

Istituto Comprensivo di Cetona (SI)

CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



Sommario

PREMESSA	5
CURRICOLO ELETTIVO	7
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	8
COMPETENZA MULTILINGUISTICA.....	10
COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA	13
COMPETENZA DIGITALE.....	17
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.....	19
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.....	22
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	24
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	26
CURRICOLO ESSENZIALE	29
LINGUA ITALIANA.....	30
LINGUA INGLESE	51
LINGUA FRANCESE	75
MATEMATICA	87
SCIENZE.....	109
STORIA	134

GEOGRAFIA.....	153
TECNOLOGIA.....	172
CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	189
ARTE E IMMAGINE	208
MUSICA.....	226
EDUCAZIONE FISICA.....	240
RELIGIONE CATTOLICA.....	256
CURRICOLO PROGRESSIVO.....	271
LINGUA ITALIANA.....	271
LINGUA INGLESE	316
LINGUA FRANCESE	338
MATEMATICA	351
SCIENZE.....	402
STORIA	438
GEOGRAFIA.....	455
ARTE E IMMAGINE	513
MUSICA.....	545
EDUCAZIONE FISICA.....	564
RELIGIONE CATTOLICA.....	601

ALLEGATI.....	634
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ.....	634
“DALL’INFANZIA ALLA PRIMARIA”	634
“DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA I°”	638
PERCORSO DI ORIENTAMENTO	642

PREMESSA

Il presente curriculum d'Istituto è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente i traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

Il nostro curriculum dapprima suddiviso in *essenziale* (discipline/ nuclei fondanti+ raccomandazioni per la continuità), *progressivo* (verticale di tipo disciplinare) e, a stesura definitiva, *elettivo* (finalizzato alle competenze di cittadinanza) può essere *sfogliato* in *verticale* per vedere come si articola il percorso che l'Istituto propone per i suoi allievi, ma può essere letto anche in *orizzontale* con lo sguardo tra i vari campi di esperienza e le varie discipline allo scopo di poter cogliere l'unitarietà dei saperi.

Nel tentativo di renderlo fruibile ,il presente lavoro è impostato secondo un'ottica di *unitarietà e verticalità* nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 "Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita" all'art.11 della legge 12.02.98 n° 21.

L'*unitarietà* e la *verticalità* nascono dall'esigenza di garantire agli alunni il diritto di un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali; è in età scolare che gli studenti, attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, costruiscono la loro identità.

Si è posto al *centro dell'azione educativa* l'*alunno* in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad "essere".

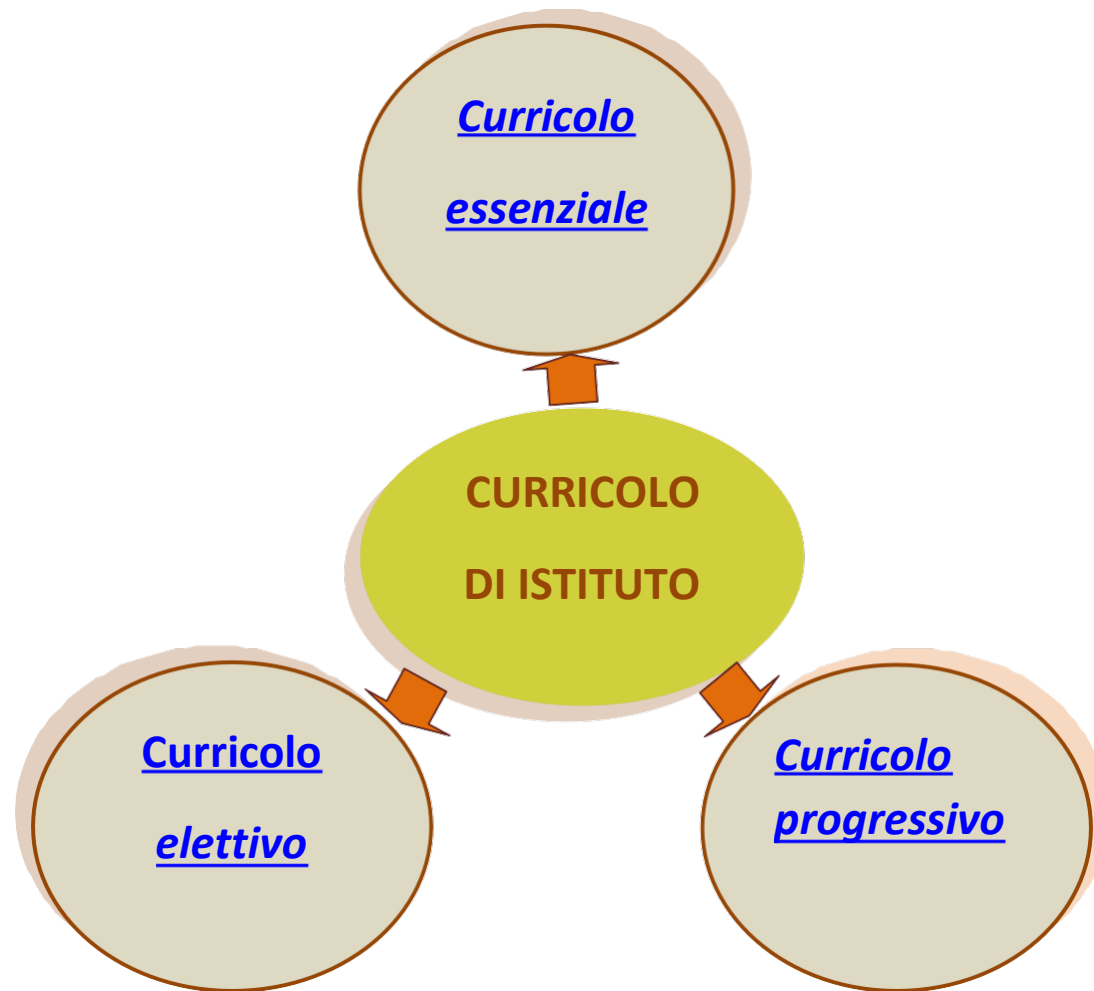
Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l'alunno dovrà essere messo in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

L'alunno dovrà acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco, interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Al termine di un ciclo di scuola lo studente dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le *competenze chiave* che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere efficacemente un'attività o un compito.

Il raggiungimento di una competenza, difatti, contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali; non a caso si acquisisce e si sviluppa nei contesti educativi formali come la scuola, ma anche in quelli non formali come la famiglia, media, ecc. e in quelli informali come la vita sociale nel suo complesso.

Struttura del percorso per la lettura ipertestuale del documento



CURRICOLO ELETTIVO

Lo sviluppo della competenza dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che lo favorisca ed è per tale ragione che il gruppo di lavoro dell'U.E. ha individuato traguardi riferendosi alle otto competenze chiave europee che, come precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, rappresentano le finalità generali dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Il Consiglio dell'UE il 22/5/2018, poi, ha pubblicato una Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente in cui vengono aggiornate e reinterpretate le otto competenze già declinate nel 2006.

1. **Comunicazione alfabetica funzionale** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua italiana, i cui indicatori sono ispirati al DM 139/07;
2. **Comunicazione multilinguistica** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera, i cui indicatori sono riformulati a partire da quelli della lingua italiana;
3. **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia.** Nel documento, si è preferito disaggregare, per praticità didattica e di valutazione, la competenza matematica dalla competenza specifica di scienze e tecnologica.
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici in quanto trasversale alle altre.
6. **Competenza in materia di cittadinanza** si sono raggruppate qui le competenze facenti parte dell'ambito Cittadinanza e Costituzione e competenze relative al Collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile.
7. **Competenza imprenditoriale:** a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving, le competenze progettuali.

8. *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali* a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all'identità storica; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea.

Per ogni competenza chiave europea il gruppo di lavoro locale, nell'ottica dell'autonomia, ha adattato le proposte alla propria realtà ed ha individuato i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<p>Descrizione:</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
<p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>
<p>Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:</p> <p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ha una padronanza della lingua che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di raccontare le proprie esperienze e idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">● comunicare in forma orale e scritta● adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.● distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo,● cercare, raccogliere ed elaborare informazioni,● usare ausili,● formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

- pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Conoscenze:

- conoscenza della lettura e della scrittura;
- comprensione delle informazioni scritte;
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;
- conoscenza dei principali tipi di interazione verbale;
- conoscenza di testi letterari e non letterari;
- conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Atteggiamenti:

- disponibilità al dialogo critico e costruttivo,
- apprezzamento delle qualità estetiche
- interesse a interagire con gli altri.
- consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri
- capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. - Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. - Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni. 	<p>Scuola dell’infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri. - Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee . - Uso di frasi complete e pronuncia corretta. - Uso di termini nuovi. - Rispetto delle regole-base della comunicazione. - Avvio alla comunicazione dall’esperienza individuale al grande gruppo. - Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali. <p>- Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: - Interazione pertinente nella conversazione.

- Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto
- Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (*componenti, funzioni*).
- Comprensione e analisi testuale.
- Pianificazione del testo scritto.
- Riflessione sul testo e sua rielaborazione.

- **Scuola secondaria di I°:**
- Potenziamento della competenza attraverso:
 - Lettura “significativa”¹ di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (*letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...*): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi.
 - Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.
- Avvio ad uno stile personale di scrittura.

*1 La **lettura significativa** consiste nella comprensione autonoma di ciò che si ascolta/si legge e degli scopi molteplici che l’ascoltatore/lettore si pone nell’approccio al messaggio orale/scritto (ascoltare e leggere per svago, per motivi di studio, per trarre informazioni specifiche; ascoltare e leggere per narrare, esprimere emozioni e sentimenti, informare, descrivere, ecc...). La comprensione delle funzioni e dei vari linguaggi della Comunicazione fa parte di un percorso obbligato per il conseguimento dell’autonomia comunicativa ed è il terreno su cui costruire la crescita del sapere e la formazione della cultura personale.*

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Descrizione:

La competenza metalinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla competenza multilinguistica**Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:**

L'allievo/a:

- è in grado di esprimersi in lingua inglese (a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea (a livello elementare A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana;
- utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Abilità:

- comprendere messaggi orali
- iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.
- usare gli strumenti in modo opportuno
- imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Conoscenze

- conoscenza del vocabolario
- conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale
- conoscenza della variabilità dei linguaggi.

Atteggiamenti

- apprezzamento della diversità culturale
- interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.
- rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none">- Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.- Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.- Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.- Produzione orale.- Riproduzione filastrocche e semplici canzoncine.- Interazione con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su

	<p>argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di Interesse personale, quotidiano, sociale. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; - Semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili - Produzione brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto. - Uso di funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. - Conoscenza semplice ma comprensibile di alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.
--	---

COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

Descrizione:

- La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

- Le competenze in **tecnologie e ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
- La competenza in **scienze, tecnologie e ingegneria** implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla competenza matematica e in Scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:

L'allievo/a:

- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
- Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Abilità (matematica):

- applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano, nella sfera domestica e lavorativa;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche;
- comunicare in linguaggio matematico;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Abilità (scienze-tecnologia-ingegneria):

- comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati;
- la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.
- riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Conoscenze (matematica):

- solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base;
- la comprensione dei termini e dei concetti matematici;
- la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Conoscenze (scienze-tecnologia-ingegneria):

- comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie;
- comprendere i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici;
- comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
- comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.).

Atteggiamenti (matematica):

- rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

Atteggiamenti (scienze, tecnologie, ingegneria):

- valutazione critica e curiosità;
- interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti. - Individuazione di costanti variabili relative a determinati fenomeni. - Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota. - Utilizzo del linguaggio matematico. 	<p>-</p> <p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti. - Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio – temporali. - Conoscenza dei fenomeni naturali e degli esseri viventi. - Uso di simboli per rappresentare la realtà. - Ricostruzione/riformulazione di esperienze vissute.

Scienze - tecnologia

- Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari.
- Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti.
- Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni.
- Utilizzo di strumenti tecnologici

Scuola primaria:

- Potenziamento della competenza attraverso:
- Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti.
- Utilizzo del metodo scientifico.
- Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà.
- Struttura narrativa dei problemi.
- Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane.
- Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici.
- Problemi logici

Scuola secondaria di I°:

- Potenziamento della competenza attraverso:
- Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti.
- Ipotesi di risoluzione e scelta di strategie adeguate.
- Confronto tra soluzioni alternative.
- Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici.
- Problemi logici.

Scuola dell'infanzia:

- Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:
- Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze.
- Scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.
- Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.

Scuola primaria:

- Potenziamento della competenza attraverso:

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità. - Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi. - Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso l'unificazione autonoma dei saperi: - Costruzione di mappe concettuali. - Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi. - Analisi di situazioni complesse per capirne la logica. - Sintesi di situazioni complesse
--	---

<p>COMPETENZA DIGITALE</p>
<p>Descrizione:</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla COMPETENZA DIGITALE</p>
<p>Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:</p> <p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come

supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie digitali per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la creatività • Valutare, utilizzare, accedere, creare, programmare informazioni, contenuti, dati e identità digitali • Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot ed interagire con essi
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologie digitali • principi generali, meccanismi e logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione • funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti • principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali
<p>Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. • approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. - La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del 	<p>-</p> <p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura del computer. <p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Struttura di Internet. -Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.). <p>Scuola secondaria di I°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni. In ciò

<p>ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro.</p>	<p>rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, anche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici(e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e alla affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.</p>
---	---

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>
<p>Descrizione:</p> <p>consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
<p>Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:</p> <p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. ● Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

Abilità:

- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.
- lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma,
- organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere,
- cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali.
- gestire l'incertezza e lo stress.
- comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.
- manifestare tolleranza,
- esprimere e comprendere punti di vista diversi,
- creare fiducia e provare empatia.

Conoscenze:

- codici di comportamento e le norme di comunicazione.
- elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.
- strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.
- bisogni formativi e informativi, formali, non formali e informali per lo sviluppo delle competenze

Atteggiamenti:

- collaborazione, assertività e integrità;
- rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze,
- disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
- propensione a individuare e fissare obiettivi, ad automotivarsi ed a sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita.
- disposizione ad affrontare i problemi per risolverli
- desiderio di applicare quanto appreso anche attraverso le esperienze di vita
- curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta e riconoscimento di regole generali per: Identificare una struttura. Scoprire le fasi di un processo. Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative. Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per: L' uso delle conoscenze in situazioni simili. L' uso delle conoscenze in situazioni nuove. - Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per: Conoscere/comprendere. Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare. Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari. Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi . - Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (<i>cosa/come fare per ...</i>) - Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane. - Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. <p><i>Scuola primaria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: - Rielaborazione di dati e informazioni per - Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (<i>risalire dalle informazioni al concetto.</i>) - Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni.☒ - Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto. - Sintesi tratte da diverse fonti di informazione. - Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni. <p><i>Scuola secondaria di I°:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi. Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (<i>costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse. Vedi anche competenza "Individuare collegamenti e relazioni").</i> Memorizzazione di regole, procedure, ecc ... in funzione di percorsi ulteriori. Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse.

<p>Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.</p>	<p>Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso. Studio personale per memorizzare ed approfondire. Valutazioni autonome ed approfondite.</p>
---	---

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>
<p>Descrizione:</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla COMPETENZA DI CITTADINANZA</p>
<p>Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:</p> <p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. ● Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. ● Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Abilità:

- impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

Conoscenze:

- concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.
- valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- obiettivi, dei valori e delle politiche dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- identità culturali in Europa e nel mondo e dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee

Atteggiamenti:

- disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza
- disponibilità a rispettare la privacy degli altri
- responsabilità in campo ambientale
- disponibilità a superare i pregiudizi, a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.**Sviluppo della competenza.**

<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione delle esperienze personali e non. Confronto tra diverse rielaborazioni. - Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse. - Rappresentazione autonoma delle informazioni. - Scoperta delle informazioni da documenti. - Capacità di comunicare in ambienti diversi. - Rispetto dei diritti umani. - Rispetto dei diversi punti di vista. - Sapere agire per il bene collettivo. 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dell'altro. <p><i>Scuola primaria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: <ul style="list-style-type: none"> Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo. Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche. Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri. Scoperta delle potenzialità degli altri. <p><i>Scuola secondaria di 1°:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: <ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione delle competenze altrui. Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità. Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni. Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro.
---	---

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>
<p>Descrizione:</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>
<p>Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:</p>

<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra originalità e spirito di iniziativa, è in grado di realizzare semplici progetti. ● Si assume le proprie responsabilità chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere creativi, attingendo alla immaginazione, al pensiero critico e alla risoluzione di problemi; ● progettare in modo creativo e originale; ● lavorare sia individualmente sia in gruppo; ● pianificare e organizzare il proprio lavoro rispettando i tempi di consegna; ● realizzare semplici progetti; ● effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; ● valutare alternative e prendere decisioni; ● interagire con gli altri per trovare soluzioni e risolvere problemi. 	
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza delle opportunità e dei contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni. ● Conoscenza dei principi etici e consapevolezza delle proprie forze e debolezze. 	
<p>Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi; ● atteggiamento di empatia nel valorizzare le idee altrui; ● atteggiamento di responsabilità, applicando comportamenti etici in ogni momento. 	

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del compito-progetto. - Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi. - Uso produttivo di risorse cognitive. - Realizzazione. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di un primo stadio di decentramento: - Comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto. - Scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione). - Confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate.

<ul style="list-style-type: none"> - Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale. - Attivazione delle capacità di: Informarsi (ricercare fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito). Saper fare e realizzare (Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare). 	<p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: - Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (<i>ragionamento combinatorio</i>). - Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo. - Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili. <p>Scuola secondaria di I°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: - Scelta autonoma di obiettivi realistici. - Monitoraggio (<i>per verificare in itinere</i>). - Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori.
---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

Descrizione:

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

Traguardi alla fine del PRIMO CICLO:

L'allievo/a:

- si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi

<p>simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali; ● riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali; ● impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni ● comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell’arte e nel design, nella musica, nei riti, nell’architettura oltre che nelle forme ibride. ● consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio culturale all’interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale; ● comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare il mondo.
<p>Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell’espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale; ● curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità.	Sviluppo della competenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. - Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. - Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e 	<p>Scuola dell’infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri. - Utilizzo della linguaggio artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee . - Avvio alla comunicazione dall’esperienza individuale al gruppo attraverso il linguaggio della drammatizzazione. - Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali.

drammatizzazioni teatrali.

- Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività.

Scuola primaria:

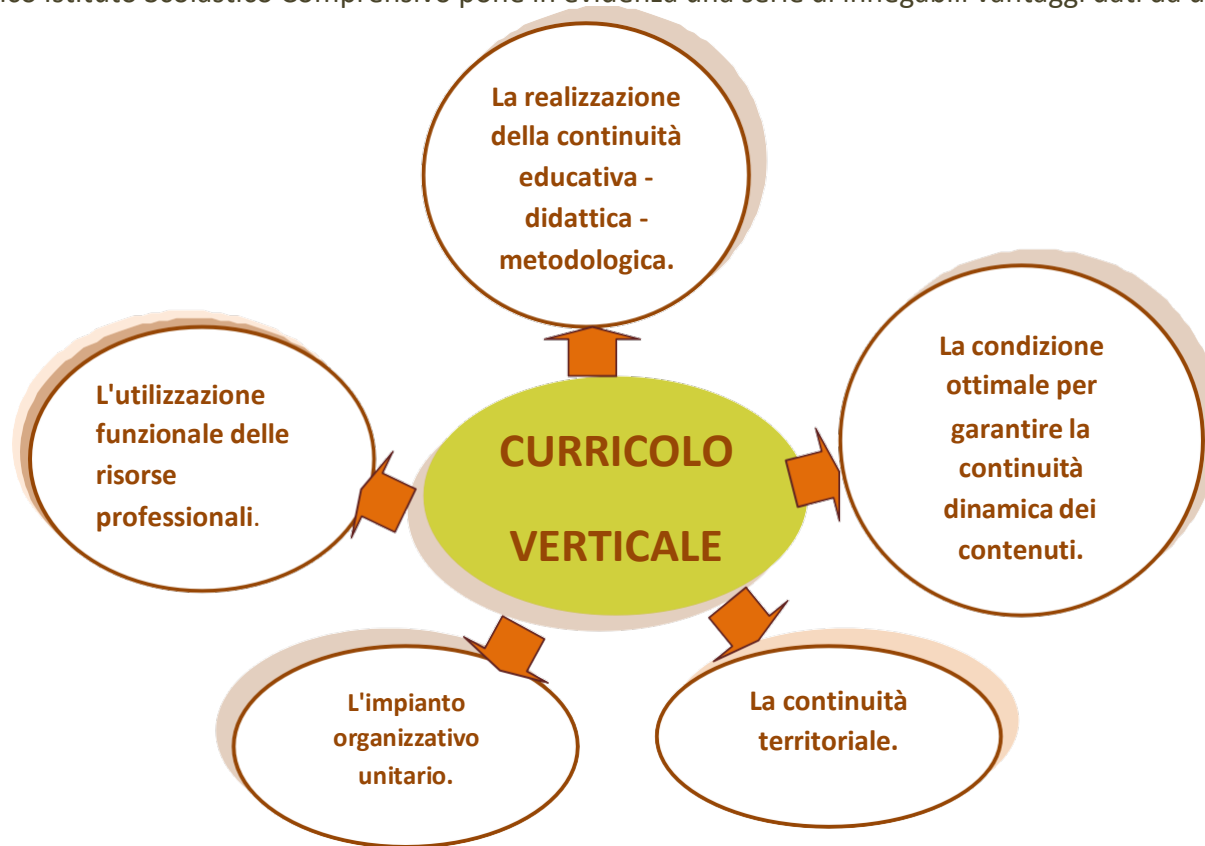
- Potenziamento della competenza con l'utilizzo di:
 - Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari.
 - Interazione pertinente nella conversazione.
 - Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto.
 - Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale.
 - Espressione di abilità creative.

Scuola secondaria di I°:

- Potenziamento della competenza attraverso :
 - Espressione di messaggi di diverso genere, e con linguaggi specifici (*letterario, artistico, musicale, corporeo, simbolico ...*).
 - Conoscenza culturale mediata dalla consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo.
 - Atteggiamenti positivi verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.
 - La capacità estetica tramite l'autoespressione artistica.

CURRICOLO ESSENZIALE

La riflessione su una organizzazione scolastica che prevede la verticalizzazione dei 3 ordini di scuola (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado) in un unico Istituto Scolastico Comprensivo pone in evidenza una serie di innegabili vantaggi dati da una **soluzione di verticalità**.



Nuclei fondanti di un curriculum verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari.

Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*le saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: **lo sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità **logiche** e metodologiche trasversali delle **discipline**.

LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (*esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali*)

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione

ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il/la bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
NUCLEI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Ascolto

FONDANTI	Parlato Decodifica Espressione grafica		
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Approcciarsi al codice scritto per esprimersi, attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.</p> <p>Utilizzare la lettura per immagini per avviare i processi di decodifica, proponendo semplici storie e materiali.</p> <p>Ascoltare attivamente, comprendere e rielaborare in maniera personale.</p> <p>Esprimere e comunicare esperienze, vissuti e bisogni.</p> <p>Usare il linguaggio per chiedere e fornire spiegazioni o informazioni.</p> <p>Riconoscere la presenza di differenti lingue e rapportarsi ad esse.</p>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture linguistiche e lessico di base; - Elaborazione personale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere la concentrazione; - Ascoltare, comprendere, memorizzare testi diversi;
2	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture linguistiche e lessicali necessarie per l'espressione verbale di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente dal punto di vista fonologico e semantico;
3	DECODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini; - Concetti topologici; - Orientamento spaziale; - Lettere dell'alfabeto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare sequenze di immagini di varia origine ed estrapolarne il significato; - Orientarsi nello spazio da sinistra a destra, dall'alto al basso; - Sfogliare correttamente libri; - Operare una distinzione tra lettere dell'alfabeto e simboli grafici generici
4	ESPRESSIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Impugnatura; - Concetti topologici; - Scrittura spontanea e creativa; - Elementi di base della scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> - Impugnare correttamente strumenti; - Usare correttamente gli spazi grafici, con pertinenza, intenzionalità e pluralità di strumenti e materiali; - Esercitare la scrittura spontanea; - Scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Prestare attenzione, ascoltare e comprendere indicazioni, consegne e testi di vario tipo.		
2	Utilizzare la lingua italiana per esprimere vissuti, esperienze e bisogni e per partecipare alle conversazioni.		
3	Estrapolare significati da fonti iconiche di vario genere.		
4	Rappresentare graficamente storie ed esperienze.		

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici testi ascoltati individuandone il senso globale • Partecipa a scambi linguistici con coetanei ed adulti in modo pertinente • Acquisisce la tecnica della lettura comprendendo gli elementi essenziali di un breve testo • Acquisisce la tecnica della scrittura riconoscendo le principali convenzioni ortografiche • Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute • Arricchisce il lessico usando nuove parole ed espressioni • Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	-Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. -Comunicazione delle esperienze personali.	-Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. -Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.

			-Raccontare semplici esperienze personali.
2	LETTURA	-Principali convenzioni di lettura -Corrispondenza tra fonemi e grafemi. -Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.	-Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. -Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione
3	SCRITTURA	-Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie -L'organizzazione spaziale nel foglio. -Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)	-Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. -Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. -Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Uso appropriato di nuovi vocaboli -Divisione in sillabe -Distinzione tra vocali e consonanti	-Distinguere tra vocali e consonanti. -Percepire la divisione in sillabe delle parole -Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Concetti spazio-temporali. -le principali convenzioni ortografiche. -i segni di punteggiatura (. : , ? !) -La funzione sintattica delle parole nella frase. -Nomi, articoli.	-Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO. -Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. -Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. -Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase. -Riconoscere la frase e la non-frase. -Riconoscere e classificare nomi e articoli. -Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ...)		
2	Individuazione dei personaggi di un breve testo		

3	Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo. Scrittura di semplici frasi.
4	Divisione in sillabe Distinzione tra vocali e consonanti
5	Principali segni di punteggiatura. La frase minima. Riconoscimento di nomi, articoli, verbi Convenzioni ortografiche di base

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di un testo. • Partecipa ad una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato. • Racconta oralmente una storia seguendo un essenziale ordine logico e cronologico. • Legge adeguatamente ad alta voce e/o in modo silenzioso brevi testi, individuandone il senso globale. • Scrive frasi, didascalie e brevi testi. • Comprende nuovi significati partendo dal lessico già in uso e lo arricchisce con nuove parole ed espressioni.

		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di istruzioni, consegne e comandi Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di lettura Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il lessico Usare in modo appropriata i nuovi vocaboli Scrivere correttamente parole non note.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articolo, 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.

		aggettivo e avverbi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. - Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Comprensione di consegne e comandi. Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. Racconto di esperienze personali e di semplici racconti		
2	Lettura e comprensione di semplici testi. Riconoscere in un breve testo elementi realistici e fantastici		
3	Scrittura autonoma di frasi e brevi testi		
4	Arricchimento del lessico		
5	Principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. I nomi, gli articoli, i verbi,		

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA			
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di un testo. • Partecipa ad una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato. • Racconta oralmente una storia seguendo un essenziale ordine logico e cronologico. • Legge adeguatamente ad alta voce e/o in modo silenzioso brevi testi, individuandone il senso globale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi, didascalie e brevi testi. • Comprende nuovi significati partendo dal lessico già in uso e lo arricchisce con nuove parole ed espressioni. • Riconosce le principali regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). - Struttura e regole della comunicazione interpersonale. - Struttura narrativa e regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. - Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo. - Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato - Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili del discorso. - Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. - I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. - Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			

1	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3	Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4	Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

Italiano	
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa a scambi comunicativi rispettando le corrette modalità. • Legge testi individuando le informazioni principali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie adeguate agli scopi. • Produce testi corretti . • Capisce ed utilizza nuovi vocaboli ed adeguarli a vari contesti. • Riflette sui testi propri ed altrui. • Padroneggia ed applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto partecipato. - Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui - Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive - Lettura di testi di i vario tipo - Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. - Senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore - Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. - Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. - Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) - Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. - Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi - Prendere appunti in maniera diversa
4		<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato delle parole e

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		scoprire relazioni di significato - Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- La morfologia e la sintassi. - Le convenzioni ortografiche. - Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi	- Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). - Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio		
2	Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.		
3	Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.		
4	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione		
5	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.		

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L°alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa a scambi comunicativi rispettando le corrette modalità. • Legge testi individuando le informazioni principali. • Utilizza strategie adeguate agli scopi. • Produce testi corretti . • Capisce ed utilizza nuovi vocaboli ed adeguarli a vari contesti. • Riflette sui testi propri ed altrui. • Padroneggia ed applica le conoscenze fondamentali relative all°organizzazione logico-sintattica della frase. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell°ascolto partecipato. - Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l°argomento principale dei discorsi altrui - Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. - Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo - Essenziale e chiaro, rispettando l°ordine cronologico e logico.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. - Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l°invenzione dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della

		<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<p>titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. - Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, - contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario - Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento lessicale - Utilizzo consapevole del dizionario - Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti - Frase minima.. - Categorie grammaticali. - Punteggiatura. - Convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. - Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. - Analizzare la frase nelle sue funzioni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			

1	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
2	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale
3	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie
4	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5	Usare con correttezza la punteggiatura Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni. Conoscere e memorizzare i modi dei verbi

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Usa la comunicazione orale • Espone oralmente argomenti di studio e ricerca • Legge e comprende testi di vario tipo • Usa manuali delle discipline • Scrive correttamente testi di vario tipo • Produce testi multimediali 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia ed applica conoscenze sul lessico, sulla morfologia e sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • Riconosce e usa termini specialistici • Utilizza conoscenze metalinguistiche • Adatta i registri in base alla situazione comunicativa 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Generi narrativi (favola, fiaba, mito...) -Testi per comunicare (narrativo, descrittivo, poetico) -Poesia epica, classica e medioevale -Semplici elementi di comunicazione mediatica -Conoscenza di sé: inizio del percorso di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere brani e comprenderne il messaggio -Ascoltare e riconoscere brani di natura letteraria -Discutere ed esprimere semplici opinioni e giudizi -Riferire contenuti di studio -Raccontare trama di film e di un libro
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Generi narrativi -Testi per comunicare -Testi poetici -Poesia epica, classica, medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo corretto -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi e generi testuali -Leggere e comprendere brani di diversi generi e tipologie testuali -Leggere brani di natura letteraria -Usare testi per reperire informazioni
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Generi narrativi -Testi per comunicare -Testo poetico -Poesia epica, classica e medioevale -Tecniche di scrittura (riassunto, parafrasi, mappe, scalette..) 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto -Rielaborare il testo letterario in forma scritta -scrivere sintesi -Esprimere in modo creativo il proprio vissuto, le proprie emozioni ed il proprio punto di vista -Utilizzare la videoscrittura

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Linguaggi settoriali -Ambiti lessicali	-Comprendere e usare le parole del vocabolario di base -Comprendere il linguaggio specifico disciplinare -Usare strumenti di consultazione -Utilizzare in modo corretto il lessico di nuova acquisizione
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Principali aspetti della comunicazione -Elementi di fonologia e morfologia -Ortografia: difficoltà e particolarità -Struttura e formazione delle parole	-Scrivere in modo corretto dal punto di vista formale -Analizzare la frase dal punto di vista morfologico

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	-Ascoltare e comprendere testi e messaggi -Interagire in modo collaborativo in una conversazione -Organizzare un semplice discorso orale
2	-Leggere correttamente e comprendere in modo globale -Ricerca informazioni per scopi pratici e conoscitivi
3	-Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista grammaticale
4	-Arricchire il patrimonio lessicale -Usare il dizionario come strumento di consultazione
5	-Conoscere le principali convenzioni ortografiche -Riconoscere le parti del discorso

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee,

		di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Usa la comunicazione orale • Espone oralmente argomenti di studio e ricerca • Legge e comprende testi di vario tipo • Usa manuali delle discipline • Scrive correttamente testi di vario tipo • Produce testi multimediali • Padroneggia ed applica conoscenze sul lessico, sulla morfologia e sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • Riconosce e usa termini specialistici • Utilizza conoscenze metalinguistiche • Adatta i registri in base alla situazione comunicativa 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	Generi narrativi (racconto di avventura, fantasy, comico, il giallo...) -Testi per comunicare (narrativo, l'autobiografia, diario, lettera...) -Semplici elementi di comunicazione mediatica -Conoscenza di sé: orientamento -Testo poetico -Evoluzione della lingua dal latino al volgare -Autori e correnti letterarie dal „200 all'800	-Ascoltare e riconoscere brani e comprenderne il messaggio -Ascoltare e riconoscere brani di natura letteraria -Discutere ed esprimere semplici opinioni e giudizi -Riferire contenuti di studio -Raccontare trama di film e di un libro -Attuare un'esposizione ordinata
2	LETTURA	- Generi narrativi (racconto di avventura, fantasy, comico, il giallo...) -Testi per comunicare (narrativo, l'autobiografia, diario, lettera...) -Semplici elementi di comunicazione	-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi e generi testuali -Leggere e comprendere brani di diversi generi e tipologietestuali -Leggere brani di natura letteraria

		<p>mediatica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di sé: orientamento -Testo poetico -Evoluzione della lingua dal latino al volgare -Autori e correnti letterarie dal „200 all“800 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali figure retoriche -Usare testi per reperire informazioni -Confrontare informazioni ricavabili da più fonti -Navigare in internet
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Generi narrativi (racconto di avventura, fantasy, comico, il giallo...) -Testi per comunicare (narrativo, l“autobiografia, diario, lettera...) -Conoscenza di sé: orientamento -Testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto -Utilizzare diverse tipologie testuali -Rielaborare il testo letterario in forma scritta -Scrivere sintesi e parafrasi -Esprimere in modo creativo il proprio vissuto, le proprie emozioni ed il proprio punto di vista -Utilizzare la videoscrittura -Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura e formazione delle parole -Rapporti di significato -Linguaggi settoriali -Ambiti lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e usare le parole del vocabolario di base -Comprendere e usare il linguaggio specifico disciplinare -Usare autonomamente strumenti di consultazione -Utilizzare in modo corretto il lessico di nuova acquisizione
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Principali aspetti della comunicazione -Elementi di morfologia -Sintassi della frase semplice -Struttura e formazione delle parole -Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in modo corretto dal punto di vista formale -Analizzare la frase dal punto di vista morfologico e sintattico -Riconoscere le diverse funzioni logiche
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	-Ascoltare e comprendere testi e messaggi		

	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo -Organizzare un discorso orale ed esporre un argomento di studio
2	-Leggere correttamente vari tipi di testi e comprendere in modo globale e analitico -Leggere testi letterari -Ricerca informazioni per scopi pratici e conoscitivi
3	-Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale -Scrivere testi usando programmi di video scrittura
4	-Arricchire il patrimonio lessicale -Usare il dizionario come strumento di consultazione -Utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio
5	-Conoscere le principali convenzioni ortografiche -Riconoscere e saper analizzare sintatticamente gli elementi di una frase e di un testo

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Usa la comunicazione orale • Espone oralmente argomenti di studio e ricerca • Legge e comprende testi di vario tipo • Usa manuali delle discipline • Scrive correttamente testi di vario tipo • Produce testi multimediali • Padroneggia ed applica conoscenze sul lessico, sulla morfologia e sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • Riconosce e usa termini specialistici 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze metalinguistiche • Adatta i registri in base alla situazione comunicativa 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di diversi generi narrativi e tipologie testuali -Testi per comunicare (narrativo, argomentativo, espositivo.....) -Caratteristiche proprie della comunicazione mediatica -Conoscenza di sé: orientamento finalizzato alla scelta della scuola superiore -Testo poetico -Autori e correnti letterarie dall'800 ad oggi 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere brani e comprenderne il messaggio -Ascoltare e riconoscere brani di natura letteraria -Parlare ed argomentare per discutere ed esprimere opinioni e giudizi -Riferire contenuti di studio e in merito a diversi generi, tipologie testuali e brani di natura letteraria -Raccontare la trama di un film e di un libro -Attuare un'esposizione ordinata e completa
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di diversi generi e tipologie testuali -Caratteristiche proprie della comunicazione mediatica -Letteratura: testi ed autori dall'800 ad oggi 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura espressiva -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi -Affrontare la lettura di brani di diversi generi e tipologie testuali e effettuare collegamenti -Affrontare la lettura di brani di natura letteraria individuandone le caratteristiche formali e stilistiche, comprendendone l'intenzione comunicativa dell'autore -Leggere con interesse e con piacere e comprendere -Usare in modo autonomo diversi tipi di testo per reperire informazioni -Confrontare informazioni selezionando quelle più significative -Navigare in internet
3	SCRITTURA	- Generi narrativi (fantascienza, fantastico,)	-Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti

		<ul style="list-style-type: none"> -Testi per comunicare (testi informativi ed argomentativi, saggi brevi, testi autobiografici ...) -Conoscenza di sé: orientamento -Testo poetico 	<p>nella forma e nel contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tipologie testuali -Rielaborare il testo letterario in forma scritta -Scrivere sintesi e parafrasi -Esprimere in modo creativo il proprio vissuto, le proprie emozioni ed il proprio punto di vista -Utilizzare la videoscrittura -Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura e formazione delle parole -Rapporti di significato -Linguaggi settoriali -Ambiti lessicali -Linguaggio proprio della comunicazione mediatica 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e usare le parole del vocabolario di base -Comprendere e usare il linguaggio specifico disciplinare -Usare autonomamente strumenti di consultazione -Utilizzare in modo corretto il lessico di nuova acquisizione
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Principali aspetti della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di morfologia - Sintassi della frase semplice - Struttura e formazione delle parole - Ortografia - Sintassi della frase complessa - Il discorso diretto e indiretto 	<p>Analizzare la frase dal punto di vista morfologico.</p> <p>Riconoscere nella frase semplice le diverse funzioni logiche</p> <p>Analizzare la frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere testi e messaggi -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo -Organizzare un discorso orale ed esporre un argomento di studio 		
2	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. - Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili. - Ricercare informazioni per scopi pratici e conoscitivi 		

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico. - Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale. - Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari. <input type="checkbox"/> Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale
4	<ul style="list-style-type: none"> -Arricchire il patrimonio lessicale -Usare il dizionario come strumento di consultazione -Utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio
5	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali convenzioni ortografiche -Riconoscere e saper analizzare sintatticamente gli elementi di una frase e di un testo - Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. - Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana - Ampliare il lessico, comprendere e usare parole in senso figurato, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA (*Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*)

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione

IINGLESE SCUOLA DELL 'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Ascolto	Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 Identificare ed abbinare parole ad immagini Riconoscere parole, frasi, espressioni in L2.
2	Parlato	Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare frasi ed espressioni comunicative Ripetere parole e frasi ascoltate.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Comprendere ed eseguire semplici richieste relative al proprio vissuto come abbinare parole ad immagini		
2	Utilizzare forme di saluto, numeri e colori; presentare se stessi		

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino	-Comprendere ed eseguire istruzioni -Numerare oggetti -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 -Identificare ed abbinare parole ad immagini
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia	-Presentare se stessi -Memorizzare frasi ed espressioni comunicative
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino	-Identificare ed abbinare parole ad immagini -Individuare e riprodurre suoni

4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino	-Riscrivere parole
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Comprendere ed eseguire semplici richieste relative al proprio vissuto		
2	Utilizzare forme di saluto, numeri e colori; presentare se stessi		
3	Identificare ed abbinare parole ad immagini		
4	Copiare e completare parole		

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino	-Comprendere ed eseguire istruzioni -Individuare oggetti familiari e descrivere colore e dimensione -Numerare -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 -Identificare ed abbinare parole ad immagini Riconoscere e comprendere parole e semplici messaggi
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- Ampliamento del lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino -Espressioni per salutare, dire il proprio nome, chiedere l'età, descrivere un oggetto, un animale, denominare un membro della famiglia.	Presentare se stessi -Chiedere e saper dire l'età, la provenienza ed identificare oggetti e cose. -Memorizzare frasi ed espressioni comunicative Comprendere e rispondere ad un saluto Comprendere ed eseguire istruzioni
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia	-Comprendere il contenuto di semplici: lettere, inviti, fumetti, nursery rhymes e canzoni -Comprendere globalmente brevi storie con lessico e strutture familiari e l'ausilio di immagini
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia	-Riscrivere parole -Riscrivere frasi

		-Classroom language	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Comprendere ed eseguire richieste relative al proprio vissuto		
2	Dare istruzioni e nominare caratteristiche di oggetti, animali, persone.		
3	Comprende globalmente brevi storie con l'ausilio di immagini		
4	Copiare e completare parole e semplici frasi		

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	

		<p>chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino - English words in the Italian language 	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare oggetti familiari e descrivere colore e dimensione -Numerare -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 -Identificare ed abbinare parole ad immagini - Riconoscere e comprendere parole e semplici messaggi - Comprendere ed eseguire istruzioni <p>Riconoscere prestiti linguistici di uso comune</p>
2	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino -Espressioni per salutare, dire il proprio nome, chiedere l'età, descrivere un oggetto, un animale, denominare un membro della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare se stessi -Chiedere e saper dire l'età, la provenienza ed identificare oggetti e cose. -Memorizzare frasi ed espressioni comunicative -Comprendere e rispondere ad un saluto
3	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il contenuto di semplici: lettere, inviti, fumetti, nursery rhymes e canzoni -Comprendere globalmente brevi storie con lessico e strutture familiari e l'ausilio di immagini

			Individuare alcune caratteristiche culturali (festività e simboli nazionali)
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	-Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia -Classroom language	-Riscrivere parole -Riscrivere frasi
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Comprendere ed eseguire richieste relative al proprio vissuto		
2	Dare istruzioni e nominare caratteristiche di oggetti, animali, persone.		
3	Comprende globalmente brevi storie con un lessico familiare		
4	Comporre semplici frasi		

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

(Certificazione classe quinta scuola primaria)		specifica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Messaggi che usino il seguente lessico -school -animals -numbers and money -objects -countries -hobbies -food and likes and dislikes -places and means of transport	-Ascoltare l'insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande -Ascoltare semplici storie con lessico familiare -Comprendere ed eseguire consegne -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Arricchire il lessico

		<ul style="list-style-type: none"> -jobs - Messaggi contenuti in prodotti multimediali e in dialoghi presenti in filmati - -Semplici canzoni e nursery rhymes 	
2	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi di interazione con un compagno o con l'insegnante per presentarsi, parlare della propria famiglia, della propria casa, della propria giornata, dei propri gusti - Messaggi: - Classroom language 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzare oralmente piccole esperienze -Usare la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità -Descrivere persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri -Interagire con un compagno e con l'insegnante in semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate -Rispondere e porre domande per chiedere e dare spiegazioni relative a ciò che è stato detto o letto
3	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi: - Semplici storie con lessico familiare e strutture conosciute - Lettere 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il contenuto di: lettere, inviti, fumetti, nursery rhymes e canzoni -Comprendere globalmente brevi storie con lessico, strutture familiari e l'ausilio di

		<ul style="list-style-type: none"> - Cartoline - Fumetti - Inviti - Canzoni 	immagini
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni, brevi e semplici storie con l'ausilio delle immagini	<p>-Produrre semplici messaggi scritti da abbinare ad immagini</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) - Prime regole grammaticali fondamentali - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<p>-Utilizzare nuovi vocaboli</p> <p>-Conoscere le più semplici strutture grammaticali</p> <p>-Conoscere alcune differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese</p> <p>-Conoscere somiglianze e differenze fra la nostra cultura e quella anglosassone</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Ascoltare e comprendere semplici storie con lessico familiare		
2	Usare la lingua per interagire e comunicare in contesti di quotidianità		

3	Comprendere globalmente brevi testi con lessico, strutture familiari con l'ausilio di immagini
4	Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi
5	Conoscere le prime regole grammaticali fondamentali

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Messaggi che usino il seguente lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -school -animals -numbers and money -objects -countries -hobbies -food and likes and dislikes -places and means of transport -jobs <p>Messaggi contenuti in prodotti multimediali e in dialoghi presenti in filmati</p> <p>Semplici canzoni e nursery rhymes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare l'insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande -Ascoltare semplici storie con lessico familiare -Comprendere ed eseguire consegne -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Arricchire il lessico
2	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Messaggi di interazione con un compagno o con l'insegnante per presentarsi, parlare della propria famiglia, della propria casa, della propria giornata, dei propri gusti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzare oralmente piccole esperienze -Usare la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità -Descrivere persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo,

		<p>Messaggi:</p> <p>Classroom language</p>	<p>distanza...) anche rispetto ad altri</p> <p>-Interagire con un compagno e con l'insegnante in semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate</p> <p>-Rispondere e porre domande per chiedere e dare spiegazioni relative a ciò che è stato detto o letto.</p>
3	<p>LETTURA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi:</p> <p>Semplici storie con lessico familiare e strutture conosciute</p> <p>Lettere</p> <p>Cartoline</p> <p>Fumetti</p> <p>Inviti</p> <p>Canzoni</p>	<p>--Comprendere il contenuto di: lettere, inviti, fumetti, nursery rhymes e canzoni</p> <p>-Comprendere globalmente brevi storie con lessico, strutture familiari e l'ausilio di immagini</p>
4	<p>SCRITTURA</p> <p>(INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni, brevi e semplici storie con l'ausilio delle immagini</p>	<p>-Produrre semplici messaggi scritti da abbinare ad immagini</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per</p>

			chiedere o dare notizie, ecc.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> <p>Prime regole grammaticali fondamentali</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>	<p>-Utilizzare nuovi vocaboli</p> <p>-Conoscere le più semplici strutture grammaticali</p> <p>-Conoscere alcune differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese</p> <p>-Conoscere somiglianze e differenze fra la nostra cultura e quella anglosassone</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.		
2	Usare la lingua per presentarsi, comunicare in contesti di quotidianità		
3	Comprendere globalmente brevi storie con lessico, strutture familiari con l'ausilio di immagini		
4	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi		
5	Conoscere le più semplici strutture grammaticali		

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	Messaggi: - di saluto, di presentazione e descrizione,	-Capire dati personali basilari -Cogliere informazioni essenziali o specifiche

	(COMPRESIONE ORALE)	che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di ciò che si sta facendo	in semplici messaggi, dialoghi e interviste o dalla visione di contenuti multimediali -Mostrare comprensione di semplici istruzioni attraverso l'esecuzione di azioni appropriate
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Messaggi: - di saluto, di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di ciò che si sta facendo	-Parlare di se stessi e del proprio vissuto quotidiano utilizzando frasi semplici -Utilizzare un repertorio molto ristretto di parole ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete -Dare risposte brevi a semplici domande e richieste di informazione anche attraverso l'uso degli strumenti digitali -Contribuire alla conversazione utilizzando funzioni linguistiche memorizzate oppure affermazioni brevi
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Testi: - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di azioni in corso di svolgimento	-Comprendere globalmente brevi presentazioni, e semplici brani scritti o in contenuti multimediali -Individuare le informazioni specifiche contenute in semplici testi scritti -Cogliere le informazioni principali in semplici brani riguardanti aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	Testi, lettere, e-mails: - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della	-Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline e brevi lettere) anche in formato digitale o in rete, su argomenti familiari entro il

		propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di azioni in corso di svolgimento	proprio ambito di interesse -Collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali “e”, “ma” o “allora”
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Vocaboli, espressioni idiomatiche, strutture e funzioni relative al proprio ambito familiare e al proprio vissuto -Elementi di civiltà anglosassone -Elementi/contenuti interdisciplinari -Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali	-Imparare nuovi vocaboli -Controllare limitatamente poche strutture grammaticali semplici e modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato -Utilizzare funzioni e lessico sostanzialmente appropriati -Confrontare semplici regolarità e differenze tra la lingua madre e l'inglese
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Comprendere semplici istruzioni e domande personali		
2	Rispondere a semplici domande personali utilizzando un ristretto numero di parole		
3	Individuare le informazioni principali in brevi presentazioni e semplici brani scritti		
4	Scrivere semplici frasi per fornire informazioni riguardanti la sfera personale, familiare e i propri interessi		
5	Riconoscere e utilizzare le parti di una frase minima		



UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA

<p align="center">AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p>	<p align="center">Inglese</p>	
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>E'' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell''informazione e della comunicazione.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L''alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>

1	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Messaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che parlano delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di quantità, di descrizione di persone/biografie o di eventi al passato, di progetti e/o intenzioni future, di differenze e analogie, di obblighi e divieti 	<ul style="list-style-type: none"> -Capire i punti essenziali di un discorso e identificare informazioni specifiche in testi ascoltati o dalla visione di contenuti multimediali -Ricavare da un messaggio orale informazioni funzionali ad uno scopo -Cogliere il contenuto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano o contenuti di studio di altre discipline
2	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Messaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che parlano delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di quantità, di descrizione di persone/biografie o di eventi al passato, di progetti e/o intenzioni future, di differenze e analogie, di obblighi e divieti 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti -Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata persone, situazioni di vita ed esperienze -Utilizzare frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole e formule fisse per dare informazioni limitate in semplici situazioni quotidiane. -Collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali “e”, “ma” o “allora” -Dare risposte brevi a semplici domande e richieste di informazione anche attraverso l’uso degli strumenti digitali -Contribuire alla conversazione utilizzando

			funzioni linguistiche memorizzate oppure affermazioni brevi
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Testi: -su attività del tempo libero, gusti e preferenze, quantità, descrizione di persone/biografie o eventi al passato, progetti e/o intenzioni future, differenze e analogie, obblighi e divieti	-Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menù, orari) e in lettere personali o in contenuti multimediali -Cogliere le informazioni principali in semplici brani riguardanti aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	Testi: -su attività del tempo libero, gusti e preferenze, quantità, descrizione di persone/biografie o eventi al passato, progetti e/o intenzioni future, differenze e analogie, obblighi e divieti	-Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline, inviti e brevi lettere) anche in formato digitale o in rete, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse -Collegare parole o gruppi di parole con semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”, usando il registro appropriato -Utilizzare strutture e lessico appropriati
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Vocaboli, espressioni idiomatiche, strutture e funzioni relative al proprio ambito familiare e al proprio vissuto -Elementi di civiltà anglosassone -Elementi/contenuti interdisciplinari -Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali	-Imparare nuovi vocaboli - Controllare le strutture grammaticali presentate e modelli di frase che fanno parte di un repertorio memorizzato -Utilizzare funzioni e lessico sostanzialmente appropriati -Confrontare semplici regolarità e differenze tra la lingua madre e l’inglese

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1	Individuare le informazioni principali in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano
2	Descrivere e/o interagire in un dialogo afferente il proprio vissuto utilizzando frasi semplici e di senso compiuto
3	Comprendere in modo generale e dettagliato informazioni concrete e prevedibili in testi semplici e brevi
4	Formulare semplici frasi descrittive su argomenti familiari usando un lessico semplice e una sintassi elementare
5	Riconoscere le strutture grammaticali fondamentali (ausiliari, tempi verbali ecc...) e utilizzare funzioni sostanzialmente appropriate

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Inglese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	E'' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell''informazione e della comunicazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L''alunno/a:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	<p>ASCOLTO</p> <p>(COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Messaggi:</p> <p>-che parlano di descrizione di persone e/o oggetti, di intenzioni e progetti per il futuro, di eventi futuri, di esperienze proprie e/o altrui, di eventi passati, di consigli, di informazioni e/o spiegazioni di processi, di accordo e disaccordo</p> <p>-che riferiscono ciò che è stato detto e/o fatto</p>	<p>-Capire i punti essenziali di un discorso e identificare informazioni specifiche in testi ascoltati o attraverso la visione di contenuti multimediali</p> <p>-Ricavare da un messaggio orale informazioni funzionali ad uno scopo</p> <p>-Cogliere il contenuto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano o contenuti di studio di altre discipline</p>
2	<p>PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Messaggi:</p> <p>-che parlano di descrizione di persone e/o oggetti, di intenzioni e progetti per il futuro, di eventi futuri, di esperienze proprie e/o altrui, di eventi passati, di consigli, di informazioni e/o spiegazioni di processi, di</p>	<p>-Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti</p> <p>-Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza persone, situazioni di vita ed esperienze</p>

		<p>accordo e disaccordo</p> <p>-che riferiscono ciò che è stato detto e/o fatto</p>	<p>-Collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali “e”, “ma” e “perché”</p> <p>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e ad argomenti familiari dando e chiedendo informazioni, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali</p> <p>-Contribuire alla conversazione utilizzando funzioni linguistiche memorizzate oppure affermazioni brevi</p>
3	<p>LETTURA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi:</p> <p>-su descrizione di persone e/o oggetti, intenzioni e progetti per il futuro, eventi futuri, esperienze proprie e/o altrui, eventi passati, consigli, informazioni e/o spiegazioni di processi, accordo e disaccordo</p> <p>-che riferiscono ciò che è stato detto e/o fatto</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menù, orari) e in lettere personali</p> <p>-Leggere globalmente testi via via più complessi (opuscoli, articoli di giornale) anche attraverso contenuti multimediali, per trovare informazioni specifiche.</p> <p>-Individuare e confrontare elementi culturali nei testi letti</p> <p>-Cogliere le informazioni principali in semplici brani riguardanti aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria</p>
4	<p>SCRITTURA</p> <p>(INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi:</p> <p>-su descrizione di persone e/o oggetti, intenzioni e progetti per il futuro, eventi futuri, esperienze proprie e/o altrui, eventi passati, consigli, informazioni e/o</p>	<p>-Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline, inviti e brevi lettere) anche in formato digitale o in rete, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</p> <p>-Collegare parole o gruppi di parole con</p>

		<p>spiegazioni di processi, accordo e disaccordo</p> <p>-che riferiscono ciò che è stato detto e/o fatto</p>	<p>semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”, usando il registro appropriato</p> <p>-Utilizzare strutture e lessico appropriati</p>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Vocaboli, espressioni idiomatiche, strutture e funzioni su argomenti quali famiglia, interessi e hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità</p> <p>-Elementi di civiltà anglosassone</p> <p>-Elementi/contenuti interdisciplinari</p> <p>-Uso del dizionario bilingue</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>- Ampliare i vocaboli afferenti agli ambiti della propria sfera personale</p> <p>-Controllare le strutture grammaticali e modelli di frase che fanno parte di un repertorio memorizzato</p> <p>-Utilizzare funzioni e lessico appropriati</p> <p>-Confrontare semplici regolarità e differenze tra la lingua madre e l'inglese</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Comprendere le informazioni principali di un discorso, brevi conversazioni, annunci.		
2	Presentare e/o interagire in dialoghi riguardanti situazioni di vita ed esperienze personali in modo comprensibile e sostanzialmente corretto		
3	Comprendere in modo generale e dettagliato informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano e/o civiltà		
4	Produrre semplici messaggi scritti afferenti al proprio vissuto utilizzando un lessico adeguato e una sintassi semplice		
5	Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali fondamentali (ausiliari, tempi verbali ecc...) il lessico e le funzioni più comuni per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana		

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA (*Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*)

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Francese	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - formule di saluto, di presentazione e descrizione delle persone, degli oggetti, della famiglia, della scuola (orario, materie...), delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze o messaggi relativi a semplici aspetti di civiltà francese/francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare a distinguere i suoni e gli schemi intonativi della nuova lingua; -comprendere e cogliere semplici istruzioni attraverso l'esecuzione di azioni appropriate, in messaggi di uso quotidiano o relativi ad aspetti di civiltà, anche tramite l'uso delle nuove tecnologie.
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi di saluto, di presentazione e descrizione di se stessi e di altre persone , di descrizione di oggetti, di interazione sulla famiglia propria/altrui, sulle varie attività del tempo libero, su ciò che piace/non piace, o relativi a semplici aspetti di civiltà francese/francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in semplici scambi dialogici relativi al proprio vissuto, ad argomenti familiari o a semplici aspetti di civiltà, usando un lessico ed una pronuncia adeguati e funzioni comunicative appropriate.
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni ortografici e gli

		-Testi di presentazione e descrizione, e/o afferenti agli argomenti trattati e semplici brani sulla civiltà francese e/o francofona .	elementi di fonetica non presenti nella lingua italiana; - comprendere il senso globale ed alcune informazioni specifiche di semplici testi scritti di contenuto familiare e/o di civiltà.
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrittura di semplici testi (dialoghi, lettere, e-mails...) di presentazione e descrizione di se stessi, sulla propria famiglia e sulla propria scuola, sulle attività del tempo libero e sui propri gusti e preferenze.	- Scrivere brevi e semplici testi su argomenti relativi alla vita quotidiana, utilizzando parole ed espressioni elementari, relative a dati personali e a determinate situazioni concrete; - prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le regole ortografiche .
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Principali campi lessicali e strutture grammaticali pertinenti alle funzioni comunicative trattate; - principali regole di pronuncia e segni ortografici; - argomenti di civiltà francese e /o francofona	-memorizzare ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato il lessico e le strutture grammaticali presentate, pertinenti a determinati intenti comunicativi; -rilevare semplici analogie o differenze tra il francese e la lingua madre;

			-operare semplici confronti tra culture diverse sugli argomenti trattati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Comprendere il senso generale di semplici messaggi ascoltati relativi alla sfera personale e scolastica ed eseguire eventuali richieste		
2	Interagire in scambi dialogici riguardanti la propria sfera personale e familiare o semplici aspetti di civiltà, in maniera elementare e con una pronuncia funzionale alla comunicazione		
3	Leggere e cogliere il senso globale e le informazioni principali di testi di contenuto familiare e/o riguardanti semplici elementi di civiltà; Lettura a voce alta: applicare le principali regole ortografiche e fonetiche		
4	Completare e/o produrre brevi testi, con frasi minime, relativi all'ambito personale, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice e strutture grammaticali di base		
5	Conoscere le strutture, le regole ortografiche e le funzioni basilari (presentazione e descrizione di se stessi e della famiglia) nonché i loro relativi ambiti lessicali, e riutilizzarle con la guida dell'insegnante o di un coetaneo più esperto; Conoscere alcuni aspetti della civiltà francese e/o francofona ed operare semplici confronti tra culture diverse su argomenti noti.		

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-	Francese
--------------------------------	-----------------

ARTISTICO-ESPRESSIVA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Messaggi sulla routine, sui gusti alimentari, sugli acquisti, su avvenimenti passati e/ o futuri, sul tempo atmosferico , su informazioni stradali e conversazioni telefoniche, su argomenti di civiltà francese/francofona .	-Capire i punti essenziali di un discorso ed identificare alcune informazioni specifiche nei messaggi ascoltati relativi ad aree di interesse quotidiano o di civiltà, anche con l'uso delle nuove tecnologie.

2	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>- Messaggi di presentazione e descrizione di se stessi e della propria famiglia e di interazione sulla propria abitazione, sui propri gusti e preferenze, sulle attività del tempo libero, sui propri gusti alimentari e sulla propria giornata, sugli acquisti, su avvenimenti passati e/o futuri, sul tempo atmosferico, sulle informazioni stradali, su argomenti di civiltà francese e/o francofona.</p>	<p>-Descrivere o presentare oralmente con semplici frasi di senso compiuto situazioni di vita quotidiana ed avvenimenti passati o futuri applicando in modo adeguato le regole di pronuncia;</p> <p>-interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e ad argomenti familiari (dando e chiedendo informazioni) o di civiltà, usando un lessico ed una pronuncia adeguati e funzioni comunicative appropriate.</p>
3	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>- testi sulla routine, sui gusti alimentari, sugli acquisti, sul tempo atmosferico, su avvenimenti passati e/ o futuri o su brani di civiltà.</p>	<p>-Comprendere un semplice brano scritto in contesti comunicativi noti, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche;</p> <p>-cogliere le informazioni principali in semplici testi riguardanti aspetti della civiltà francese e/o francofona.</p>
4	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrittura di:</p>	<p>-Scrivere brevi e semplici testi (cartoline, brevi descrizioni, inviti, brevi lettere) su</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - brevi testi (lettere, e-mails...) sulla descrizione di se stessi e dei propri familiari, sulla propria casa, sulla propria scuola , sulla propria giornata, sui propri gusti alimentari, su avvenimenti passati o futuri; - dialoghi sul tempo atmosferico e sulle informazioni stradali; - semplici testi per invitare qualcuno e/o per accettare o rifiutare gli inviti di altri. 	<p>argomenti relativi alla vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare strutture e lessico appropriati in contesti noti ; - prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nell'ambito della produzione scritta.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Principali campi lessicali e strutture grammaticali pertinenti alle funzioni comunicative trattate; - principali regole di pronuncia; - elementi di civiltà francese/ francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare nuovi vocaboli; - memorizzare ed utilizzare in modo essenzialmente appropriato il lessico e le strutture grammaticali presentate pertinenti a determinati intenti comunicativi; -rilevare semplici analogie o differenze tra il francese e la lingua madre;

			-operare confronti tra culture diverse.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Identificare i punti essenziali di un discorso orale su argomenti conosciuti (quotidiani e/ o di civiltà)		
2	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana , ad argomenti familiari e/o di civiltà, utilizzando una pronuncia adeguata;</p> <p>descrivere o presentare oralmente, con semplici frasi di senso compiuto, situazioni di vita quotidiana ed avvenimenti presenti, passati o futuri</p>		
3	<p>Comprendere globalmente un semplice brano scritto individuandone l'argomento ed alcune informazioni specifiche riguardanti persone, luoghi ed oggetti familiari o semplici elementi di civiltà;</p> <p>Leggere con pronuncia ed intonazione adeguata</p>		
4	Utilizzare strutture e lessico adeguati applicando le conoscenze ortografiche e fonetiche basilari nella scrittura di semplici e brevi testi (cartoline, brevi descrizioni, dialoghi...) riguardanti la sfera personale, il proprio vissuto e l'ambiente circostante.		
5	<p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture grammaticali in contesti noti (vedi punto 4);</p> <p>rilevare semplici analogie o differenze tra il francese e la lingua madre;</p> <p>confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria.</p>		

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-
ARTISTICO-ESPRESSIVA

Francese

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.; • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Messaggi e testi che riguardano progetti o eventi futuri, esperienze ed eventi passati, consigli, informazioni, opinioni e proposte, o concernenti aspetti di civiltà francese e/o francofona.	-Cogliere da un messaggio orale informazioni funzionali ad uno scopo; -cogliere i punti essenziali di un discorso ed identificare informazioni specifiche nei messaggi ascoltati relativi ad aree di interesse personale, quotidiano o culturale, anche tramite l'uso delle nuove tecnologie.
2	PARLATO (PRODUZIONE ED		-Applicare le regole di pronuncia nell'ambito

	INTERAZIONE ORALE)	<p>- Messaggi di descrizione di persone e/o oggetti, della propria routine, della propria casa, della propria scuola, interazione su gusti e preferenze, su attività del tempo libero, su progetti per il futuro, esperienze passate, consigli, informazioni ed opinioni, accettazione e rifiuto di proposte ;</p> <p>- messaggi riguardanti aspetti di civiltà francese e/o francofona.</p>	<p>della produzione ed interazione orale;</p> <p>-descrivere o presentare oralmente in forma articolata, situazioni di vita quotidiana, esperienze vissute, avvenimenti passati o futuri;</p> <p>-interagire in semplici scambi dialogici relativi al proprio vissuto, dando e chiedendo informazioni, consigli ed opinioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;</p> <p>- esporre in modo semplice o rispondere a domande relative ad aspetti di civiltà francese e/o francofona.</p>
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>- Testi di presentazione e descrizione di oggetti e persone o che hanno come temi la famiglia, la scuola, le attività del tempo libero, gusti e preferenze, i progetti per il futuro, le esperienze passate, informazioni ed opinioni , o testi sulla civiltà francese e/o francofona.</p>	<p>-Comprendere brani scritti relativi a contesti comunicativi noti o ad aspetti della civiltà francese/francofona, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p>

4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrittura di : - testi (lettere, e-mail...) sulla descrizione di luoghi e persone, sul proprio vissuto, sui propri gusti, sui progetti per il futuro, esperienze ed eventi passati, consigli, informazioni, opinioni o proposte	-Scrivere testi coerenti su argomenti relativi alla vita quotidiana e al proprio vissuto, anche in forma dialogata, usando il registro adeguato; -utilizzare strutture e lessico appropriati ; - prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Principali campi lessicali e strutture grammaticali pertinenti alle funzioni comunicative trattate nell'arco del triennio; - revisione di tutte le regole di pronuncia; - elementi di civiltà francese/ francofona; - concetto dell'interculturale; - elementi/ contenuti interdisciplinari	-Apprendere nuovi vocaboli; - memorizzare ed utilizzare in modo essenzialmente appropriato il lessico e le strutture grammaticali presentate pertinenti a determinati intenti comunicativi; -cogliere analogie o differenze tra il francese e le altre lingue oggetto di studio; - sviluppare una riflessione comparativa in un'ottica interculturale
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Identificare informazioni specifiche e cogliere i punti essenziali di messaggi ascoltati su argomenti conosciuti (personali,		

	quotidiani, familiari, sull'ambiente circostante e/ o di civiltà)
2	Descrivere o presentare oralmente, in scambi dialogici e non, situazioni di vita quotidiana , esperienze vissute, passate o future, o contenuti di civiltà, in modo adeguato e rispettando la pronuncia e gli schemi intonativi
3	Comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, epistolari, poetici, cogliendone le informazioni principali; leggere semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, epistolari, poetici con pronuncia ed intonazione essenzialmente corretta, rispettando ritmo, accenti e suoni
4	Scrivere testi coerenti su argomenti relativi al proprio vissuto e all'ambiente circostante, usando un registro adeguato in diverse situazioni comunicative (dialogo, lettera, messaggio, questionario) ed applicando le conoscenze ortografiche
5	Conoscere ed usare in modo adeguato il lessico e le strutture grammaticali pertinenti a determinati intenti comunicativi (vedi punti 1 e 2); cogliere analogie o differenze tra il francese e le altre lingue oggetto di studio; sviluppare una riflessione comparativa in un'ottica interculturale.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZA DI AREA: interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	Conoscenza del Mondo /Corpo-movimento		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il/la bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, né identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	- Concetti di quantità, numerosità di uguaglianza e comparazione, usufruendo, anche, strumenti di misurazione e pesi.	- Sa usare i numeri nelle attività quotidiane seriando, classificando e misurando - Conta oggetti, aggiunge e toglie quantità.
2	SPAZIO E FIGURE	- Forme e proprietà geometriche attraverso riconoscimento iconico.	- Sa orientarsi nello spazio scopre concetti geometrici e descrive figure bidimensionali e tridimensionali

3	RELAZIONI-FIGURE-DATI	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti temporali e la loro successione. - L'alternanza delle stagioni. - I concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina le proprietà e le caratteristiche dei materiali, mette in sequenza cronologica mediante processi di astrazione e non.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Conoscere i numeri e operare quantificazioni fino a 10		
2	Distinguere le forme e le loro principali caratteristiche e misurare oggetti e materiali		
3	Successione e orientamento nel tempo e nello spazio		
4	Il corpo nel tempo e nello spazio		

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA	Matematica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce forme del piano e dello spazio. - Legge semplici grafici. - Riesce a risolvere facili problemi di vita quotidiana. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato 	

		ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 0 a 20 - Il valore posizionale delle cifre. - Le operazioni di addizione e sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere - Contare in senso progressivo e regressivo - Raggruppare, confrontare e ordinare quantità - Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici - L'orientamento spaziale - Le figure geometriche nella realtà - Eseguire e rappresentare percorsi - Localizzare e posizionare oggetti nello spazio - Riconoscere e rappresentare le figure 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici - L'orientamento spaziale - Le figure geometriche nella realtà - Eseguire e rappresentare percorsi - Localizzare e posizionare oggetti nello spazio - Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi - Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Che cosa è un problema in generale - Che cosa è un problema in matematica - I problemi con addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni - Nel processo risolutivo ricorrere a rappresentazioni grafiche e uso di schemi - Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione

4	RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Il grafico a barre - La tabella a doppia entrata - Il pittogramma - Il significato di evento certo, probabile, impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Il grafico a barre - La tabella a doppia entrata - Il pittogramma - Il significato di evento certo, probabile, impossibile - Inserire in una tabella dati relativi al tempo e ad altri fenomeni osservati - Sommare i dati raccolti - Rappresentare con pittogrammi o grafici a barre le somme trovate. - Riconoscere un dato certo, probabile, impossibile
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	<p>Conoscere i numeri entro il 20.</p> <p>Calcolare addizioni e sottrazioni</p>		
2	Conoscere i concetti topologici		
3	Risolvere situazioni problematiche di vita quotidiana		
4	Leggere in maniera guidata semplici istogrammi		

<i>UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA</i>	
AREA DISCIPLINARE MATEMATICO – SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Matematica

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	.Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce forme del piano e dello spazio. • Legge semplici grafici. • Riesce a risolvere facili problemi di vita quotidiana. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 0 a 20 - Il valore posizionale delle cifre - Le operazioni di addizione e sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere - Contare in senso progressivo e regressivo - Raggruppare, confrontare e ordinare quantità - Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici - L'orientamento spaziale - Le figure geometriche nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e rappresentare percorsi - Localizzare e posizionare oggetti nello spazio - Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi. - Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Che cosa è un problema in generale - Che cosa è un problema in matematica - I problemi con addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni - Nel processo risolutivo ricorrere a

			rappresentazioni grafiche e uso di schemi. - Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione
4	RELAZIONI , MISURE, DATI E PREVISIONI	- Il grafico a barre - La tabella a doppia entrata - Il pittogramma - Il significato di evento certo, probabile, impossibile	- Inserire in una tabella dati relativi al tempo e ad altri fenomeni osservati - Sommare i dati raccolti - Rappresentare con pittogrammi o grafici a barre le somme trovate - Riconoscere un dato certo, probabile, impossibile
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Conoscere i numeri entro il 20. Calcolare addizioni e sottrazioni		
2	Conoscere i concetti topologici		
3	Risolvere situazioni problematiche di vita quotidiana		
4	Leggere in maniera guidata semplici istogrammi		

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICA	Matematica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali . • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi matematici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di quantità.. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse - (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). - Proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. - Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. - Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. - Conoscere con sicurezza le tabelline.

		<ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. - Le frazioni. - Tabelline: memorizzazione. 	
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc) - La simmetria - La misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi essenziali delle figure piane - Realizzare le principali figure geometriche - Classificare figure geometriche - Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni - I dati e le domande di un problema - I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi - I problemi con dati mancanti e superflui - I problemi a più domande e più operatori 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non - Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti - Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi - Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione - Riflettere su “come” e “perché” è stato seguito un procedimento
4	RELAZIONI, MISURE , DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Le rilevazioni statistiche - Le rappresentazioni grafiche - Le misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una tabella a doppia entrata - Elaborare i dati inseriti in tabella - Rappresentare dati con grafici a barre e pittogrammi - Operare con misure di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	<p>Leggere e scrivere numeri entro il 1000.</p> <p>Calcolare addizioni e sottrazioni, con un cambio.</p>		

	Moltiplicare e dividere in riga e in colonna. Conoscere ed utilizzare la tavola pitagorica
2	Sapersi orientare nello spazio vissuto e sul piano. Conoscere le principali figure geometriche.
3	Analizzare e risolvere in maniera guidata un problema
4	Misurare e confrontare grandezze. Leggere ed analizzare semplici rilevamenti statistici.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICA	Matematica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di 	

		<p>misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere problemi matematici. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scala di riduzione...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri - Algoritmo del calcolo - Le proprietà delle operazioni - Le frazioni e i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre grandi numeri - Operare con le quattro operazioni - Classificare e confrontare frazioni - Verbalizzare i procedimenti di calcolo
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni concavi e convessi - I triangoli - I quadrilateri (parallelogramma, trapezi) - Asse di simmetria - Lati, vertici, angoli - Altezza, larghezza, perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare poligoni, individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche e classificarli - Distinguere i triangoli in base a proprietà - Misurare perimetri e conoscere il concetto di superficie - Individuare le diagonali e l'asse di simmetria
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi con le frazioni - I problemi in ambito geometrico - I problemi a più domande e più operatori - Le strategie risolutive di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti - Formulare ipotesi per risolvere un problema - Svolgere problemi con una o più domande. - Riflettere e argomentare il processo

			risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni
4	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - I dati statistici: moda, media, mediana - Le misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una tabella a doppia entrata - Elaborare i dati inseriti in tabella - Passare dalla tabella al grafico - Leggere e interpretare grafici e tabelle
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 10.000.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Conoscere il concetto di frazione come parte di un intero.</p>		
2	Conoscere gli elementi essenziali delle principali figure geometriche.		
3	<p>Operare con connettivi e quantificatori logici.</p> <p>Analizzare e risolvere un problema.</p>		
4	<p>Rappresentare dati mediante diagrammi e grafici.</p> <p>Operare con misure convenzionali.</p>		

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
AREA DISCIPLINARE MATEMATICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICA	Matematica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare

(Certificazione classe quinta scuola primaria)		specifica	e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali fino alla classe dei milioni - Numeri decimali fino ai millesimi. - Numeri relativi. - Gli algoritmi di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali. - Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno. - Conoscere la tecnica delle quattro

		<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà delle operazioni. - Concetto di frazioni. - Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<p>operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'abilità di calcolo orale. - Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità. - Verbalizzare i procedimenti
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni regolari, circonferenza e cerchio - Le isoperimetrie e le equiestensioni - Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date - Comporre e scomporre figure piane e solide - Misurare e calcolare perimetri ed aree
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi sui poligoni regolari - I problemi a più domande e più operatori 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti - Formulare ipotesi per risolvere un problema - Svolgere problemi con una o più domande - Riflettere ed argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni
4	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - I dati statistici e la percentuale - Tipologie di grafici: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi - Le misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare grafici e tabelle - Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico - Passare dalla tabella al grafico - Rappresentare problemi con tabelle e grafici - Confrontare e operare con misure convenzionali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	<p>Leggere , scrivere e confrontare i numeri.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni.</p>		

	<p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Frazionare quantità.</p>
2	<p>Riconoscere ed analizzare forme e figure geometriche.</p> <p>Operare con perimetri ed aree.</p>
3	<p>Risolvere problemi anche con due domande e due operazioni.</p>
4	<p>Saper effettuare misurazioni ed equivalenze.</p> <p>Utilizzare rilevamenti statistici.</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Matematica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e 	

		<p>prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni aritmetiche - Le proprietà delle quattro operazioni - Le potenze di numeri naturali - Le espressioni aritmetiche - I multipli e i divisori di un numero - I criteri di divisibilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta sulla retta i numeri naturali - Esegui calcoli mentali utilizzando le proprietà - per raggruppare e semplificare le 4 operazioni - Applica le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche - Esegue semplici espressioni numeriche - Individua multipli e divisori di un numero naturale - Scompone numeri naturali in fattori primi - 7. Calcola M.C.D. e m.c.m.
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - Le figure geometriche del piano - L'angolo - La misura di angoli e segmenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra - Riconosce le figure geometriche del piano - Misura e opera con segmenti e angoli
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende un testo matematico - Descrive con una espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema. - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura

			<ul style="list-style-type: none"> - Individua il legame fra dati e domande, per costruire l' algoritmo risolutivo - Confronta strategie di soluzione di un problema - Espone il procedimento risolutivo
4	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di una indagine statistica. - Le tabelle e i grafici. statistici. - La media aritmetica, la moda e la mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta dati in tabelle, e costruisce grafici. - Confronta dati qualitativi e quantitativi. - Calcola la media aritmetica, la moda e la mediana

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo
2	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
3	<p>Comprendere il testo di un problema, ragionare sulle richieste, individuare sequenze logiche.</p> <p>Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.</p>
4	Leggere e interpretare grafici e tabelle

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO,	Matematica
-------------------------------	-------------------

SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri razionali - La frazione come rapporto e come quoziente - La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza - I rapporti, le proporzioni e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta sulla retta i numeri razionali - Esegue operazioni con i numeri razionali - Applica l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche - Riconosce frazioni equivalenti e confronta le frazioni - Applica le proprietà delle proporzioni

			- Eeguire calcoli percentuali
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni - I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari. - La misura di perimetri e superfici piane. - La congruenza e l'equivalenza di figure piane. - Il Teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le proprietà dei poligoni. - Definisce e classifica i poligoni. - Misura perimetri e superfici di poligoni - Riconosce e confronta poligoni congruenti ed equicomposti - Applica alle figure piane il teorema di Pitagora
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà numeriche e geometriche e gli - strumenti della matematica nella risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le informazioni e le domande chiave in un problema - Esegue i calcoli secondo sequenze logiche - Riconosce le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare - Riflette sulle procedure e giustifica i risultati
4	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni - La proporzionalità diretta ed inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. - Interpreta formule che contengono lettere

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	<p>Conoscere e calcolare multipli e divisori</p> <p>Conoscere e operare sulla linea dei numeri con i numeri</p> <p>Individuare la frazione come rapporto tra quantità</p> <p>Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti</p>
---	--

	<p>Applicare la frazione come operatore</p> <p>Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali</p> <p>Calcolare la frazione di un intero o risalire all'intero partendo dalla quantità che la frazione rappresenta</p>
2	<p>Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche piane</p> <p>Individuare, tra le figure piane, i poligoni</p> <p>Classificare i principali poligoni secondo il numero e le proprietà degli angoli e dei lati</p> <p>Acquisire il concetto di congruenza per segmenti, angoli, figure geometriche</p> <p>Calcolare i perimetri e le aree dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>Conoscere le caratteristiche del cerchio</p>
3	<p>Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
4	<p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Matematica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi

		quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri reali - Le operazioni con i numeri relativi
		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta sulla retta i numeri relativi. - Esegue operazioni ed espressioni con i

		<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. - Le equazioni di primo grado ad una incognita. 	<p>numeri relativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera con monomi e polinomi - Applica i principi di equivalenza e risolve - equazioni di primo grado
2	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell'angolo, circonferenza, ellisse) - Le trasformazioni geometriche - La geometria dello spazio - Le figure solide - La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola lunghezza di circonferenza e area del cerchio. - Opera semplici trasformazioni geometriche. - Rappresenta figure solide sul piano. - Definisce e classifica le figure solide - Misura superfici e volumi di figure solide
3	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi - Le equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta procedimenti diversi e - Produce formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Esplora e risolve problemi con equazioni di primo grado - Congettura giustifica e generalizza procedure e risultati
4	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi certi, possibili e impossibili. - La probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce, legge e interpreta rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo - Utilizza strumenti informatici per organizzare e presentare dati - Valuta la probabilità di un evento in contesti - semplici - Calcola frequenze relative e assolute
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			

1	Insiemi numerici N (naturali), Z (interi relativi), Q (razionali), R (reali). Rappresentazioni, ordinamento. Semplici espressioni algebriche letterali Equazioni di 1° grado
2	Il piano Euclideo, relazioni tra rette; congruenze tra figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenze e cerchi Equivalenza delle figure piane Teorema di Pitagora Figure solide
3	Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper riconoscere relazioni di proporzionalità e rappresentarle graficamente.
4	Saper risolvere semplici problemi di statistica e probabilità.

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZA DI AREA: interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI
ESPERIENZA

Conoscenza del Mondo /oggetti, fenomeni, viventi

TRAGUARDI
PER LO
SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI

Il/la bambino/a:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, né identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	OSSERVARE E SPERIMENTARE.	- Misurare oggetti e materiali secondo criteri diversi .	- Sa classificare, seriare ed eseguire comparazioni formulando ragionamenti logici e ipotesi.
2	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	- Concetti quantitativi e logici, grandezze e dimensioni, proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali.	- Conosce e sa utilizzare strumenti di uso quotidiano, casalingo e lavorativo.
3	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Concetti temporali e periodizzazioni; - conosce le principali parti del corpo, - distingue gli animali, piante e frutti, tipici di ciascuna stagione.	- Sa collocare fatti, esseri viventi e non, nei rispettivi habitat ed ecosistemi; - sa orientarsi nella dimensione temporale.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Operare semplici classificazioni e ragionamenti logici		
2	Conoscere ed operare comparazioni e discriminazioni di quantità , grandezze e caratteristiche di oggetti e materiali vari.		
3	Riconoscere le parti del corpo, gli animali e i differenti habitat.		

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE	Scienze	
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli induttivi ed ha cura della sua salute; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; trova da vari fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 			
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>		<p>ABILITÀ</p>	
1	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi come strumento di percezione. - Le principali funzioni degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. 		
2	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono. - Classificazione di oggetti in base ad una caratteristica nota. - I primi confronti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di - il più duro...). - Identificazione dei materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. - Denominare gli oggetti e i materiali più comuni. - Raggruppare per somiglianze. - Ordinare corpi in base alle loro proprietà - Cogliere le principali differenze tra i materiali. 		

		(legno, plastica, metalli, vetro...).	
3	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Classificazione dei viventi. - Le principali caratteristiche delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. - Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante. -Cogliere la ciclicità degli eventi. - Aver cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e descrivere elementi della realtà circostante con l'aiuto dell'insegnante.		
2	Scoprire, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di oggetti e materiali. Effettuare semplici classificazioni e confronti.		
3	Distinguere viventi e non viventi nell'ambiente conosciuto. Intuire le condizioni fondamentali per la vita di animali e vegetali. Riconoscere le caratteristiche principali delle quattro stagioni. Aver cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.		

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare

(Certificazione classe quinta scuola primaria)		e giustificare soluzioni a problemi reali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; • trova da vari fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e oggetti di uso comune. - Materiali strutturati. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso l'esplorazione sensoriale la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. - Individuare le proprietà di alcuni materiali comuni. - Effettuare semplici esperienze in classe e ricostruirne i passaggi fondamentali..
2	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni di oggetti in base a proprietà. - Individuazione di caratteristiche . - Identificazione di materiali . - Somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. - Pervenire al concetto di stato della

		<ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi , gas nell'esperienza di ogni giorno. - Passaggi di stato della materia. - I fenomeni atmosferici principali. 	<p>materia (solido, liquido, gassoso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare, con disegni e/o semplici grafici, la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Raccogliere informazioni su aspetti della realtà circostante.
3	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi. - La relazione degli organismi con l'ambiente. - Varietà di forme e trasformazioni nelle piante vicine all'esperienza dell'alunno. - Varietà di forme e comportamenti negli animali. - L'acqua elemento essenziale per la vita. - L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. - Riconoscere le parti principali della pianta e le loro funzioni. - Individuare le fasi principali della vita di una pianta. Osservare e descrivere alcuni comportamenti negli animali. - Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	<p>Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi, secondo percorsi guidati dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere i materiali più comuni.</p> <p>Descrivere, con l'aiuto dell'insegnante, i momenti essenziali di una semplice esperienza condotta in classe.</p> <p>Registrare semplici informazioni usando il disegno.</p>		
2	<p>Effettuare semplici confronti e classificazioni.</p> <p>Riconoscere a livello esperienziale gli stati della materia.</p> <p>Conoscere i fenomeni atmosferici principali.</p> <p>Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni su aspetti della realtà circostante vicini all'esperienza dell'alunno.</p>		
3	<p>Individuare le caratteristiche principali degli esseri viventi.</p>		

	<p>Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante.</p> <p>Osservare e descrivere in modo semplice piante e animali.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'acqua e di una sana alimentazione.</p>
--	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO E TECNOLOGICA	Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli induttivi ed ha cura della sua salute; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; • trova da vari fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione dello scienziato. - Gli strumenti della ricerca scientifica. - Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. - Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. - Gli elementi di un ecosistema naturale. - Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. - La biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le fasi del metodo sperimentale. - Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. - Osservare e descrivere i cambiamenti atmosferici e il passare del tempo. - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. - Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali.
2	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione di oggetti e materiali. - Grandezze e relazioni quantitative. - Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. - Gli stati della materia. - Le principali proprietà dell'acqua. - Le principali proprietà dell'aria. - Le principali proprietà del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. - Riconoscere materiali naturali e artificiali. - Individuare attraverso semplici esperienze alcune caratteristiche della materia. - Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.
3	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. - Organi dei viventi e loro funzioni. - Relazioni tra organi, funzioni ed adattamento all'ambiente. - Ecosistemi e catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare caratteristiche e funzioni delle piante. - Osservare e riconoscere la varietà di forme e comportamenti negli animali e classificarli. - Individuare le relazioni tra viventi e

		<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. - I problemi ambientali e le possibili soluzioni. - Notizie elementari sul funzionamento del proprio corpo e sulla percezione dei principali bisogni. 	<p>non viventi in un ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	<p>Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo.</p>		
2	<p>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Sperimentare i cambi di stato dell'acqua.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo semplice il ciclo dell'acqua, utilizzando schemi e rappresentazioni grafiche.</p>		
3	<p>Riconoscere e classificare organismi viventi e non viventi.</p> <p>Osservare ed individuare gli elementi tipici di un ambiente.</p> <p>Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente.</p> <p>Interiorizzare le principali norme igieniche.</p>		

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli induttivi ed ha cura della sua salute; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; • trova da vari fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei concetti scientifici legati alla materia. - Osservazione dei passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano. - Il calore e la temperatura. - Fusione e solidificazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della materia. - Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. - Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. - Esplorare fenomeni applicando il

		<p>evaporazione e condensazione; ebollizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabulazioni grafiche di dati osservati. - Uso di diverse fonti per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati. 	<p>metodo scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. - Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica attraverso schemi adeguati.
2	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei viventi. - Somiglianze e differenze tra esseri viventi. - I Regni dei viventi. - Osservazione e semplici esperimenti in relazione alla struttura, agli organi e al ciclo vitale delle piante. - Classificazione degli animali in invertebrati e vertebrati. - Osservazione e descrizione del ciclo vitale degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. - Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. - Descrivere i cinque regni dei viventi. - Conoscere il ciclo vitale di animali e piante.
3	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Scoprire i fattori che mettono a rischio l'equilibrio di un ecosistema. - Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. - Individuare le relazioni alimentari tra gli esseri viventi e l'ambiente. - Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	<p>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della materia.</p> <p>Scoprire la differenza tra calore e temperatura attraverso semplici esperimenti.</p>		

	<p>Intuire gli effetti del calore su solidi, liquidi e gas.</p> <p>Leggere, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici relativi a dati scientifici.</p>
2	<p>Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>Riconoscere i cinque regni dei viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi nei cinque regni.</p> <p>Osservare e descrivere in modo semplice le fasi principali del ciclo vitale di animali e piante.</p>
3	<p>Scoprire le relazioni tra flora, fauna e ambiente.</p> <p>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p> <p>Conoscere i comportamenti necessari al rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli induttivi ed ha cura della sua salute; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; • trova da vari fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - I tipi di energia. - Le fonti energetiche rinnovabili e non. - L'energia sonora. - L'energia luminosa. - I pericoli legati all'elettricità e i comportamenti da adottare per evitarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi al concetto di energia e acquisire le prime informazioni partendo dall'osservazione di situazioni quotidiane. - Conoscere le fonti energetiche, distinguendo tra fonti rinnovabili e non. - Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. - Caratterizzare suoni e luci. - Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: semplici descrizioni, disegni, tabelle.
2	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali in contesti concreti. - Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, con i compagni ed autonomamente, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. - Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di misura.

		<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema solare. - I pianeti del sistema solare. - I movimenti della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare. - Realizzare con i compagni e/o l'insegnante semplici esperienze inerenti agli argomenti trattati.
3	L"UOMO, I VIVENTI E L"AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. - Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. - Relazioni tra corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.. - Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere il corpo umano, riconoscendo le strutture fondamentali. - Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute. - Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell"organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). - Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	<p>Conoscere le principali forme di energia.</p> <p>Accostarsi al concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.</p> <p>Intuire la relazione tra uso di fonti rinnovabili e salvaguardia dell"ambiente.</p> <p>Utilizzare semplici descrizioni, disegni, facili tabelle per descrivere e rappresentare fenomeni.</p>		
2	<p>Individuare attraverso esperimenti concreti le principali proprietà dei materiali (durezza, elasticità, consistenza...).</p> <p>Conoscere ed utilizzare, con l'aiuto dell"insegnante, semplici strumenti di misura.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del nostro Sistema Solare.</p>		
3	<p>Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi del corpo umano.</p> <p>Riflettere sull" importanza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p> <p>Riconoscere un problema ambientale, individuare possibili cause e conseguenze, ipotizzare semplici soluzioni con l'aiuto</p>		

dell'insegnante..

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle	

		<p>risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. - La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. <ul style="list-style-type: none"> - La misura del tempo - La struttura della materia. - Sostanze pure e miscugli. - Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. - I cambiamenti di stato. - La temperatura. - La dilatazione termica. - Il calore e la trasmissione del calore. - Il calore e i passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. - Saper comunicare - Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. - Conoscere le proprietà della materia. - Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.
2	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fondamentali dei viventi b. La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare c. La necessità di classificare: dalla specie al regno d. La classificazione di Linneo e quella attuale e. I primi tre regni: monere, protisti e funghi f. I virus g. Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della cellula. - Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura di un ecosistema in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, schemi grafici, ecc.). - Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni - Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche

		riproduzione nelle piante; la varietà delle piante h. La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali	ambientali
3	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Il “Sistema Terra”. - L’idrosfera: il ciclo dell’acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani - Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. - L’atmosfera: la composizione dell’aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. e. Educazione ambientale: la qualità dell’aria. - Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. - Educazione ambientale: come l’uomo interviene sul suolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare l’ambiente. - Comprendere l’interazione tra organismi ed ambiente. Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico. - Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all’azione dell’intervento dell’uomo. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	<p>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un’ipotesi con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Descrivere in modo semplice quanto osservato.</p> <p>Classificare e ordinare gli oggetti dell’osservazione in base a singole caratteristiche osservate.</p>		
2	<p>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Riprodurre, con l’aiuto dell’insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</p>		

3	<p>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale.</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</p> <p>Conoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
---	--

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel 	

		<p>tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - "Miscugli" e "soluzioni". Fenomeni fisici e fenomeni chimici - La struttura dell'atomo, il sistema periodico degli elementi, legami chimici. Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche. Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. - Il moto e la quiete. I corpi in movimento. h. Il moto: la traiettoria e la velocità. i. Il moto vario e l'accelerazione. j. Le forze e le loro proprietà. La pressione. La Forza peso e la gravità. k. Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. l. La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. - Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. Affrontare concetti di trasformazione chimica. - Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici. Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo - Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. - Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione. - Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico.
2	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia del corpo umano. - Il sistema scheletrico. Il sistema muscolare. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni. Apparato escretore. Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario. - Gli alimenti e la loro classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. - Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. - Apprendere le giuste norme per una gestione corretta del proprio corpo. - Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.
3	SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze . Risolvere semplici problemi</p>		
2	<p>Conoscere le caratteristiche principali degli apparati del corpo umano.</p>		

	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>Conoscere quali sono le scelte necessarie per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</p>
3	<p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici).</p> <p>Conoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Scienze	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro e la sua unità di misura. - L'energia meccanica - La potenza e la sua unità di misura. - L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica. - I circuiti elettrici e la corrente elettrica. - Il magnetismo: materiali ferromagnetici; magnetizzazione dei corpi; campo magnetico terrestre. - L'elettromagnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. - Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi. Individuare le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti. - Conoscere la connessione tra materia ed energia. Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico
2	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo

		<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano. Le principali malattie a trasmissione sessuale. L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. - La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. - I fossili e la storia della vita. - Le teorie pre-evoluzionistiche. La teoria evolucionista di Darwin. Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo 	<p>umano. Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. - Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. - Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite
3	SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - La forma della terra e le sue dimensioni. - Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. - I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze. - La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree. - La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento. - L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle. - La geologia e i fenomeni endogeni. - Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce - I terremoti: origine di maremoti e 	<p>Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la Terra, la sua origine e i cambiamenti subiti ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</p> <p>Conoscere cosa sono i rischi sismici, vulcanici , idrogeologici.</p>

		<p>terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. - I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche. La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche. - La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. - Educazione ambientale e sviluppo sostenibile 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</p> <p>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</p>		
2	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari.</p>		
3	<p>Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici .</p>		

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini • comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	RELAZIONI	- Concetti di identità personale, di reciprocità e di collaborazione.	- Dialoga, gioca e lavora costruttivamente con gli altri. - Rispetta regole di comportamento.

	INTERPERSONALI		
2	RAPPORTO CON LE DIVERSITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle diversità e dell'uguaglianza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora con i coetanei e con gli adulti e mantiene un comportamento rispettoso e inclusivo.
3	AMBIENTE E SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza e rispetto dell'ambiente naturale e antropico. - Rispetto e cura della propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adopera con premura i materiali e i giochi. Assume atteggiamenti rispettosi verso le piante, gli animali e le risorse naturali. - Adotta sane condotte di igiene personale e di alimentazione.
4	AUTONOMIA, ORGANIZZAZIONE, GESTIONE DEI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Identità e sicurezza personale, autostima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume decisioni, pianifica attività e giochi, adotta soluzioni creative.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Collaborare, rispettare gli altri e le regole condivise.		
2	Accettare e accogliere le diversità personali e culturali.		
3	Adottare comportamenti di sicurezza personale, verso gli altri e verso l'ambiente.		
4	Organizzare le proprie attività.		

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE		Storia	
ANTROPOLOGICA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" - successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> - . Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni

2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento temporale - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione - La giornata scolastica - Ieri, oggi, domani - Rapporti di causa-effetto - Le azioni quotidiane consuete - L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte - Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo - Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse - Comprendere che la durata degli eventi è misurabile - Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana - Individuare l'inizio e la fine di una storia
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti antichi e moderni - La storia dei resti del passato - Le relazioni parentali - La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo - Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche - Riconoscere l'importanza delle fonti - Raccogliere documenti e ricavarne informazioni - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- La linea del tempo personale	- Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2	Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Individuare l'inizio e la fine di una storia
3	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
4	Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte

	Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Individuare l'inizio e la fine di una storia
5	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la 	

		contemporaneità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti antichi e moderni - La storia dei resti del passato - Le relazioni parentali - La storia delle persone - La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle fonti - Raccogliere documenti e ricavarne informazioni - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo - Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento temporale - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione - La giornata scolastica - Ieri, oggi, domani - Rapporti di causa-effetto - Le azioni quotidiane consuete - L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi - Ricostruire le fasi di una storia - Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali - Conoscere l'orologio - Scandire la giornata e valutare la durata
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni		
2	• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali		
3	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo		
4	<ul style="list-style-type: none"> • La durata di eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi 		
5	• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali		

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINAREANTROPOLOGICA		Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1		- Categorie temporali - utilizzo di fonti per ricostruire la storia	- Conoscere ed usare efficacemente i documenti

	USO DELLE FONTI	dell'uomo. - passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico - Le fonti documentarie - Generazioni a confronto	
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	- Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo - Individuare le caratteristiche del tempo - Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3	STRUMENTI CONCETTUALI	- l'origine dell'universo - l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa - l'homo nel paleolitico e nel mesolitico - le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico - il passaggio dalla preistoria alla storia	- Comprendere l'evoluzione dell'uomo - Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico - Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Utilizzo del linguaggio dello storico	- Orientarsi nel presente e nel passato - Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1	Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
2	Comprendere l'evoluzione dell'uomo
3	Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.



UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico. alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. - Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamentistorici. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che - scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà a confronto - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. - Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. - Associazione di testi e carte geostoriche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate - Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. - Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. - Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. - Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

			- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.		
2	Collocare i principali eventi storici nel tempo.		
3	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.		
4	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.		
5	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.		

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra fonte e storia - La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio... ..). - Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. - Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. - Conoscenza della struttura ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

		articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).	
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. - Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. - Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.		
2	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate Collocare i principali eventi storici nel tempo		
3	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.		
4	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.		
5	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.		

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di

		dialogo e di rispetto reciproco.	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 		
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1		- Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche	- Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.

	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo documentario, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe - spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. - La storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale - Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, - schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. - Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. - Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . - Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il - linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. - Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti		
2	Stabilire le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti storici		

3	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione 	

		<p>neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche - Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico. - Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. - la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale - Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. - Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. - Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). - Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti - Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo. - Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).
4	PRODUZIONE SCRITTA E	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Esporre con chiarezza le

	ORALE	- Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Ricavare informazioni da una o più fonti.		
2	Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica		
3	Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.		
4	Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.		

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Storia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo 	

		<p>contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	- Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.	- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati. - Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici. - Contestualizzazione dei diversi eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
3	STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - aspetti e strutture dei processi 	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e

	CONCETTUALI	storici italiani, europei e mondiali	mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico - Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato	- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti		
2	Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.		
3	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.		
4	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.		
5	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti		

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini • comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	RELAZIONI INTERPERSONALI	- Concetti di identità personale, di reciprocità e di collaborazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga, gioca e lavora costruttivamente con gli altri. - Rispetta regole di comportamento.
2	RAPPORTO CON LE DIVERSITÀ	Consapevolezza delle diversità e dell'uguaglianza.	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora con i coetanei e con gli adulti e mantiene un comportamento rispettoso e inclusivo.

3	AMBIENTE E SALUTE	Consapevolezza e rispetto dell'ambiente naturale e antropico. Rispetto e cura della propria persona.	<ul style="list-style-type: none"> - Adopera con premura i materiali e i giochi. Assume atteggiamenti rispettosi verso le piante, gli animali e le risorse naturali. - Adotta sane condotte di igiene personale e di alimentazione.
4	AUTONOMIA, ORGANIZZAZIONE, GESTIONE DEI PROBLEMI	Identità e sicurezza personale, autostima.	<ul style="list-style-type: none"> - Assume decisioni, pianifica attività e giochi, adotta soluzioni creative.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Collaborare, rispettare gli altri e le regole condivise.		
2	Accettare e accogliere le diversità personali e culturali.		
3	Adottare comportamenti di sicurezza personale, verso gli altri e verso l'ambiente.		
4	Organizzare le proprie attività.		

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno/a:	

<p align="center">COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. - La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti - nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2	LINGUAGGIO DELLA	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.

	GEOGRAFICITÀ		- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, - vicino/lontano, davanti/dietro...
3	PAESAGGIO	- Spazi chiusi ed aperti. - Gli elementi di uno spazio fisico.	- Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando		
2	Eseguire un semplice percorso a comando.		
3	Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti		
4	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...		
5	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi rispettandone le regole comportamentali		

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi negli spazi vissuti. - Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista - Descrizione di percorsi - Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi - attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. - Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali:

			- destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano
3	PAESAGGIO	- Elementi naturali ed antropici - I diversi tipi di paesaggio - Relazione tra attività umane e paesaggio	- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	• Orientarsi nello spazio indicazioni topologiche.
2	• Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.
3	• Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
5	• Orientarsi nello spazio secondo indicazioni topologiche.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi e i reticoli. - L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. - Mappe e piante con simboli e leggende n 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. - Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. - Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2		<ul style="list-style-type: none"> - la terminologia specifica - rimpicciolimento, simbologia, legenda - individuazione dei punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.

	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	sullamappa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. - Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. - Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi chiusi ed aperti. - Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. - Gli elementi di uno spazio fisico. - Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. - Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. - Conoscere le caratteristiche e gli - Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio - Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione ambienti e attività umane. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e - negativi dell'uomo

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
---	---

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	- I punti cardinali e la bussola.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti

	ORIENTAMENTO	- Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	cardinali. - Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2	PAESAGGIO	- Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. - Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. - Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	- Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante - Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. - Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. - Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. - Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.	- Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. - Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Localizzazione sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Fenomeni immigratori - Popolazione e flussi demografici.	- Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. - Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. - Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
2	• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
3	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
4	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell' Italia in Europa e nel mondo.
---	---

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento e punti cardinali. - La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
3	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia e scala di riduzione della carta geografica - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). - Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione - Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed analizzare la carta geografica. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di una città. - Concetto polisemico di regione - Principali problemi ecologici del territorio italiano. - Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia - Tutelare il patrimonio naturale - Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. - Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4	Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.
5	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA		Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali e punti di riferimento fissi - Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.
2		<ul style="list-style-type: none"> - Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte geografiche di

	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Lettura di carte, grafici, dati statistici	vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). - Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
3	PAESAGGIO	- Paesaggio italiano ed europeo. - Tutela del paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	- Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. - Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
5	Conoscere e comprendere le azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza



UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA		Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	- punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	- Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano
2	LINGUAGGIO DEL KLA	- Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. - Utilizzo del lessico geografico	- Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi

	GEO-GRAFICITA"		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. - Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. - Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. - fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. - Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. - Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. - Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. - Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. - Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			

1	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2	Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4	Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.
5	Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Geografia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come 	

		<p>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti naturali. I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> I popoli e le diverse culture. I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). L'economia del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.

		- Lo sviluppo sostenibile. - I principali problemi ecologici.	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.		
2	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.		
3	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo		
4	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.		
5	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.		

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.)

COMPETENZA DI AREA: Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI
ESPERIENZA

Conoscenza del Mondo /Corpo-movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi. • Realizza semplici manufatti/oggetti. • Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare; e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. • Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA	Tecnologia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi 	

QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. - Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni di oggetti. - Descrizione di una procedura catalogativa. - Organizzazione ordinata di una sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. - Descrivere una semplice procedura. - Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. - Conoscere le principali componenti del computer.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. - Utilizzare il computer per semplici giochi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. 		
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti. 		
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. 		

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE		Tecnologia	
MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. - Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. - Rappresentazione grafica di percorsi. - Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli strumenti usati in base all'uso. - Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. - Costruzione di semplici oggetti. - Utilizzo del computer. - Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. - Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. - Conoscere le caratteristiche di alcuni

			programmi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.		
2	Classificare gli strumenti usati in base all'uso.		
3	Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.		

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA	Tecnologia		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità. 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	VEDERE E OSSERVARE	- Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo	- Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.

		<p>artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per una navigazione sicura in internet. - Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di oggetti in base al loro uso. - Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. - Progettazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli strumenti usati in base all'uso. - Documentare un'attività svolta.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del computer. - Navigazione in internet. - Creazione di un percorso con il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. - Accedere ad internet per cercare informazioni. - Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.		
2	Classificare gli strumenti usati in base all'uso.		
3	Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. Accedere ad Internet per cercare informazioni.		

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE		Tecnologia	
MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. - Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. - Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. - Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. - Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. - Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. - Costruzione di manufatti in base a 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.

		istruzioni. - Utilizzo di specifici programmi informatici.	- Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.		
2	Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.		
3	Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.		

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA	Tecnologia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, 	

		<p>anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. - Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. - Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. - Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. - Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di strumenti e materiali digitali. - Utilizzo di internet per velocizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente

		proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di software specifici. - Lavoro cooperativo. 	più complesse. <ul style="list-style-type: none"> - Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. - Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. - Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.		
2	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.		
3	Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.		

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA	Tecnologia	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ▪ Comprendere i sistemi di misura e gli

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. • Presentazione dei risultati dell'analisi. • Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. • Le calamità naturali. • Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. • Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. • Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. • Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. • Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici. 	<p>strumenti per misurare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Progettazione e realizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. ▪ Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione. ▪ Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita

		un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.	civile della comunità. ▪ Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Utilizzo di applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. ▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.		
2	Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.		
3	Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. Utilizzare nuove applicazioni informatiche.		

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE	Tecnologia	
MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nel settore alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. 	<p>gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. ▪ Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i materiali , distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</p>		

2	Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.
3	Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE	Tecnologia	
MATEMATICO SCIENTIFICO ANTROPOLOGICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la 	

		<p>realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di sfruttamento dell'energia. • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. • Gli effetti della corrente elettrica. • La situazione energetica italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. ▪ Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. • Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. <ul style="list-style-type: none"> • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. • Riduzione in scala di disegni e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. ▪ Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.		
2	Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.		
3	Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.		

CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE

“... un'appropriata educazione al "pensiero computazionale", che vada al di là dell'iniziale alfabetizzazione digitale, è infatti essenziale affinché le nuove generazioni siano in grado di affrontare la società del futuro non da consumatori passivi ed ignari di tecnologie e servizi, ma da soggetti consapevoli di tutti gli aspetti in gioco e come attori attivamente partecipi del loro sviluppo.” (Circolare MIUR 08/10/2015)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (Sviluppare competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco, concretizzabile sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.)

COMPETENZA DI AREA: Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	
Quattro anni		
CONOSCENZE		ABILITÀ
-Giochi di esplorazione dell'ambiente. -Attività Unplugged : Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera,		-Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione. -Muoversi avanti, indietro, a destra e a sinistra su un tappeto a scacchiera. -Imparare a inserire i comandi in

CodyRoby, CodyWay)		ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi.
Cinque anni		
CONOSCENZE		ABILITÀ
<p>-Giochi di esplorazione dell'ambiente.</p> <p>-Attività Unplugged : Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay).</p> <p>-Visione dei video di Internetopoli.</p> <p>-Gioco Happy Onlife.</p>		<p>-Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione.</p> <p>-Muoversi avanti, indietro, a destra e a sinistra su un tappeto a scacchiera.</p> <p>-Imparare a inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi.</p> <p>-Abilità di sviluppare e applicare il pensiero logico-matematico per risolvere in modo efficace una serie di problemi, individuando le strategie appropriate.</p> <p>-Abilità di risolvere dei problemi mediante la loro decomposizione in parti più piccole.</p>
CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni, colori	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il/la bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie 	
Quattro anni		
CONOSCENZE		ABILITÀ

-Muovere giocattoli/oggetti utilizzando gli strumenti digitali (pc, tablet, Lim).	-Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'“esplorazione
Cinque anni	
CONOSCENZE	ABILITÀ
-Muovere giocattoli/oggetti utilizzando gli strumenti digitali (pc, tablet, Lim). -L'“ora del codice. Code.org - Corso 1.	-Utilizzare i giusti comandi per muovere un personaggio avanti, indietro, destra, sinistra in base al percorso da effettuare sullo schermo della LIM o del computer. -Inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. -Utilizzare il blocco di ripetizione. - Stabilire relazioni causa-effetto. - Selezionare, trasportare e lasciare: attività di drag and drop.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni	
Sapersi impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	
Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi	

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Coding e pensiero computazionale	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'“informazione per

		il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
		ABILITÀ	
1	COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	-Il linguaggio delle cose: inventare oggetti "smart" (video). -Giochi di esplorazione dell'ambiente. -Attività Unplugged : Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay). -Attività di robotica educativa: Bee Bot, Cubetto...	- Sperimentare in prima persona. -Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso. -Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici. -Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. -Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare delle strategie utilizzate. -Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo.
2	LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE	-Leggere e creare un codice ed eseguirlo (reticoli su carta quadrettata). -Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi.	Saper operare in coppia e in gruppo. -Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. -Lavorare in autonomia senza l'aiuto

		<ul style="list-style-type: none"> -Attività di programmazione “Pixel Art”. -Attività online su “Programma il futuro” e “Scratch Jr”. -L’ora del codice. Code.org - Corso 1 e 2. 	<p>dell’adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni. -Acquisire capacità di programmazione. -Sperimentare la programmazione visuale (attività online “Programma il futuro”, “Scratch Jr”). - Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. -Debugging. -Scrivere e apportare modifiche ad un codice
--	--	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	Essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
2	Sapersi impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
3	Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.
4	Si esprime e comunica utilizzando codici e linguaggi diversi.

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Coding e pensiero computazionale
--	---

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	-Attività Unplugged : Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay). -Attività di robotica educativa: Bee Bot,Cubetto...	-Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso. -Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici. -Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. -Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare delle strategie utilizzate. -Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo. -Applicare il concetto di funzione e di variabile nella soluzione di schemi logici.
2	LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE	-Leggere e creare un codice ed eseguirlo (reticoli su carta quadrettata). -Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi. -Attività di programmazione "Pixel Art". -Attività online su "Programma il futuro" e "Scratch Jr". -L'ora del codice. Code.org: Corso 1 e 2.	-Saper operare in coppia e in gruppo. -Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. -Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto. -Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni. -Acquisire capacità di programmazione.

		-Programmazione visuale a blocchi. anche	-Sperimentare la programmazione visuale (attività online “Programma il futuro”, “Scratch Jr” e utilizzo di blocchi colorati) -Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. -Debugging. -Scrivere e apportare modifiche ad un codice.
--	--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	Essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
2	Sapersi impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
3	Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.
4	Esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi.

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Coding e pensiero computazionale	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno/a:	

<p align="center">COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
1	<p>COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE</p>	<p>-Attività Unplugged : Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay).</p> <p>-Attività di robotica educativa: Bee Bot, Cubetto...</p> <p>-</p>	<p>-Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso.</p> <p>-Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici.</p> <p>-Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto.</p> <p>-Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare delle strategie utilizzate.</p> <p>-Applicare il concetto di funzione e di variabile nella soluzione di schemi logici.</p> <p>-Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze.</p>
2	<p>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</p>	<p>- -Leggere e creare un codice ed eseguirlo (reticoli su carta quadrettata).</p> <p>-Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi.</p> <p>-Attività di programmazione “Pixel Art”.</p> <p>-Attività online su “Programma il futuro”, “Scratch” e “Blockly”.</p> <p>-L’ora del codice. Code.org - Corso 1 e 2.</p> <p>-Programmazione visuale a blocchi.</p>	<p>-Saper operare in coppia e in gruppo.</p> <p>-Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni.</p> <p>-Lavorare in autonomia senza l’aiuto dell’adulto.</p> <p>-Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni.</p> <p>-Acquisire capacità di programmazione.</p> <p>-Sperimentare la programmazione visuale (attività online “Programma il futuro”, “Scratch”, “Blockly” e utilizzo di blocchi</p>

			colorati) -Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. -Debugging. -Scrivere e apportare modifiche ad un codice. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi. -Abilità di comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Elaborare risposte e strategie. Imparare a operare scelte.		
2	Condividere ciò che si è appreso. Collaborare e formulare richieste di aiuto. Rispettare le regole condivise.		
3	Rispettare i temi assegnati e le fasi di lavoro previste		

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA			
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Coding e pensiero computazionale	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per

		il lavoro, il tempo libero e la comunicazione	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	-Attività Unplugged : muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (CodyRoby, CodyWay). -Attività di robotica educativa: Lego Education We Do.	- Applicare il concetto di funzione e di variabile nella soluzione di schemi logici. -Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze. -Riconoscere nel procedimento di soluzione algoritmica di un problema gli elementi strutturali fondamentali: sequenza, scelta condizionata, iterazione. -Costruire oggetti programmabili.
2	LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE	-Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. -Codice binario. -Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi. -Attività di programmazione "Pixel Art". -Attività online su "Programma il futuro", "Scratch" e "Blockly". -L'ora del codice. Code.org - Corso 3 e 4.	- Progettare e sperimentare algoritmi. -Utilizzare i blocchi per comporre il programma. -Utilizzare le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. -Consolidare capacità di programmazione. - Sperimentare la programmazione visuale (attività online "Programma il futuro", "Scratch", "Blockly") -Scrivere i comandi in ordine e risolvere i

		-Programmazione visuale a blocchi.	<p>problemi utilizzando algoritmi.</p> <p>-Acquisire la capacità di controllo e revisione errori (debugging).</p> <p>-Scrivere e apportare modifiche ad un codice.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi.</p> <p>-Abilità di comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; scegliere tra opzioni diverse; progettare e pianificare.		
2	<p>Conoscere codici e linguaggi diversi per riuscire a inventare storie sia oralmente che attraverso il gioco.</p> <p>Elaborare sequenze di azioni semplici per costruire l'oggetto e scrivere istruzioni dettagliate.</p>		
3	Mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali.		

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Coding e pensiero computazionale	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>1</p>	<p>COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE</p>	<p>-Attività Unplugged : muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (CodyRoby, CodyWay). -Attività di robotica educativa: Lego Education We Do.</p>	<p>-Applicare il concetto di funzione e di variabile nella soluzione di schemi logici. -Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze. -Riconoscere nel procedimento di soluzione algoritmica di un problema gli elementi strutturali fondamentali: sequenza, scelta condizionata, iterazione. -Costruire oggetti programmabili.</p>
<p>2</p>	<p>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</p>	<p>Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. -Codice binario. -Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi. -Attività di programmazione "Pixel Art". -Attività online su "Programma il futuro", "Scratch" e "Blockly". -L'ora del codice. Code.org - Corso 3 e 4. -Programmazione visuale a blocchi. -Ambienti editor Scratch: immagini, testo, video, sonoro</p>	<p>-Tradurre un modello in un algoritmo: aver dimestichezza con i costrutti principali di un linguaggio di programmazione per la descrizione di dati e algoritmi -Utilizzare le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. -Consolidare capacità di programmazione. -Sperimentare la programmazione visuale (attività online "Programma il futuro", "Scratch", "Blockly") -Scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi.</p>

			<p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi.</p> <p>-Abilità di comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva.</p> <p>-Identificare i bug nel codice e dedurre soluzioni corrette</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo.		
2	<p>Reagire a proposte o esigenze con soluzioni divergenti.</p> <p>Prendere iniziative per migliorare il lavoro.</p> <p>Proporre idee e soluzioni.</p> <p>Pianificare semplici progetti per raggiungere degli obiettivi.</p>		
3	<p>Conoscere l'ambiente di programmazione visuale.</p> <p>Mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali.</p> <p>Elaborare sequenze di azioni semplici per costruire l'oggetto e scrivere istruzioni dettagliate.</p>		

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

<i>UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA</i>	
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Coding e pensiero computazionale

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	-Attività Unplugged : muovere pedine/oggetti sulle scacchiere (CodyRoby, CodyWay). -Attività di robotica educativa: Lego Education We Do.	-Sperimentare la didattica cooperativa grazie alla velocità di scambio di informazione e materiali. -Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. -Formulare il problema in un formato che permetta di usare un "sistema di calcolo" per risolverlo. -Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.
2	LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE	Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. -Codice binario. -Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi. -Attività online su "Programma il futuro",	-Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi. -Identificare, analizzare, implementare e

		<p>“Scratch”.</p> <ul style="list-style-type: none"> -L’ora del codice. Code.org - Corso 3 e 4. -Programmazione visuale a blocchi. -Ambienti editor Scratch: immagini, testo, video, sonoro. 	<p>verificare le possibili soluzioni con un’efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare una semplice applicazione che richieda l’utilizzo di brevi e semplici script. -Sperimentare la programmazione visuale (attività online “Programma il futuro”, “Scratch”). -Identificare i bug nel codice e dedurre soluzioni corrette.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	<p>Elaborare e usare le conoscenze apprese.</p> <p>Reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo.</p>		
2	<p>Esprimere e comunicare, nell’attuale società dell’immagine e delle TIC, utilizzando software che permettono di unire linguaggi diversi.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>		
3	<p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare sistemi esterni come i robot.</p>		

UNITA’ FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Coding e pensiero computazionale	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	-Attività di robotica educativa: Lego Education We Do.	-Sperimentare la didattica cooperativa grazie alla velocità di scambio di informazione e materiali. -Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. -Formulare il problema in un formato che permetta di usare un "sistema di calcolo" per risolverlo. -Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.
2	LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE	-Il sito Programma il Futuro e Code.org - Ambienti editor Scratch: <ul style="list-style-type: none"> • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione di piccoli progetti con Scratch	-Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi. -Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse. -Realizzare una semplice applicazione che

		-Presentazione dei lavori svolti.	richiede l'uso di brevi e semplici script. -Saper creare progetti nuovi con Scratch che facciano uso di tutte le strutture analizzate. -Saper analizzare un codice per ricercare eventuali errori nel programma principale o nelle funzioni che impediscono il buon funzionamento del programma (debugging).
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo.		
2	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Esprimere e comunicare, nell'attuale società dell'immagine e delle TIC, utilizzando software che permettono di unire linguaggi diversi		
3	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare sistemi esterni come i robot. Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali.		

UNITA' FORMATIVA CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA	Coding e pensiero computazionale	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COSTRUIRE ABILITÀ DI BASE	-Attività di robotica educativa: Lego Education We Do o similare.	-Sperimentare la didattica cooperativa grazie alla velocità di scambio di informazione e materiali. -Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. -Formulare il problema in un formato che permetta di usare un "sistema di calcolo" per risolverlo. -Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.
2	LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE	Il sito Programma il Futuro e Code.org - Creazione di un video gioco con Code.org - Ambienti editor Scratch: <ul style="list-style-type: none"> • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione 	-Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi. -Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse. -Realizzare una semplice applicazione che

		di piccoli progetti con Scratch -Presentazione dei lavori svolti.	richiede l'uso di brevi e semplici script. -Saper creare progetti nuovi con Scratch che facciano uso di tutte le strutture analizzate. -Saper analizzare un codice per ricercare eventuali errori nel programma principale o nelle funzioni che impediscono il buon funzionamento del programma (debugging).
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.		
2	Esprimere e comunicare, nell'attuale società dell'immagine e delle TIC, utilizzando software che permettono di unire linguaggi diversi. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.		
3	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare sistemi esterni come i robot. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Decodificare e creare istruzioni.		

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

ARTE SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni e colori		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il/la bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>- principali forme di espressione artistica</p> <p>-tecniche di rappresentazione grafica, plastica audiovisiva corporea</p> <p>- gioco simbolico.</p>	<p>5 anni</p> <p>- sa esprimere e comunicare i suoi stati d'animo attraverso il proprio corpo</p> <p>- interpreta canzoni da solo e in gruppo, muoversi secondo piccole coreografie.</p> <p>- rappresenta graficamente e attraverso attività manipolative con tecniche diverse.</p> <p>4 anni</p> <p>- sa esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il proprio corpo</p> <p>- utilizza in modo adeguato gli strumenti e le tecniche proposte</p>

			<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa esprimere alcune emozioni attraverso il proprio corpo - canta insieme ai compagni si muove ascoltando un brano producendo suoni e ritmo con il proprio corpo - sperimenta alcune tecniche semplici per disegnare, colorare e manipolare
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Relazione all'esperienza visiva esprimere emozioni confrontando materiali diversi (foto riproduzioni riviste). Per distinguere il reale dal fantastico.	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e attraverso attività manipolative con tecniche diverse.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1	<p>Ascolto: sviluppa interesse per l'ascolto della musica, utilizzando voce, corpo oggetti.</p> <p>Espressione/comunicazione: comunica esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Creatività: si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>
2	<p>Espressione: esprime emozioni; comunicazione: racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; creatività: esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>

UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-	Arte
--------------------------------	-------------

ARTISTICO-ESPRESSIVA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo - Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. - Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo. - Esperienze di tecniche manipolative e grafiche. - Creazione di oggetti con materiali vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo completo lo schema corporeo. - Saper usare pennarelli, pastelli, tempere, acquerelli per rappresentare episodi ed elementi del proprio vissuto, in modo comprensibile. - Utilizzare tecniche e materiali per realizzare oggetti sia in modo autonomo che seguendo precise indicazioni.

2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Lettura di immagini: aspetti topologici, indicatori spaziali, discriminazione di dimensioni, forme e colori.	- Sa osservare e leggere le immagini; riproduce le lettere dell'alfabeto, i numeri e le forme geometriche.
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Associazione dell'immagine all'oggetto corrispondente. - Riconoscimento delle principali forme geometriche, delle lettere dell'alfabeto e dei numeri.	- Leggere in modo critico rappresentazioni grafiche proposte.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Sa colorare un disegno rispettando i margini. Sa rappresentare un paesaggio e lo schema corporeo. Sa manipolare materiali e tecniche appropriate per creare manufatti.		
2	Sa osservare e leggere le immagini; riproduce le lettere dell'alfabeto, i numeri e le forme geometriche.		
3	Leggere in modo critico rappresentazioni grafiche proposte.		

UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Arte	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno/a:	

COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione e lettura delle relazioni spaziali, vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori. - Riconoscimento del rapporto verticale e orizzontale. - Riconoscimento di figura/sfondo - Uso creativo di linee e punti. - Riconoscimento ed uso dei colori primari e secondari - Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato. - Rappresentazione grafica di esperienze proprie, storie, racconti, fiabe. - Rielaborazione di immagini varie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); il rapporto verticale e orizzontale; le figure e i contesti spaziali. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Usare creativamente punti e linee. - Conoscere e usare i colori primari, neutri e secondari. - Rappresentare figure umane con uno schema strutturato. - Rappresentare la realtà e storie e racconti in modo comprensibile. - Conoscere le potenzialità dei materiali plastici e di quelli bidimensionali e usarli creativamente.
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e rappresentazione del paesaggio. - Riconoscimento e rappresentazione della natura morta. - Lettura degli elementi caratteristici, comprensione, rielaborazione, produzione del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, decodificare e usare le tecniche proprie del fumetto. - Manipolare ed usare le immagini creativamente per produzioni proprie.

		- Osservazione e lettura di opere d'arte dal vero o da foto e video.	
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	- Saper leggere i principali aspetti formali di un'opera d'arte.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Realizzare rappresentazioni iconiche utilizzando correttamente le tecniche e gli elementi grafici acquisiti, in maniera creativa e individuale. Rappresentare graficamente il proprio vissuto, fiabe e racconti.		
2	Rielaborare le immagini osservate utilizzando anche la tecnica del fumetto.		
3	Esprimere emozioni e valutazioni personali su forme artistiche osservate e attraverso di esse sviluppare le sue potenzialità.		

UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Arte	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione e lettura delle relazioni spaziali, vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori. - Riconoscimento del rapporto verticale e orizzontale. - Riconoscimento di figura/sfondo - Uso creativo di linee e punti. - Riconoscimento ed uso dei colori primari e secondari - Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato. - Rappresentazione grafica di esperienze proprie, storie, racconti, fiabe. - Rielaborazione di immagini varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); il rapporto verticale e orizzontale; le figure e i contesti spaziali. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Usare creativamente punti e linee. - Conoscere e usare i colori primari, neutri e secondari. - Rappresentare figure umane con uno schema strutturato. - Rappresentare la realtà e storie e racconti in modo comprensibile. - Conoscere le potenzialità dei materiali plastici e di quelli bidimensionali e usarli creativamente.
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e rappresentazione del paesaggio. - Riconoscimento e rappresentazione della natura morta. - Lettura degli elementi caratteristici, comprensione, rielaborazione, produzione del fumetto. - Osservazione e lettura di opere d'arte dal vero o da foto e video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, decodificare e usare le tecniche proprie del fumetto. - Manipolare ed usare le immagini creativamente per produzioni proprie.
3	COMPRENDERE E	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

	APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Realizzare rappresentazioni iconiche utilizzando correttamente le tecniche e gli elementi grafici acquisiti, in maniera creativa e individuale. Rappresentare graficamente il proprio vissuto, fiabe e racconti.		
2	Rielaborare le immagini osservate utilizzando anche la tecnica del fumetto.		

<i>UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA</i>			
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVA		Arte	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e lettura della realtà e dell'immagine con descrizione degli elementi formali, utilizzo delle regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. - Riconoscimento, lettura ed uso creativo di linee, colori, forme, volume, spazio, piani e campi. - Riconoscimento ed utilizzo della prospettiva centrale. - Riconoscimento ed utilizzo di luci e ombre, movimento e immobilità. - Riconoscimento ed utilizzo delle tecniche di collage, tempera, acquerello. - Produzione di brevi video e trailer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole, anche a fini espressivi, per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, manipolando, rielaborando e associando codici, tecniche e materiali diversi tra loro. - Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip) distinguere le varie tecniche ad esse associate (ceramica, bassorilievo, collage, polimerici).
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e riconoscimento di opere di scultura tridimensionale e bassorilievo. - Lettura e produzione di fumetti. - Visione e lettura di spot pubblicitari, videoclip, trailer. - Visione dal vero o tramite fotografie e filmati di chiese, palazzi, sculture, pitture, artigianato del proprio territorio. - Visione dal vero o tramite fotografie e filmati di fonti storiche iconiche e materiali. Conoscenza degli elementi che contraddistinguono l'architettura, la pittura e la scultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole dell'orientamento spaziale. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, struttura narrativa, movimento) individuando il loro significato espressivo. - Riconoscere le varie forme dell'espressione artistica: pittura, scultura, architettura; - Leggere nelle opere d'arte conosciute i principali elementi compositivi, i significati espressivi e comunicativi.
3	COMPRENDERE E	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i vari beni artistico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari beni artistico-culturali

	APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	del proprio territorio.	del proprio territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Utilizzare le varie tecniche acquisite per realizzare creativamente manufatti, produzioni grafiche e multimediali.		
2	Descrivere e riprodurre graficamente le immagini.		
3	Riprodurre opere di artisti conosciuti con tecniche e materiali vari.		

UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Arte	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e lettura della realtà e dell'immagine con descrizione degli elementi formali, utilizzo delle regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Riconoscimento, lettura ed uso creativo di linee, colori, forme, volume, spazio, piani e campi. - Riconoscimento ed utilizzo della prospettiva centrale. - Riconoscimento ed utilizzo di luci e ombre, movimento e immobilità. - Riconoscimento ed utilizzo delle tecniche di collage, tempera, acquerello. - Produzione di brevi video e trailer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole, anche a fini espressivi, per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, manipolando, rielaborando e associando codici, tecniche e materiali diversi tra loro. - Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip) distinguere le varie tecniche ad esse associate (ceramica, bassorilievo, collage, polimerici).
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e riconoscimento di opere di scultura tridimensionale e bassorilievo. - Lettura e produzione di fumetti. - Visione e lettura di spot pubblicitari, videoclip, trailer. - Visione dal vero o tramite fotografie e filmati di chiese, palazzi, sculture, pitture, artigianato del proprio territorio. - Visione dal vero o tramite fotografie e filmati di fonti storiche iconiche e materiali. Conoscenza degli elementi che contraddistinguono l'architettura, la pittura e la scultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole dell'orientamento spaziale. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, struttura narrativa, movimento) individuando il loro significato espressivo. - Riconoscere le varie forme dell'espressione artistica: pittura, scultura, architettura; - Leggere nelle opere d'arte conosciute i principali elementi compositivi, i significati espressivi e comunicativi.
3	COMPRENDERE E	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vari beni artistico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari beni artistico-culturali

	APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	del proprio territorio.	del proprio territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Utilizzare le varie tecniche acquisite per realizzare creativamente manufatti, produzioni grafiche e multimediali.		
2	Descrivere e riprodurre graficamente le immagini.		
3	Riprodurre opere di artisti conosciuti con tecniche e materiali vari.		

UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Arte	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le prime conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Conosce i principali elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, iniziando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; conosce il valore culturale di immagini, di 	

		opere e di oggetti artigianali.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Inizia ad analizzare le opere d'arte e i principi del linguaggio tecnico. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conosce gli elementi basilari del linguaggio visivo, le modalità per rappresentare forme naturali e astratte e le caratteristiche e possibilità espressive di tecniche e materiali.	- Applicare gli elementi base del linguaggio visivo, superare immagini stereotipate, inventare soggetti, usare tecniche basilari.
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Conosce il significato della percezione visiva, le principali funzioni comunicative delle immagini e le relazioni tra immagini e parole.	- Osservare e descrivere le forme presenti nella realtà e nei messaggi visivi, riconosce le immagini stereotipate e individuare le forme geometriche nelle immagini.
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conosce le principali produzioni l'arte Antica e le principali tipologie dei beni culturali ed ambientali.	- Applicare il metodo base di lettura delle opere d'arte, illustrare i principali monumenti dell'arte Antica, riconoscere i beni artistici del proprio territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Progettare e realizzare elaborati parzialmente ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare in modo limitato gli strumenti e le tecniche di rappresentazione in modo personale anche se poco creativo. Rielaborare scritte ed elementi iconici in modo imitativo.		
2	Utilizzare in modo parziale le tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio accettabile gli elementi estetici. Leggere in modo limitato un'immagine e comprenderne il significato globale.		

3	Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale del territorio.
---	--

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Arte	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le fondamentali regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. • Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai principali problemi della sua tutela e conservazione. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conosce le strutture del linguaggio visivo, le modalità per rappresentare il mondo reale e le forme naturali, individua le modalità per alterare gli aspetti della realtà e creare immagini fantastiche.	- Applicare il linguaggio visivo per comunicare attraverso le immagini, superare gli stereotipi figurativi e rielaborare in modo personale i soggetti proposti.
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Conosce le principali leggi della comunicazione visiva e il rapporto tra comunicazione visiva e verbale.	- Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei dettagli e riconoscere gli stereotipi culturali.
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conosce il rapporto tra arte e contesto storico, conosce le principali opere d'arte del mondo Medievale e Moderno.	- Leggere un'opera d'arte come documento storico e riconosce e confronta produzioni artistiche di differenti periodi storici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	<p>Progettare e realizzare elaborati parzialmente ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva colore, volume e spazio prospettico.</p> <p>Utilizzare in modo limitato gli strumenti e le tecniche di rappresentazione in modo personale anche se poco creativo.</p> <p>Rielaborare scritte ed elementi iconici in modo imitativo.</p>		
2	<p>Riconoscere in modo limitato le regole compositive, individua gli elementi basilari del significato simbolico e decorativo.</p> <p>Leggere in modo limitato un'immagine e ne comprenderne il significato globale.</p>		
3	<p>Leggere un'opera d'arte attraverso i suoi aspetti fondamentali, individuare le principali relazioni del contesto storico in cui è stata realizzata.</p> <p>Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale del territorio, museale e leggerne i principali valori e significati.</p>		

UNITA' FORMATIVA ARTE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

<p align="center">AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p>	<p align="center">Arte</p>	
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il 	

		linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Conosce le definizioni, le funzioni, i valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi. Applica differenti tecniche artistiche in funzione della rappresentazione: figurativa o astratta.	- Applicare le regole della comunicazione visiva e le tecniche artistiche per realizzare messaggi con creatività e personalità,
2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Conosce il rapporto tra parole e immagini e le differenti funzioni della comunicazione visiva.	- Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà fisica e virtuale, leggere opere artistiche utilizzando gradi progressivi di approfondimento.
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conosce gli autori e le caratteristiche dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento. - Conosce il valore sociale, culturale e simbolico dei beni ambientali e naturali e individua le possibili azioni di tutela e valorizzazione.	- Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici, assegnare ad ogni opera il periodo di appartenenza attraverso i caratteri formali. - Riconoscere le peculiarità e il valore documentale dei beni culturali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Progettare e realizzare elaborati parzialmente ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva connessi agli aspetti dell'attualità. Utilizzare in modo limitato gli strumenti e le tecniche di rappresentazione in modo personale anche se poco creativo. Rielaborare e scegliere in modo accettabile le tecniche più adatte per realizzare prodotti visivi.		
2	Riconoscere in modo limitato le regole compositive, individua gli elementi basilari del significato multimediale. Leggere in modo limitato un'immagine e comprenderne il significato globale ed estetico.		
3	Leggere un'opera d'arte attraverso i suoi aspetti fondamentali, individuare le principali relazioni del contesto storico in cui è stata realizzata, classificare attraverso gli aspetti figurativi le principali opere d'arte nel tempo. Formulare proposte limitate di intervento e salvaguardia dei beni culturali.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione

MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni e colori
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il/la bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
NUCLEI FONDANTI	<i>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>
<i>IMMAGINI</i> <i>SUONI E COLORI</i>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
MUSICA	Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'uso di alcuni materiali.
	Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
	Ascoltare i suoni e rumori della natura.
	Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
	Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a : esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, 	

		<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	- Durata, altezza, intensità del suono	- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. - Ascoltare canti e musica.
2	PRODUZIONE	- Esecuzione di suoni con le parti del corpo - Esecuzioni di canti ad una voce	- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. - Intonare canti a una voce.
3	DISCRIMINAZIONE	- Eventi sonori della realtà circostante. - Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.	- Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).		
2	Eseguire semplici canti.		

3	Riconoscere suoni familiari
---	-----------------------------

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	- Timbro, intensità, altezza.	- Percepire le differenze timbriche dei suoni. - Intuire il concetto di intensità dei suoni - Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
2	PRODUZIONE	- Ritmo - Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture	- Eseguire brani alternando FORTE/PIANO - Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro - Trascrivere ed eseguire semplici partiture
3	DISCRIMINAZIONE	- Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. - Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	Intuire il concetto di intensità dei suoni Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
2	Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
3	Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti

		motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'«alunno/a : esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei - suoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, - ritmo e profilo melodico
2	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Avvio alla scrittura musicale - Esecuzione di brani vocali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti - Eseguire canti e brani con l'«utilizzo della trascrizione intuitiva. - Cantare semplici brani corali
3	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo		

2	Utilizzare con gradualità voce Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3	Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generie culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali - Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura musicale - Esecuzione di canti a una e più voci 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare suoni con simboligrafici. - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - i suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza - Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3	Riconoscere i principali strumenti dal timbro

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-	Musica
--------------------------------	---------------

ARTISTICO-ESPRESSIVA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi - Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2		<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura musicale - Esecuzione di canti a una e più voci - Lettura ed elaborazione di partiture 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Eseguire collettivamente e

	PRODUZIONE	secondo segni non convenzionali e convenzionali.	individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3	DISCRIMINAZIONE	- I suoni ambientali: fonte, provenienza	- Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza. - Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali		
2	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione		
3	Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali		

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. Lettura ritmata a solfeggio La musica nella storia. Gli stili nella storia. Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure e note. Riconoscere i vari simboli. leggere a tempo. Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. Riconoscere facili stilimusicali. Riconoscere alcuni strumentiascoltati.
2	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Lo strumento VOCE. La tecnica di uno strumento musicale L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce i suoniascoltati. Riprodurre con uno strumento brani musicali eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli stili musicali. Conoscenza delle strutture del messaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. riconoscere dal timbro e dalla forma gli

		strumenti musicali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1	Riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazioni concrete.	
2	Produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante Eseguire un canto	
3	Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata	

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- 	

		<p>culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere e stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ritmata a solfeggio - Lo strumento VOCE. - La tecnica di uno strumento musicale - L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce i suoniascoltati. - Leggere a tempo in modo corretto - Riprodurre con uno strumento brani musicali - Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure di valore e lenote. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in modo sicuro figure e note. - Applicare i vari simboli.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Leggere a tempo in modo elementare. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.		
2	Riprodurre con la voce i suoniascoltati. Riprodurre con uno strumento facili brani musicali La tecnica di uno strumento musicale		
3	Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli		



UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Musica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Forma e struttura di brani musicali. Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari
2	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di una tecnica vocale complessa. Conoscenza di una tecnica strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando piccole

		articolata. - Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione	orchestre” di classe.
3	DISCRIMINAZIONE	- Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri - linguaggi. - Conoscenza della notazione tradizionale	-Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. -relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. -utilizzare il linguaggio specifico. -analizzare e interpretare messaggi musicali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Leggere a tempo in modo elementare. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.		
2	Riprodurre con la voce i suoniascoltati. Riprodurre con uno strumento facili brani musicali La tecnica di uno strumento musicale		
3	Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli		

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (*acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*)

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione



EDUCAZIONE FISICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		Il corpo e il movimento	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo e matura una buona autonomia. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e intuisce l'importanza di una corretta alimentazione e igiene. • Sperimenta con piacere movimenti e giochi individuali e di gruppo, adattandoli alle varie situazioni ambientali. • Controlla il gesto, valuta il rischio e interagisce correttamente con gli altri. • Riconosce il proprio corpo, le parti che lo compongono e lo rappresenta fermo e in movimento. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze grosso-motorie. - Percezione e sperimentazione delle potenzialità del proprio corpo. - Consolidamento dei concetti spaziali, topologici e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. - Controllare gli schemi motori di base: salire, scendere, arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare e stare in equilibrio.
2	ESPRESSIONE CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> - Gestualità e mimica facciale. - Comunicazione non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi.
3	IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle regole nei giochi motori propri. - Riconoscimento delle dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire correttamente con gli altri nelle varie situazioni. - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.
4	GIOCO E REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	Raggiungere una adeguata autonomia personale nell'alimentarsi, nel riconoscere i segnali del corpo e nella cura di sé.		
2	Utilizzare il corpo per esprimersi e comunicare.		

3	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli fra di loro (salire, scendere, saltare, lanciare e afferrare)
4	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Educazione Fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasione di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	- Gli schemi motori più comuni.	- Eseguire compiti motori guidati attraverso gli schemi motori di base.

	E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo in movimento. - Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera guidata gli attrezzi ginnici più semplici.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere movimenti con finalità espressive e comunicative. - Utilizzare gestualità mimica ed espressiva.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco e movimento finalizzato. - Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. - Il rispetto, la partecipazione, la collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cimentarsi nelle attività proposte rispettandone le regole. - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni motorie.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Primitive nozioni di igiene corporea, comportamentale ed alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni. - Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	Acquisisce consapevolezza del sé corporeo.
2	Comunica con il corpo.
3	Gioca rispettando le regole.
4	Ha cura di sé e degli altri.

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Educazione Fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. - Il corpo in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire compiti motori guidati e non. - Utilizzare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo. - Utilizzare movimenti con attrezzi, realizzare percorsi.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere movimenti con finalità espressive. - Utilizzare gestualità mimica ed espressiva.

	COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Movimento finalizzato al gioco-sport. - Regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. - Il rispetto, la partecipazione e la collaborazione. 	- Cimentarsi correttamente nelle attività proposte.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. - Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria. - Prime nozioni di igiene corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni. - Adottare comportamenti corretti nell'alimentazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Acquisisce consapevolezza del sé corporeo nel tempo e nello spazio.		
2	Comunica e si esprime con il corpo.		
3	Gioca rispettando le regole e gli altri.		
4	Ha cura di sé e degli altri.		

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Educazione Fisica		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti	

(Certificazione classe quinta scuola primaria)		specifica	motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITÀ	
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. - Il corpo in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire compiti motori guidati e non. - Utilizzare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo. - Utilizzare movimenti con attrezzi, realizzare percorsi. 		
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere movimenti con finalità espressive. - Utilizzare gestualità mimica ed espressiva. 		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Movimento finalizzato al gioco-sport. - Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cimentarsi correttamente nelle attività proposte. 		

		- Il rispetto, la partecipazione e la collaborazione.	
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. - Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria. - Prime nozioni di igiene corporea.	- Iniziare ad adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni. - Adottare comportamenti corretti nell'alimentazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Acquisisce consapevolezza del sé corporeo nel tempo e nello spazio.		
2	Comunica e si esprime con il corpo.		
3	Gioca rispettando le regole e gli altri.		
4	Ha cura di sé e degli altri.		

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Educazione fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandole allo spazio e al tempo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati 	

SI PROGRAMMA)		<p>d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasione di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - La crescita personale, la maturazione fisica, lo sviluppo delle capacità motorie. - Le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. - Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro. - Padroneggiare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo con senso ritmico. - Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del corpo ed interpretazione delle emozioni. - Gioco-sport e movimento finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare movimenti con attrezzi, progettare e comporre percorsi. - Assumere e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. - Utilizzare gestualità mimica ed espressiva.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. - La lealtà, il rispetto, la partecipazione, la collaborazione e la cooperazione. - Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cimentarsi in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. - Controllare e gestire le proprie emozioni, nelle situazioni di confronto e competitive.

4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. - Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.	- Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni. - Adottare comportamenti ed atteggiamenti corretti nell'alimentazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Acquisire padronanza del proprio corpo in relazione al tempo e allo spazio.		
2	Comunicare con il proprio corpo in maniera espressiva.		
3	Giocare nel rispetto di sé e degli altri.		
4	Adottare corretti comportamenti per la salute e la sicurezza.		

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Educazione fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandole allo spazio e al tempo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasione di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - La crescita personale, la maturazione fisica, lo sviluppo delle capacità motorie. - Le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. - Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro. - Padroneggiare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo con senso ritmico. - Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del corpo ed interpretazione delle emozioni. - Gioco-sport e movimento finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare movimenti con attrezzi, progettare e comporre percorsi. - Assumere e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. - Utilizzare gestualità mimica ed espressiva.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. - La lealtà, il rispetto, la partecipazione, la collaborazione e la cooperazione. - Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cimentarsi in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. - Controllare e gestire le proprie emozioni, nelle situazioni di confronto e competitive.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.

	SICUREZZA	comportamenti corretti per evitarli. - Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.	- Adottare comportamenti ed atteggiamenti corretti nell'alimentazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Acquisire padronanza del proprio corpo in relazione al tempo e allo spazio.		
2	Comunicare con il proprio corpo in maniera espressiva.		
3	Giocare nel rispetto di sé e degli altri.		
4	Adottare corretti comportamenti per la salute e la sicurezza.		

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Educazione Fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comincia a prendere consapevolezza dei limiti e dei punti di forza delle proprie competenze motorie proprie competenze motorie. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come 	

		<p>modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comincia a riconoscere, ricercare ed applicare a sé stesso comportamenti per un sano stile di vita e un'adeguata prevenzione della salute. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Inizia ad integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a conoscere il proprio corpo e a relazionarsi con lo spazio e il tempo. - Comincia a padroneggiare gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a coordinare i diversi schemi motori e comincia a metterli in relazione per l'esecuzione del gesto tecnico delle varie discipline sportive. - Sapere orientarsi in luoghi conosciuti.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Incomincia a riconoscere i gesti tipici dei giochi e delle varie discipline sportive. - Attraverso il corpo riconosce sentimenti ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare e conoscere i gesti tipici dei giochi e delle principali discipline sportive. - Cominciare a comunicare emozioni e sentimenti attraverso il corpo.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere le varie discipline sportive. - Conosce le regole del gruppo e ne condivide le strategie di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a scegliere ed applicare la tecnica individuale o di squadra più adatta alla situazione di gioco. - Partecipare alle attività con correttezza rispettando comportamenti di fair play.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi dell'educazione alla salute e alla prevenzione delle malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. - Applicare le principali norme di igiene. - Cominciare ad utilizzare l'attività motoria come corretto stile di vita.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Controlla i diversi segmenti corporei		
2	Comunica emozioni e sentimenti attraverso il corpo		

3	Riconosce i vari giochi e sport
4	Conosce situazioni di pericolosità per sé e per gli altri

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Educazione Fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • prende consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Continua a riconoscere, ricercare ed applicare a sé stesso comportamenti per un sano stile di vita e un'adeguata prevenzione della salute. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Prosegue ad integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Saper coordinare i diversi schemi motori e comincia a metterli in relazione per l'esecuzione del gesto tecnico delle

	E IL TEMPO		varie discipline sportive. - Saper orientarsi in luoghi conosciuti.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- Conosce e riconosce i gesti tipici dei giochi e delle varie discipline sportive. - Attraverso il corpo interpreta sentimenti ed emozioni.	- Utilizzare i gesti tipici dei giochi e delle varie discipline sportive e li applica nelle varie situazioni. - Comunicare sentimenti ed emozioni attraverso il corpo.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conosce la tecnica individuale e di squadra più adatta alla situazione di gioco. - Conosce le regole del gruppo e ne condivide le strategie di gioco.	- Scegliere ed applica la tecnica individuale o di squadra più adatta alla situazione di gioco. - Partecipare alle attività con correttezza ed esprime comportamenti fair play. - Accettare la sconfitta e riconosce i punti di debolezza.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Conosce i principi dell'educazione alla salute, della prevenzione delle malattie e della promozione di corretti stili di vita.	- Applicare le principali norme di igiene. Inizia ad utilizzare l'attività motorie come corretto stile di vita. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi di lavoro.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	Riesce a coordinare i vari segmenti corporei in base allo spazio in cui si trova
2	Comunica sentimenti ed emozioni attraverso il corpo
3	Conosce gli sport proposti e gioca con i compagni
4	Riconosce situazione di pericolosità e le evita

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		Educazione fisica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso comportamenti per un sano stile di vita e un'adeguata prevenzione della salute. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti.	- Coordinare diversi schemi motori in vista della realizzazione dei gesti tecnici propri delle varie discipline sportive. - Saper orientarsi con sicurezza.
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Sa valutare, conoscere e riconoscere i gesti tipici dei giochi e delle varie discipline sportive. - Attraverso il corpo riconosce sentimenti ed emozioni.	- Utilizzare e valutare i gesti tipici dei giochi e delle varie discipline sportive e li applica nelle varie situazioni. - Saper interpretare e comunicare sentimenti ed emozioni attraverso la drammatizzazione e il corpo.
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE	- Conosce la tecnica individuale e di squadra più adatta alla situazione di gioco e la	- Scegliere ed applicare la tecnica individuale o di squadra più adatta alla situazione di gioco.

	REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>rielabora in forma personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco e di rispettare le regole. - Accetta la sconfitta e riconosce i punti di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività con correttezza ed esprime comportamenti fair play. - Dare il suo contributo personale per la riuscita del lavoro di squadra.
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. - Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e la promozione di corretti stili di vita. - Conosce la pericolosità delle varie attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le principali norme di igiene. - Iniziare ad utilizzare l'attività motorie come corretto stile di vita. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi di lavoro. - Disporre in sicurezza le attrezzature e riconosce situazione di pericolosità per sé e per gli altri.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Coordina movimenti semplici		
2	Comunica sentimenti ed emozioni attraverso il corpo		
3	Gioca con i compagni e rispetta le regole dello sport svolto		
4	Evita situazioni pericolose per sé e per gli altri		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (*esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze*)

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il/la bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO COME PADRE	- Scoprire la figura di Dio come Padre e Creatore.	- Conosce la storia della Creazione attraverso canti e racconti.
2	LA FIGURA DI GESU'	- Conoscere la figura di Gesù attraverso la narrazione dei Vangeli.	- Comprende, attraverso racconti e canti, la storia della vita di Gesù ed i suoi insegnamenti.
3	LA CHIESA COME COMUNITA'	- Scoprire il messaggio di amore dei valori cristiani.	- Conosce il significato della parola Chiesa e i simboli religiosi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
1	Scopre la figura di Dio come Creatore.
2	Sa individuare la persona di Gesù.
3	Identifica se stesso e gli altri come parte di un gruppo.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA		Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)		Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività all'interno della propria esperienza. • L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	- Dio come Creatore.	- Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.

2	LA BIBBIA	- Conoscere la vita di Gesù di Nazareth scandita dalle principali festività cristiane.	- Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e saperlo confrontare con quello personale.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- I segni cristiani del Natale e della Pasqua.	- Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano le festività cristiane.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- I valori di amore e solidarietà tratti dall'insegnamento di Gesù.	- Riconoscere nel messaggio di Gesù il fondamento del rispetto per il prossimo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	Riconosce la figura di Dio come Padre e Creatore.		
2	Inizia a riconoscere la persona di Gesù.		
3	Individua i principali segni delle festività cristiane.		
4	Identifica l'amore, l'amicizia e il rispetto come valori fondamentali.		

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e comprende i contenuti principali del suo insegnamento. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	

SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; inizia a conoscere il Sacramento del Battesimo e i suoi segni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	- La ricchezza che rappresenta l'esperienza di relazione con persone e situazioni nuove.	- Riconoscere momenti significativi della vita personale e della crescita legate anche all'esperienza religiosa.
2	LA BIBBIA	- I Vangeli come fonte per conoscere la vita di Gesù.	- Conoscere i Vangeli come libri che narrano la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Segni, gesti, riti che accompagnano momenti significativi della vita.	- Parlare e/o scrivere di eventi della vita di Gesù, paragonandoli alla propria.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Modelli di accoglienza e rispetto per l'altro.	- Dimostrare disponibilità all'accoglienza e alla considerazione per l'altro.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Riconosce la figura di Dio come Padre e Creatore.		
2	Conosce la persona di Gesù.		
3	Conosce le principali festività cristiane e i riti che le caratterizzano.		
4	Identifica l'amore, l'amicizia e l'accoglienza come valori fondamentali.		

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di

		dialogo e di rispetto reciproco.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del cristianesimo. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	- Universalità/molteplicità del fatto religioso e le specificità del cristianesimo.	- Riconoscere momenti ed esperienze significative della vita personale legate all'incontro con il fatto religioso e con le sue specificità.
2	LA BIBBIA	- La Bibbia come fonte per conoscere la storia del popolo ebraico e quella di Gesù.	- Conoscere gli episodi principali dell'Antico Testamento e della vita di Gesù di Nazareth.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Feste religiose e non, celebrazioni e tradizioni popolari; in particolare le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Segni e luoghi religiosi sul territorio.	- Riconoscere e distinguere feste religiose da altre feste. Individuare gli elementi essenziali costitutivi della festa del Natale e della Pasqua.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Persone delle religioni, in particolare del cristianesimo; modelli di accoglienza e rispetto per l'altro.	- Distinguere personaggi biblici e riconoscere la loro disponibilità all'accoglienza e alla considerazione dell'altro.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			

1	Riconosce la figura di Dio come Padre e Creatore.
2	Conosce alcuni personaggi biblici e la persona di Gesù.
3	Conosce le principali festività cristiane e i riti che le caratterizzano.
4	Identifica l'amore, l'amicizia e l'accoglienza come valori fondamentali.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi di alcuni passi. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	- Parole e azioni di Gesù che lo manifestano come "Dio con noi" e che esprimono la sua umanità.	- Conoscere parole e azioni di Gesù di Nazareth che esprimono la ricchezza della sua umanità nel rapporto con gli altri.
2	LA BIBBIA	- La Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali. La suddivisione della Bibbia in libri, capitoli, versetti.	- Saper analizzare un brano biblico individuandone i personaggi e la trama narrativa.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Le feste religiose nell'"ambiente in cui si vive; l'Anno Liturgico e le principali feste cristiane.	- Conoscere gli elementi costitutivi delle principali feste religiose presenti nell'"ambiente in cui si vive e in particolare delle feste cristiane.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Leggi, regole e norme che consentono di vivere pacificamente con gli altri.	- Apprezzare il significato positivo di leggi, regole e norme per il bene dell'uomo e del mondo, anche in riferimento alle esperienze religiose.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	Riconosce la figura di Gesù come "Dio con noi".		
2	Sa distinguere un brano biblico da un testo di altro genere.		
3	Conosce le principali festività cristiane e i riti che le caratterizzano.		
4	Comprende l'"importanza delle regole per il bene comune.		

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di

		dialogo e di rispetto reciproco.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da testi di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi di alcuni passi significativi per collegarli alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto a quella delle altre religioni; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e azioni di Gesù che lo manifestano come "Dio con noi" e che esprimono la sua umanità (nella vita di famiglia, nel rapporto con gli altri, nei suoi desideri e aspirazioni, nella sua attenzione particolare verso i - piccoli e i poveri). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella vita di Gesù atteggiamenti e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere relazioni positive con gli altri.
2	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità essenziali di accostamento e analisi di brani biblici narrativi, in particolare del Nuovo Testamento. I Libri Sacri di alcune grandi Religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un brano biblico individuandone i personaggi e la trama narrativa. Conoscere i Libri Sacri di alcune grandi religioni.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'Anno Liturgico e le principali feste cristiane. La chiesa come edificio e comunità dei credenti: celebrazioni e preghiere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi delle principali feste religiose, con attenzione alle espressioni artistiche e alle tradizioni locali correlate; individuare le caratteristiche dell'edificio chiesa come luogo

			dell'espressione religiosa e liturgica di una comunità.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Esperienze di collaborazione e di condivisione che conciliano e valorizzano le differenze, anche tra persone di differenti religioni.	- Riconoscere l'importanza dell'essere in relazione con gli altri e il valore dell'amicizia e del fare gruppo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Conosce la figura di Gesù come "Dio con noi" e i suoi insegnamenti da seguire per riconoscersi cristiani.		
2	Riconoscere un testo biblico e distinguerlo da quello di altre religioni.		
3	Conosce le principali festività cristiane, i luoghi e i riti del cristianesimo.		
4	Comprende l'importanza della condivisione e dello stare in gruppo.		

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito 	

		locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - La religiosità - Le religioni dell'uomo antico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa - Riconoscere nelle religioni antiche il tentativo dell'uomo di cercare risposte a tali domande.
2	LA BIBBIA	<p>La Bibbia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formazione, struttura e sistema di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Saper decifrare il sistema di abbreviazioni bibliche. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'inizio della storia di Salvezza: la Rivelazione - La Pasqua ebraica e l'Antica Alleanza. - Le unzioni sacre e l'Attesa del Messia definitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe della storia d'Israele. - Cogliere nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. - Conoscere i significati e l'origine delle parole-chiave dell'Antico e Nuovo Testamento: le unzioni sacre e l'attesa del Messia definitivo.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina ai tempi di Gesù - La Pasqua cristiana - Gesù il Messia definitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere in alcuni episodi della vita di Gesù la manifestazione del Messia definitivo Re, Profeta e Sacerdote. - Riconoscere la novità della Pasqua di resurrezione cristiana con quelli della Pasqua

		ebraica.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1	Scopre nella dimensione religiosa il tratto distintivo dell'essere umano	
2	Sa usare la Bibbia	
3	Riconoscere l'originalità dell'ebraismo come religione rivelata	
4	Comprende perché Gesù è identificato come "Il Cristo"	

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della prima comunità cristiana - Lo scisma d'Oriente ed Occidente 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli episodi avvenuti dopo la Resurrezione di Gesù l'inizio della Chiesa come comunità. - Riflettere sul mistero della Santissima Trinità. - Riconoscere le differenze fra le confessioni cristiane
2	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> - Atti degli Apostoli: l'organizzazione ed il distacco dall'ebraismo. - Il primato di Pietro - La missione di Paolo - Il martirio dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza dei Santi e saper trarre insegnamenti per la propria vita.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli cristiani - Il significato dell'architettura cristiana nei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine ed il significato degli antichi simboli cristiani. - Riconoscere la croce come simbolo religioso, storico e culturale. - Riconoscere le differenze fra i vari stili architettonici ed il loro significato religioso.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le radici cristiane della cultura, dell'arte e della letteratura Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Monachesimo e la cultura Europea - Saper apprezzare la bellezza e l'importanza storico-culturale delle catacombe, delle Cattedrali e delle principali chiese diocesane.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	Riconosce nella Chiesa e nella sua storia la presenza di Gesù fra gli uomini
2	Si confronta con l'esempio dei martiri
3	Riconosce ed apprezza il significato della simbologia cristiana

4	Coglie la matrice cristiana nelle diverse espressioni della cultura che lo circonda
---	---

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA		Religione Cattolica	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)		Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno/a - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - Individua le tappe essenziali dell'insegnamento di Gesù. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L'UOMO	- Le domande esistenziali - Genesi. La creazione: complementarità fra fede e scienza.	- Riflettere sui grandi interrogativi dell'uomo - Saper distinguere gli ambiti di ricerca della scienza e della fede per trovare un reciproco completamento.
2	LA BIBBIA	- La creazione dell'uomo, la sua somiglianza a Dio e quindi il valore della	- Cogliere i significati più importanti del libro della Genesi, Esodo e Apocalisse e

		vita umana.	<p>conoscere il significato di alcune parole-chiave e simboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con il concetto di sacralità della vita nel cristianesimo e la posizione della Chiesa sull'aborto, eutanasia, donazione organi e testamento biologico.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - La Legge veterotestamentaria e le Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel Discorso della montagna l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - l'Amore Cristiano: Carità, Innamoramento, Amicizia. - I Diritti umani - Il confronto e dialogo con le principali religioni del mondo e con le nuove forme di religiosità. - Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. - Prendere coscienza di come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. - Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. - Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Comprende la complementarietà fra scienza e fede		
2	Riconosce il valore cristiano della vita umana fin dal concepimento		

3	Si confronta con il messaggio di amore di Gesù
4	Confronta il cristianesimo con le altre religioni

CURRICOLO PROGRESSIVO

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Usa la lingua italiana,</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchisce e precisa il proprio lessico, • comprende parole e discorsi, • fa ipotesi sui significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, esprimersi e farsi capire in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni. • Arricchire il vocabolario, utilizzando i nuovi termini in maniera pertinente. • Ascoltare, comprendere, rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana per esprimere bisogni ed emozioni. • Comprende messaggi, informazioni e consegne. • Si esprime correttamente dal punto di vista fonologico. • Struttura la frase semplice in maniera corretta dal punto di vista lessicale. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere la concentrazione. • Comunicare i propri bisogni • Comprendere messaggi e indicazioni. • Comprendere semplici storie. • Strutturare semplici frasi di senso compiuto. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base della lingua italiana. • Differenza tra i registri linguistici: indicazioni, comunicazioni, narrazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il vocabolario con termini nuovi che utilizza in maniera appropriata. • Partecipa alle conversazioni. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorre alla lingua italiana per esprimersi nei diversi ambiti della vita scolastica. • Comprende pienamente messaggi, informazioni e consegne. • Sviluppa gradualmente le competenze fonologiche. • Struttura la frase in maniera corretta dal punto di vista lessicale. • Arricchisce il vocabolario. • Partecipa alle conversazioni. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana in maniera pertinente e appropriata nei diversi 	<p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare in lingua italiana. • Comprendere messaggi, informazioni, consegne, storie. • Promuovere lo sviluppo fonologico. • Arricchire il lessico. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua italiana in maniera corretta e pertinente, per comunicare e per esprimersi. • Comprendere la lingua 	<p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico. • Pertinenza lessicale. • Adeguamento ai differenti registri linguistici. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico strutturato. • Pertinenza comunicativa ed espressiva.
--	--	--	---	---

		<p>ambiti della vita scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende pienamente messaggi, informazioni e consegne. • Si esprime correttamente dal punto di vista fonologico. • Struttura la frase in maniera corretta dal punto di vista lessicale. • Possiede un vocabolario ricco di termini che utilizza in maniera appropriata. • Partecipa alle conversazioni in maniera attiva e propositiva. 	<p>italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il vocabolario. • Partecipare in maniera adeguata alle conversazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e esprimere verbalmente bisogni, emozioni e sentimenti a coetanei e ad adulti. • Argomentare vissuti e situazioni in maniera corretta. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esprime emozioni e bisogni fondamentali. • Dialoga con adulti e coetanei. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esprime vissuti emotivi, stati 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare bisogni e necessità. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie emozioni • Comunicare le proprie, 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai bisogni fondamentali. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai bisogni e alle emozioni primarie. • Regole basilari della

<p>differenti situazioni comunicative</p>		<p>d'animo, bisogni e sentimenti in maniera adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con adulti e coetanei. • Partecipa alle conversazioni. • Esprime opinioni. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime vissuti emotivi, stati d'animo, bisogni e sentimenti in maniera adeguata. • Dialoga con adulti e coetanei. • Interviene in maniera pertinente nelle conversazioni. • Esprime idee e opinioni personali. 	<p>anche in una conversazione collettiva.</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni e ai dialoghi ed esprimere emozioni e sentimenti relativi ad esperienze personali ed altrui. 	<p>conversazione.</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di bisogni, emozioni e sentimenti in se stesso e negli altri. • Lessico strutturato ed espressione verbale di vissuti personali.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e memorizzare filastrocche. • Riconoscere rime. • Partecipare attivamente a 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e memorizza brevi poesie, filastrocche e canzoncine. • Partecipa alle drammatizzazioni. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con interesse e piacere brevi filastrocche. • Partecipare a semplici drammatizzazioni. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Sviluppo lessicale.

<p>parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare nuove parole cercando analogie tra suoni e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare nuove parole e cerca analogie tra suoni e significati. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e memorizza poesie, filastrocche e canzoncine. • Riconosce le rime all'interno di poesie e filastrocche. • Partecipa alle drammatizzazioni. • Inventare nuove parole. • Associa significati a suoni nuovi. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e memorizza poesie, filastrocche e canzoncine. • Riconosce le rime tra vocaboli diversi e all'interno di poesie e filastrocche. • Partecipa attivamente alle drammatizzazioni. • Inventare nuove parole. • Cerca analogie tra suoni e significati. 	<p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e memorizzare filastrocche e canzoncine. • Drammatizzare brevi racconti ascoltati. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e memorizzare filastrocche e canzoncine. • Esprimersi in modo personale nelle drammatizzazioni. • Riconoscere rime ed assonanze. • Inventare nuovi termini in modo pertinente ai contesti. 	<p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche e lessicali necessari per la comprensione e la gestione di semplici interazioni verbali. • Individuazione di rime ed assonanze. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche e lessicali necessarie per interazioni verbali di vario tipo: comunicazioni, dialoghi, conversazioni, narrazioni, drammatizzazioni. • Linguaggio personale differenziato a seconda del contesto. • Arricchimento creativo e personale del lessico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interessarsi a diversi 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche e

<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, • chiede e offre spiegazioni, • usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<p>narrazioni, racconti, storie e fiabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie e fiabe. • Inventare storie, racconti e fiabe. • Chiedere spiegazioni e chiarimenti. • Fornire spiegazioni e chiarimenti. • Progettare attività di varia natura e definirne le regole. 	<p>brevi narrazioni, racconti storie e fiabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i contenuti principali di narrazioni, racconti storie e fiabe. • Pone domande pertinenti. • Fornisce spiegazioni adeguate in relazioni a quesiti semplici. • Progetta semplici attività di varia natura, definendone le regole e le modalità. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a narrazioni, racconti storie e fiabe. • Comprende i contenuti principali di narrazioni, racconti storie e fiabe. • Rielabora e racconta storie e fiabe. • Inventa storie e racconti in maniera creativa. • Pone domande pertinenti. • Fornisce spiegazioni adeguate in relazioni a quesiti. 	<p>generi di narrazioni e comprenderne il significato generale.</p> <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere varie tipologie di narrazioni. • Porre domande per ottenere chiarimenti e informazioni. • Rielaborare e raccontare le storie ascoltate. • Usare la lingua per progettare attività e per stabilire regole condivise. 	<p>lessico di base per la comprensione e l'interazione verbale.</p> <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio funzionale e creativo. • Elaborazione personale di narrazioni, eventi o situazioni. • Linguaggio condiviso.
---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Progetta attività di varia natura, definendone le regole e le modalità. <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a narrazioni, racconti storie e fiabe. • Comprende i contenuti principali di narrazioni, racconti storie e fiabe, in maniera logica e creativa. • Racconta storie e fiabe in modo coerente e logico. • Invente storie e racconti in maniera creativa. • Pone domande pertinenti. • Fornisce spiegazioni adeguate in relazioni a quesiti. • Progetta attività di varia natura, definendone le regole e le modalità. 	<p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con piacere storie e racconti. • Riflettere sul significato di testi ascoltati. • Raccontare in maniera personale testi ascoltati. • Inventare storie originali. • Progettare attività e stabilire regole condivise. 	<p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio funzionale e creativo. • Elaborazione e creazione originale di narrazioni, eventi o situazioni. • Linguaggio condiviso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare l'uso della 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla pronuncia 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini.

<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<p>lingua: comprendere indovinelli, suddividere le parole in sillabe, riconoscere fonemi simili in parole diverse, abbinare parole in rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una corrispondenza tra un segno e il suo significato. • Riconoscere i simboli di vita quotidiana comprendendone il significato d'uso. • Riconoscere la presenza di differenti lingue straniere e familiarizzare con i differenti suoni. • Completare e inventare storie, rime e filastrocche 	<p>parole nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura frasi gradualmente più complesse in modo corretto. • Esercita la scrittura spontanea. • Verbalizza e ricostruisce sequenze semplici di immagini. • Rielabora e espone correttamente brevi storie e narrazioni ascoltate. • Completa e inventa storie esercitando la creatività e la fantasia. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura frasi gradualmente più complesse in modo corretto. • Esercita la scrittura spontanea. • Verbalizza e ricostruisce semplici sequenze di immagini. • Rielabora e espone storie e narrazioni ascoltate. • Completa e inventa 	<p>l'esistenza di linguaggi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare e comprendere rime e indovinelli. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ripetere parole semplici in una lingua straniera. • Esprimersi correttamente dal punto di vista fonologico e semantico. • Leggere immagini. • Comprendere simboli ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra codice orale e codice scritto. • Linguaggio gestuale e non verbale. • Propedeutica fonologica. <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale degli eventi. • Associazione significante/significato. • Propedeutica fonologica. • Lettura iconica <p><u>5 ANNI</u></p>
---	---	--	--	---

		<p>storie esercitando la creatività e la fantasia.</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente parole e frasi. • Struttura frasi gradualmente più complesse in modo corretto. • Esercita la scrittura spontanea. • Verbalizza e ricostruisce sequenze di immagini. • Rielabora ed espone correttamente storie e narrazioni ascoltate. • Completa ed inventa storie esercitando la creatività e la fantasia. 	<p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ripetere parole in una lingua straniera. • Elaborare frasi composte e di senso compiuto. • Ricostruire sequenze di storie per immagini e verbalizzarle correttamente. • Inventare storie. • Completare rime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione e orientamento temporale. • Frammentazione sillabica. • Discriminazione fonologica. • Associazione significante/significato. • Padronanza lessicale e sintattica.
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, • esplora e sperimenta prime forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare libri scritti ed illustrati. • Sperimentare le prime forme di lettura. • Sperimentare le prime 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con interesse e comprende libri illustrati, sfogliandoli correttamente. • Opera una lettura di immagini, simboli ed icone, estrapolandone i 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare interesse per i libri illustrati. • Riconoscere le immagini. 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Lettura iconica.

<p>di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>forme di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere una associazione tra dimensione logografica e dimensione alfabetica. • Stimolare una competenza meta fonologica. 	<p>significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce correttamente una sequenza di base usando le immagini di una storia. • Associa specifiche parole ai simboli corrispondenti. • Gioca ad inventare parole. • Gioca con le rime all'interno delle filastrocche <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con interesse e comprende libri illustrati, sfogliandoli correttamente. • Opera una lettura di immagini, simboli ed icone, estrapolandone i significati. • Ricostruisce correttamente una semplice e breve sequenza di immagini di una storia. • Associa specifiche parole ai simboli corrispondenti. 	<p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini di libri illustrati e estrapolarne i significati. • Associare parole a simboli ricorrenti. • Usare correttamente lo spazio grafico. • Usare i segni a scopo comunicativo e espressivo. • Sperimentare la scrittura spontanea. 	<p><u>4ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento grafo-spaziale. • Orientamento temporale degli eventi. • Successione di sequenze. • Associazione significante/significato. • Propedeutica fonologica. • Lettura iconica. • Lettura di immagini. • Scrittura spontanea. • Scrittura iconica.
--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua il proprio nome, scritto in stampato maiuscolo. • Legge una breve sequenza di icone, da sinistra a destra, comprendendone il significato complessivo. • Disegna una sequenza di immagini, da sinistra a destra, comprendendone il significato complessivo. • Usa lo spazio grafico con intenzionalità comunicativa, rispettando criteri topologici e proporzionalità. • Impugna correttamente la matita. • Sperimenta la scrittura. • Classifica le parole ascoltate, per lunghezza. • Opera una frammentazione sillabica orale delle parole ascoltate. 	<p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere storie illustrate. 	<p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione nello spazio grafico con orientamento da sinistra a destra e dall'alto in basso.
--	--	--	--	---

		<p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con interesse e comprende libri illustrati, sfogliandoli correttamente. • Opera una lettura di immagini, simboli ed icone, estrapolandone i significati. • Ricostruisce correttamente la sequenza delle immagini di una storia. • Associa specifiche parole ai simboli corrispondenti. • Individua il proprio nome, scritto in stampato maiuscolo. • Legge una breve sequenza di icone, da sinistra a destra, comprendendone il significato complessivo. • Disegna una sequenza di immagini, da sinistra a destra, comprendendone il significato complessivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare parole a simboli ricorrenti. • Usare lo spazio grafico correttamente e intenzionalmente, rispettando i criteri topologici. • Riconoscere simboli grafici, associando i suoni ai grafemi. • Esercitare la scrittura spontanea. • Individuare sillabe in parole di varia lunghezza. • Individuare lettere iniziali e finali di parole ascoltate. • Classificare le parole in base alla lunghezza. • Operare fusione e divisione sillabica orale di parole bisillabe e trisillabe piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione e orientamento temporale. • Frammentazione sillabica. • Discriminazione fonologica. • Associazione significante/significato. • Padronanza lessicale e sintattica. • Lettura iconica. • Lettura di immagini. • Scrittura spontanea. • Scrittura iconica. • Esposizione alla lingua scritta in carattere stampato maiuscolo. • Approccio alla scrittura in stampato maiuscolo.
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Usa lo spazio grafico con intenzionalità comunicativa, rispettando criteri topologici e proporzionalità.• Impugna correttamente la matita.• Esegue corretti pregrafismi.• Sperimenta la scrittura di lettere e parole in stampato maiuscolo.• Individua le lettere iniziali e finali delle parole ascoltate.• Classifica le parole ascoltate, per lunghezza.• Opera una frammentazione sillabica orale delle parole.		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

italiano

Monoennio: classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Acquisisce la</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Imparare a concentrarsi ed ascoltare in modo attivo semplici e brevi racconti .</p> <p>Comprendere semplici e brevi racconti (fatti, azioni, personaggi, relazioni). Raccontare brevi storie ascoltate o lette.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere semplici e brevi testi di vario tipo, mostrando di</p>	<p>O ascolta e comprende il senso globale e le informazioni</p> <p>O si esprime verbalmente su esperienze personali in modo logico</p>	<p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di un testo.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</p> <p>Leggere diversi caratteri grafici. Associare la corrispondenza tra grafema e fonema.</p>	<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.</p> <p>La successione temporale nella comunicazione orale.</p>

<p>competenza tecnica della lettura. Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali.</p> <p>Acquisisce la competenza tecnica della scrittura, riconoscendo le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Si esprime attraverso la</p>	<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere frasi semplici, complete degli elementi fondamentali.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico.</p>	<p>O legge a voce alta e/o silenziosamente i testi presentati</p> <p>O produce autonomamente frasi per scritto strutturate in un breve testo</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice e breve testo. Leggere e memorizzare brevi filastrocche e poesie.</p> <p>Organizzare la comunicazione scritta e riprodurre le sillabe presentate. Scrivere brevi didascalie in base all'immagine data.</p>	<p>Lettura strumentale. Tecniche di lettura. Personaggi, luoghi e tempi dei testi.</p> <p>Corrispondenza tra grafema e fonema. Conoscenza delle sillabe dirette e inverse. Parole monosillabe e plurisillabe. Organizzazione di una frase.</p> <p>Riconoscimento di</p>
--	---	--	---	--

<p>lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Arricchisce il lessico usando nuove parole ed espressioni.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare elementi appartenenti ad un determinato campo semantico.</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <p>Conoscere parole di senso compiuto.</p> <p>Conoscere la categoria del nome e riconoscere la sua variabilità.</p>		<p>Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</p> <p>Utilizzare le convenzioni di scrittura presentate.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Produrre frasi minime.</p>	<p>assonanze, rime, suoni complessi, suoni duri e suoni dolci.</p> <p>Raddoppiamento di consonanti.</p> <p>Riconoscimento dei principali segni convenzionali.</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso giochi linguistici orali.</p> <p>Le convenzioni di scrittura. Scansione in sillabe, digrammi e trigrammi, raddoppiamento di consonanti.</p> <p>I principali segni di</p>
---	--	--	---	---

				interpunzione, accento e apostrofo. Avvio al riconoscimento di nomi-articoli-azioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere. Partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi al proprio vissuto e interviene in modo adeguato. Racconta oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e	Ascolto e parlato Imparare a concentrarsi ed ascoltare in modo attivo semplici e brevi racconti . Comprendere semplici e brevi racconti (fatti, azioni, personaggi, relazioni). Raccontare brevi storie ascoltate o lette.	o ascolta e comprende testi, messaggi e vocaboli o si esprime verbalmente su esperienze personali in modo logico	Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale e il senso globale di un testo orale. Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento e il punto di vista altrui. Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico e logico.	Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi). Le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri). La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale.

<p>logico.</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso brevi testi, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali ed il senso globale.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere semplici e brevi testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura</p>	<p>o legge a voce alta in modo scorrevole e/o silenziosamente i testi presentati</p>	<p>Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole rispettando punteggiatura, espressione e tono.</p> <p>Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere le informazioni principali di un testo.</p> <p>Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole.</p> <p>Riscrivere e manipolare semplici</p>	<p>Padronanza della lettura strumentale di libri di vario genere sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Punteggiatura come lettura espressiva.</p> <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico.</p> <p>Produzione di testi, guidati,</p>
---	--	--	---	---

<p>Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comprende nuovi significati partendo dal lessico già in uso e lo arricchisce con nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere frasi semplici, complete degli elementi fondamentali.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e/o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e saperle utilizzare in modo appropriato.</p> <p>Saper svolgere semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico.</p>	<p>o produce autonomamente testi di vario genere</p>	<p>testi.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la produzione scritta.</p> <p>Utilizzare correttamente il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico.</p>	<p>a gruppi e in autonomia.</p> <p>Analisi dei testi presentati individuandone le parti principali.</p> <p>Ampliamento e arricchimento progressivo del lessico.</p> <p>Avvio all'uso del vocabolario.</p>
---	---	--	--	---

<p>Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche acquisite.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza parole nuove.</p>	<p>Ordinare le parole seguendo l'ordine alfabetico.</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza logica ed ordinata di parole individuando l'enunciato minimo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</p> <p>Conoscere il tempo dell'azione (presente, passato, futuro).</p>	<p>Conoscenza dell'ordine alfabetico.</p> <p>Conoscenza di frase minima ed espansione.</p> <p>Conoscenza delle</p>
--	--	---	---	--

		<p>Conosce e sa utilizzare un lessico sempre più ampio.</p> <p>Identifica, discrimina e classifica alcuni elementi della frase.</p> <p>Sa scrivere parole ortograficamente corrette.</p>	<p>convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'“h, verbo avere e verbo essere.</p> <p>Conoscenza delle principali categorie morfosintattiche.</p> <p>Conoscenza delle macro-categorie temporali del verbo.</p>
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

italiano

Classe quarta-quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL</i>
----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---	--

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	DOCENTI)	COLLEGIO DOCENTI)
<p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Comprendere e ascoltare il contenuto di testi riconoscendone la funzione.</p> <p>Lettura</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di</p>	<p>Ascoltare e comprendere consegne.</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista in modo coerente e intervenire in una discussione.</p> <p>Individuare il tema, gli elementi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo ascoltato.</p> <p>Individuare le relazioni logiche e spazio-temporali di un racconto ascoltato.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge.</p>	<p>Conversazioni con l'uso di un registro adeguato al contesto.</p> <p>Pertinenza ad un argomento principale di un discorso e alle informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Discussione ordinata.</p> <p>La successione logica e temporale.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.</p> <p>Gli elementi con funzione espressiva.</p>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguati agli scopi.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Utilizzare nella lettura strategie di analisi del contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili per la comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea globale del testo.</p> <p>Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi al fine di trovare spunti per parlare e scrivere.</p>	<p>vario tipo.</p>	<p>Comprendere ed analizzare testi di vario genere.</p> <p>Saper sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Riconoscere la struttura di generi testuali diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi descrittivi e narrativi con funzione espressiva.</p> <p>Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura, differenziandola in base al genere testuale ed allo scopo.</p>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo.</p> <p>La coerenza.</p> <p>La relazione tra i fatti.</p>
--	--	--------------------	--	---

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per svolgere un'attività e per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici per distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà e le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Saper esprimere un motivato parere personale.</p>		<p>Scrivere testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali.</p> <p>Usare correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>Utilizzare nessi logici e temporali.</p> <p>Pianificare un testo lavorando collettivamente, raccogliere le idee ed organizzarle in base a un criterio.</p> <p>Cogliere e organizzare le informazioni essenziali e riordinarle</p>	
--	--	--	---	--

<p>Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso ed i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole utilizzando anche il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale.</p>	<p>straniere.</p> <p>Classificare i nomi.</p> <p>Riconoscere e classificare articoli.</p> <p>Individuare gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi.</p> <p>Discriminare e classificare gli aggettivi.</p> <p>Conoscere le preposizioni semplici ed articolate.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni.</p>	<p>Giochi con le parole.</p> <p>Creazione di anagrammi con le parole.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia,...).</p>
--	---	--	---	---

<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Conosce le funzioni del predicato e delle espansioni.</p> <p>Riconosce la lingua come sistema in evoluzione continua.</p>	<p>Discriminare e classificare i pronomi.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di avverbi.</p> <p>Usare le interiezioni.</p> <p>Usare la punteggiatura e il discorso diretto.</p> <p>Riconoscere soggetto e predicato.</p> <p>Distinguere nella frase il predicato verbale e il predicato nominale.</p> <p>Completare la frase minima con le principali espansioni.</p> <p>Usare sinonimi e contrari.</p> <p>Contestualizzare termini.</p> <p>Usare in modo coerente i tempi verbali.</p>	<p>Le parti grammaticali del discorso.</p> <p>La punteggiatura e il suo uso.</p> <p>Le principali parti del discorso.</p> <p>Le strutture sintattiche delle frasi, semplici e complesse.</p> <p>Le categorie lessicali.</p> <p>I verbi e i tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale nella sintassi della frase.</p>
--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
Ascolta e comprende testi di vario tipo, “diretti” “trasmessi dai media”, riconoscendone la fonte , tema, informazioni e loro gerarchia.	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>Comprendere lo scopo e l’argomento dei messaggi trasmessi dai media</p>	<p><i>Ascolta in modo attivo</i></p>	<p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi e tipologie testuali e comprendere globalmente il messaggio</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di natura letteraria e saper identificarne le principali caratteristiche formali.</p>	<p>Generi narrativi (favola, fiaba, mito...)</p> <p>Testi per comunicare (narrativo, descrittivo..)</p> <p>Testo poetico</p> <p>Poesia epica, classica e medievale.</p> <p>Semplici elementi di comunicazione mediatica</p>
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di studio o di</p>	<p><i>Sa esprimersi con chiarezza</i></p>	<p>Discutere rispettando i punti di vista altrui.</p> <p>Esprimere semplici opinioni e giudizi.</p>	

	esperienza diretta, formulando domande, dando riposte e fornendo spiegazioni ed esempi			
Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	<i>Conosce e organizza</i>	Saper riferire, attraverso enunciati semplici e corretti, in merito ai contenuti di studio Saper raccontare la trama di un libro e di un film e analizzare gli elementi.	
Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	<i>Legge</i>	Leggere in modo corretto	Generi narrativi (favola, fiaba, mito...) Testi per comunicare (narrativo, descrittivo, regolativo...) Testo poetico Poesia epica, classica e medievale.
	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto Leggere testi letterari narrativi, [...] cogliendone il senso, le caratteristiche	<i>Legge, comprende e rielabora</i>	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. Saper affrontare la lettura di brani di diversi generi e tipologie testuali e saper effettuare semplici collegamenti tra essi e la propria esperienza	

	formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		Saper affrontare la lettura di brani di natura letteraria individuandone le caratteristiche formali Riconoscere le principali figure retoriche	
Usa manuali delle discipline per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione	<i>Legge per studiare</i>	Saper usare in modo guidato diversi tipi di testo per reperire informazioni.	
Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Produrre testi [...] corretti dal punto di	<i>Sa esprimersi efficacemente in forma scritta</i>	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura, scrivendo testi di tipo e forma diversi, corretti nella forma e nel contenuto. Saper utilizzare diverse tipologie testuali. Saper rielaborare correttamente, in forma scritta, il testo letterario. Scrivere sintesi	Generi narrativi (favola, fiaba, mito...) Testi per comunicare (narrativo, descrittivo, regolativo...) Testo poetico Poesia epica, classica e medievale. Tecniche di scrittura funzionali allo studio (riassunto, parafrasi, mappe concettuali,

	<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Scrivere lettere [..] adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p>			scalette..)
		<i>Scrive in modo creativo</i>	<p>Saper esprimere in modo creativo il suo vissuto, le proprie emozioni ed il suo punto di vista.</p> <p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto.</p>	
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattandole [...] alla forma scelta e integrando</p>	<i>Utilizza la videoscrittura</i>	<p>Saper associare opportunamente al linguaggio verbale contenuti iconici e sonori</p> <p>Utilizzare la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale</p>	

	eventualmente il testo verbale con materiali multimediali			
	Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche usando programmi di videoscrittura			
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali	Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	<i>Rispetta fonologia e ortografia</i>	Scrivere in modo corretto dal punto di vista formale Saper analizzare la frase dal punto di vista morfologico	Principali aspetti della comunicazione Elementi di fonologia e di morfologia Ortografia: difficoltà e particolarità ortografiche Struttura e formazione delle parole Rapporti di significato Linguaggi settoriali Ambiti lessicali
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti	<i>Conosce e analizza morfologia della frase semplice</i>		

	grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente			
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Adatta i registri in base alla situazione comunicativa</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p><i>Padroneggia il Lessico</i></p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere il linguaggio specifico disciplinare</p> <p>Usare strumenti di consultazione</p> <p>Utilizzare in modo corretto il lessico di nuova acquisizione</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>

<i>NAZIONALI)</i>				
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, “diretti” “trasmessi dai media”, riconoscendone la fonte , tema, informazioni e loro gerarchia.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa);</p>	<p><i>Ascolta in modo attivo</i></p>	<p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi e tipologie testuali e comprendere il messaggio globale identificando la gerarchia delle informazioni</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di natura letteraria e saper identificarne le caratteristiche formali e stilistiche</p>	<p>I generi narrativi (il racconto di avventura, fantasy, comico, umoristico e horror, il giallo ...)</p> <p>Testi per comunicare (testo narrativo, l’autobiografia, lettera e diario ..)</p> <p>Semplici elementi di comunicazione mediatica</p> <p>Conoscenza del sé: inizio del percorso di orientamento</p> <p>Testo poetico</p> <p>L’evoluzione della lingua: dal latino al volgare</p> <p>Autori e correnti letterarie dal „200 all’ „800</p>
	<p>Comprendere lo scopo e l’argomento dei messaggi trasmessi dai media</p>		<p>Discutere rispettando i punti di vista</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p>

	esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi		altri. Esprimere e motivare opinioni e giudizi	
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	<i>Conosce e organizza</i>	Riferire, attraverso enunciati semplici e corretti, in merito ai contenuti di studio Raccontare la trama di un libro e di un film e analizzare gli elementi. Attuare un'esposizione ordinata.	
Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	<i>Legge</i>	Leggere in modo corretto e scorrevole	I generi narrativi (il racconto di avventura, fantasy, comico, umoristico, giallo ...) Testi per comunicare (testo narrativo, l'autobiografia, lettera e diario ..) Conoscenza del sé: inizio del percorso di orientamento
	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il	<i>Legge e comprende</i>	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi	Testo poetico L'evoluzione della lingua: dal

	<p>contenuto</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, [...] cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>affrontati.</p> <p>Affrontare la lettura di brani di diversi generi e tipologie testuali e saper effettuare, motivandoli, semplici collegamenti tra essi e la propria esperienza</p> <p>Affrontare la lettura di brani di natura letteraria individuandone le caratteristiche formali e stilistiche.</p> <p>Riconoscere le principali figure retoriche</p>	<p>latino al volgare</p> <p>Autori e correnti letterarie dal „200 all' „800</p>
<p>Usa manuali delle discipline per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p><i>Legge per studiare</i></p>	<p>Saper usare diversi tipi di testo per reperire informazioni.</p> <p>Saper confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Saper navigare in internet, o per lo meno trovare e analizzare i siti suggeriti dall'insegnante.</p>	
<p>Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>	<p><i>Sa esprimersi efficacemente in forma scritta</i></p>	<p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura, scrivendo testi di tipo e forma diversi, corretti nella</p>	<p>I generi narrativi (il racconto di avventura, fantasy, comico, umoristico e horror, il giallo ...)</p> <p>Testi per comunicare (testo</p>

<p>destinatario.</p>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre testi [...] corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>forma e nel contenuto.</p> <p>Saper utilizzare diverse tipologie testuali e alcuni tipi di registri</p> <p>Saper rielaborare correttamente, in forma scritta, il testo letterario.</p> <p>Utilizzare citazioni o parafrasi e scrive sintesi</p>	<p>narrativo, l'autobiografia, lettera e diario ..)</p> <p>Conoscenza del sé: inizio del percorso di orientamento</p> <p>Testo poetico</p> <p>L'evoluzione della lingua: dal latino al volgare</p> <p>Autori e correnti letterarie dal '200 all' '800</p>
	<p>Scrivere lettere [...] adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p>	<p><i>Scrive in modo creativo</i></p>	<p>Saper esprimere in modo creativo il suo vissuto, le proprie emozioni ed il suo punto di vista.</p> <p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto.</p>	
<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e</p>	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattandole [...] alla forma scelta e</p>	<p><i>Utilizza la videoscrittura</i></p>	<p>Saper associare opportunamente al linguaggio verbale contenuti iconici e sonori</p> <p>Utilizzare la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale</p>	

<p>sonori.</p>	<p>integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche usando programmi di videoscrittura</p>			
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p><i>Rispetta fonologia e ortografia</i></p>	<p>Scrivere in modo corretto dal punto di vista formale</p>	<p>Principali aspetti della comunicazione</p> <p>Elementi di morfologia</p> <p>Sintassi della frase semplice</p>
	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le</p>	<p><i>Conosce e analizza morfologia e sintassi della frase semplice</i></p>	<p>Saper analizzare la frase dal punto di vista morfologico</p> <p>Riconoscere, nella frase semplice, le diverse funzioni logiche.</p>	<p>Ortografia: difficoltà e particolarità ortografiche</p>

	congiunzioni di uso più frequente			
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Adatta i registri in base alla situazione comunicativa</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p><i>Padroneggia il lessico</i></p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare il linguaggio specifico disciplinare</p> <p>Usare autonomamente strumenti di consultazione</p> <p>Utilizzare in modo corretto il lessico di nuova acquisizione</p>	<p>Struttura e formazione delle parole</p> <p>Rapporti di significato</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <p>Ambiti lessicali</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>

(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICAZIONI NAZIONALI)	(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)		
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, “diretti” “trasmessi dai media”, riconoscendone la fonte , tema, informazioni e loro gerarchia.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>Comprendere lo scopo e l’argomento dei messaggi trasmessi dai media</p>	<p><i>Ascolta in modo attivo</i></p>	<p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi e tipologie testuali e saper identificare la gerarchia delle informazioni e il punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di natura letteraria e saper identificarne le caratteristiche formali e stilistiche nonché l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>Conoscenza di diversi generi e tipologie testuali</p> <p>Caratteristiche proprie della comunicazione mediatica</p> <p>Letteratura: testi e autori dall’800 ed oggi.</p>
<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di studio o di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p>	<p><i>Sa esprimersi con chiarezza</i></p>	<p>Saper parlare e argomentare per discutere, rispettando i punti di vista altrui.</p> <p>Usare il dialogo per confrontarsi su problemi culturali e sociali</p> <p>Essere capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative, argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p><i>Conosce e organizza</i></p>	<p>Saper riferire oralmente in merito a diversi generi e tipologie testuali esplicitandone lo scopo principale e il punti di vista dell'emittente</p> <p>Saper riferire oralmente in merito a brani di natura letteraria esplicitandone le caratteristiche formali e stilistiche nonché l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Saper raccontare la trama di un libro e di un film e analizzare gli elementi.</p> <p>Esprimere e motivare opinioni e giudizi.</p> <p>Saper attuare un'esposizione ordinata e completa.</p>	
	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p>	<p><i>Legge</i></p>	<p>Padroneggiare la lettura espressiva</p>	<p>Conoscenza di diversi generi e tipologie testuali</p> <p>Caratteristiche proprie della comunicazione mediatica</p> <p>Letteratura: testi e autori dall'800 ed oggi.</p>
<p>Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p>	<p><i>Legge e comprende</i></p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi...) e dei generi.</p> <p>Saper affrontare la lettura di brani di</p>	

insegnanti	Leggere testi letterari narrativi, [...] cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		diversi generi e tipologie testuali e saper effettuare collegamenti tra essi e la propria esperienza Saper affrontare la lettura di brani di natura letteraria individuandone le caratteristiche formali e stilistiche nonché comprendendone l'intenzione comunicativa dell'autore. Saper leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e manifestare gusti personali.	
Usa manuali delle discipline per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.	Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione	<i>Legge per studiare</i>	Saper usare in modo autonomo diversi tipi di testo per reperire informazioni. Saper confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili Saper navigare in internet, o per lo meno trovare e analizzare i siti suggeriti dall'insegnante.	
Scriva correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di	<i>Sa esprimersi efficacemente in forma scritta.</i>	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura, scrivendo testi di tipo e forma diversi, corretti nella	Conoscenza di diversi generi e tipologie testuali Caratteristiche proprie della comunicazione mediatica

<p>destinatario.</p>	<p>un'esperienza</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Scrivere lettere [...] adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p>		<p>forma e nel contenuto.</p> <p>Saper utilizzare diverse tipologie testuali (narrativo, regolativo, descrittivo, poetico, lettera, diario, espositivo, articolo di cronaca, relazione, argomentativo, teatrale ...) e diversi tipi di registri linguistici.</p> <p>Saper rielaborare correttamente, in forma scritta, il testo letterario.</p> <p>Utilizzare citazioni di altri autori e di altre fonti, scrivere parafrasi e sintesi, anche sotto forma di schemi, mappe concettuali..</p>	<p>Letteratura: testi e autori dall'800 ed oggi.</p> <p>Tecniche di scrittura funzionali allo studio (riassunto, parafrasi, mappe concettuali, scalette..)</p>
		<p><i>Realizza forme diverse di scrittura creativa</i></p>	<p>Saper esprimere in modo creativo il suo vissuto, le proprie emozioni ed il suo punto di vista.</p> <p>Conoscere ed applicare le procedure</p>	

			<p>di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto.</p>	
<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattandole [...] alla forma scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche usando programmi di videoscrittura</p>	<p><i>Utilizza la videoscrittura</i></p>	<p>Saper produrre elaborati scritti multimediali</p> <p>Saper associare opportunamente al linguaggio verbale contenuti iconici e sonori</p> <p>Utilizzare la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale</p>	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali,</p>	<p><i>Conosce analizza la costruzione della frase</i></p>	<p>Saper analizzare la frase dal punto di vista morfologico.</p> <p>Riconoscere nella frase semplice le diverse funzioni logiche</p> <p>Saper analizzare la frase complessa.</p>	<p>Principali aspetti della comunicazione</p> <p>Ortografia: difficoltà e particolarità ortografiche</p> <p>Elementi di morfologia</p>

<p>logico/sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali</p>	<p>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</p>		<p>Saper riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p>	<p>Sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa Il discorso diretto e indiretto</p>
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Adatta i registri in base alla situazione comunicativa</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p><i>Padroneggia il lessico</i></p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio specifico disciplinare</p> <p>Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario.</p> <p>Usare autonomamente strumenti di consultazione</p> <p>Utilizzare in modo corretto il lessico di nuova acquisizione</p>	<p>Struttura e formazione delle parole</p> <p>Rapporti di significato</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <p>Ambiti lessicali</p>

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Monoennio: classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni alla famiglia</p> <p>Lettura (comprensione scritta) -Comprendere</p>	<p>-Comprende vocaboli</p> <p>-Mostra di comprendere semplici istruzioni attraverso l'esecuzione di azioni appropriate</p> <p>-Comprende parole, semplici frasi e comandi con il supporto di simboli ed immagini</p>	<p>-Comprendere ed eseguire istruzioni</p> <p>-Individuare oggetti familiari e riconoscere colore e dimensione</p> <p>-Numerare e classificare oggetti</p> <p>-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</p> <p>-Identificare ed abbinare parole ad immagini</p> <p>-Individuare e riprodurre suoni</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -greetings -action verbs -numbers -animals/pets -colours -alphabet -classroom language -toys -food -house and furniture -family -parts of the body -festivals -opposites

	<p>cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>			
<p>Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripete parole e semplici funzioni memorizzate -Ripete canzoni, filastrocche e nursery rhymes -Copia, completa collega, parole conosciute supportato da immagini 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentare se stessi e gli altri -Chiedere e saper dire l'età -Memorizzare frasi ed espressioni comunicative -Riscrivere parole -Riscrivere frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di un membro della famiglia
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con i compagni in situazioni di gioco e di role-plays, utilizzando semplici strutture comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e rispondere ad un saluto - Comprendere ed eseguire istruzioni 	

scambi di informazioni semplici e di routine	memorizzate adatte alla situazione			-Classroom language
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni		-Esegue semplici istruzioni	-Eseguire istruzioni	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		-Riconosce parole della lingua inglese in prestito	-Riconoscere prestiti linguistici di uso comune	-English words in the Italian language

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda-terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
AL TERMINE DELLA	Ascolto	-Comprende vocaboli semplici frasi e brevi	-Comprendere ed	Lessico:

<p>SCUOLA PRIMARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>(comprensione orale) -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni alla famiglia</p> <p>Lettura (comprensione scritta) -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>dialoghi supportati da immagini</p> <p>-Mostra di comprendere istruzioni attraverso l'esecuzione di azioni appropriate</p> <p>-Comprende parole, semplici frasi e comandi con il supporto di simboli ed immagini</p> <p>-Comprende globalmente e ricava informazioni essenziali da semplici brani</p>	<p>eseguire istruzioni</p> <p>-Individuare oggetti familiari e descrivere colore e dimensione</p> <p>-Numerare e classificare oggetti</p> <p>-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</p> <p>-Identificare ed abbinare parole ad immagini</p> <p>-Abbinare suoni e parole</p> <p>-Individuare e riprodurre suoni</p> <p>-Comprendere il contenuto di semplici: lettere, inviti, fumetti, nursery rhymes e canzoni</p> <p>-Comprendere globalmente brevi storie con lessico e strutture familiari e l'ausilio di immagini</p>	<p>-greetings -action verbs -numbers -animals/pets -colours -alphabet -classroom language -toys -food -house and furniture -family -parts of the body -festivals -opposites</p> <p>-Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia</p>
<p>Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale) -Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi,</p>	<p>-Ripete parole e semplici funzioni memorizzate</p> <p>-Ripete canzoni, filastrocche e nursery rhymes.</p> <p>-Presenta se stesso e parla delle proprie</p>	<p>-Presentare se stessi e gli altri</p> <p>-Chiedere e saper dire l'età</p> <p>-Memorizzare frasi ed</p>	

<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>persone, situazioni note</p> <p>Scrittura (produzione scritta) -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo</p>	<p>preferenze relative a contesti conosciuti</p> <p>-Dà risposte brevi a domande semplici e richiede informazioni</p> <p>-Copia, completa collega, parole conosciute supportato da immagini</p> <p>-Scrive semplici frasi, messaggi e didascalie</p>	<p>espressioni comunicative</p> <p>-Riscrivere parole -Riscrivere frasi</p>	<p>-Classroom language</p>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Interagisce con i compagni in situazioni di gioco e di role-plays, utilizzando semplici strutture comunicative</p>	<p>-Comprendere e rispondere ad un saluto - Comprendere ed eseguire istruzioni</p>	
<p>Svolge i compiti secondo le</p>		<p>-Esegue le istruzioni date dall'insegnante in lingua inglese</p>	<p>-Eseguire istruzioni</p>	

indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni				
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		-Individua differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici, usi e costumi)	-Riconoscere prestiti linguistici di uso comune	-English words in the Italian language

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta-quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO- DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	ASCOLTO (Comprensione orale) -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema	-Comprende globalmente brevi dialoghi e brani -Individua informazioni specifiche	-Ascoltare l'insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande -Ascoltare semplici storie con lessico familiare	Messaggi che usino il seguente lessico -school -animals -numbers and money -objects -countries -hobbies -food and likes and dislikes

	<p>generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>- Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale</p>		<p>-Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Arricchire il lessico</p>	<p>-places and means of transport</p> <p>-jobs</p> <p>Messaggi contenuti in prodotti multimediali e in dialoghi presenti in filmati</p> <p>Semplici canzoni e nursery rhymes</p>
<p>Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>-Chiede e dà informazioni su argomenti conosciuti</p> <p>-Presenta se stesso e parla del proprio vissuto</p>	<p>-Verbalizzare oralmente piccole esperienze</p> <p>-Usare la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità</p> <p>-Descrivere persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri</p>	<p>Messaggi che usino il seguente lessico</p> <p>-school</p> <p>-animals</p> <p>-numbers and money</p> <p>-objects</p> <p>-countries</p> <p>-hobbies</p> <p>-food and likes and dislikes</p> <p>-places and means of transport</p> <p>-jobs</p> <p>Messaggi per: salutare, dire età e provenienza</p>

				Uso di semplici frasi per parlare della propria famiglia, della propria casa, della propria giornata, dei propri gusti
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	-Interagisce con l'insegnante e con i compagni in semplici scambi comunicativi	-Interagire con un compagno e con l'insegnante in semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate	Messaggi di interazione con un compagno o con l'insegnante per presentarsi, parlare della propria famiglia, della propria casa, della propria giornata, dei propri gusti
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni	-Comprendere ed eseguire le richieste dell'insegnante date in lingua straniera relativamente alle attività da svolgere	-Esegue le istruzioni date in lingua straniera e chiede spiegazioni	-Rispondere e porre domande per chiedere e dare spiegazioni relative a ciò che è stato detto o letto	Messaggi: Classroom language
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed	-Legge e comprende semplici testi come inviti, dialoghi, lettere, fumetti e brevi storie con supporti visivi	-Comprendere il contenuto di: lettere, inviti, fumetti, nursery rhymes e canzoni -Comprendere globalmente brevi storie con lessico, strutture familiari e l'ausilio di immagini	Testi: Semplici storie con lessico familiare e strutture conosciute Lettere Cartoline Fumetti Inviti Canzoni

	identificando parole e frasi familiari			
	Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.	-Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe seguendo un modello o in autonomia -Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto -Scrive messaggi (biglietti e brevi lettere personali)	-Produrre semplici messaggi scritti da abbinare ad immagini - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni, brevi e semplici storie con l'ausilio delle immagini
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare coppie di parole simili -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	-Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera -Riconosce le proprie difficoltà nell'apprendimento della lingua	-Utilizzare nuovi vocaboli -Conoscere le più semplici strutture grammaticali -Conoscere alcune differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese -Conoscere somiglianze e differenze fra la nostra cultura e quella anglosassone	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) Prime regole grammaticali fondamentali Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro -Individuare, ascoltando,</p>	<p>-Comprende messaggi orali, dialoghi, interviste in lingua standard relativi ad ambiti familiari -Comprende ed esegue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>-Capire dati personali basilari -Cogliere informazioni essenziali o specifiche in semplici messaggi, dialoghi, interviste o dalla visione di contenuti multimediali -Mostrare comprensione di semplici istruzioni attraverso l'esecuzione di azioni appropriate</p>	<p>Messaggi: - di saluto, di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di ciò che si sta facendo</p>

	termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline			
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p>	-Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere argomenti molto familiari o che riguardino bisogni personali	-Parlare di se stessi e del proprio vissuto quotidiano utilizzando frasi semplici -Utilizzare un repertorio molto ristretto di parole ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete	Messaggi: - di saluto, di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di azioni in corso di svolgimento
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	<p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>-Interagisce con l'insegnante o con i compagni in semplici contesti familiari e quotidiani, ponendo e rispondendo a domande elementari</p> <p>-Comunica in maniera efficace in semplici contesti di vita reale</p>	-Dare risposte brevi a semplici domande e richieste di informazione anche attraverso l'uso degli strumenti digitali -Contribuire alla conversazione utilizzando funzioni linguistiche memorizzate oppure affermazioni brevi	

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<p>-Legge e individua informazioni semplici in testi come dialoghi, interviste oppure e-mails</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere globalmente brevi presentazioni, e semplici brani scritti o in contenuti multimediali -Individuare le informazioni specifiche contenute in semplici testi scritti -Cogliere le informazioni principali in semplici brani riguardanti aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di abilità e di azioni in corso di svolgimento
<p>Scrivo semplici resoconti e compono brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici -Scrivere brevi lettere 	<p>-Scrivo semplici resoconti e compono brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando semplici connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici messaggi scritti, (appunti, cartoline e brevi lettere), anche in formato digitale o in rete, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse -Collegare parole o 	<p>Testi, lettere, e-mails:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, della provenienza, della propria casa, della scuola, della routine, delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di

	<p>personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>		<p>gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali “e”, “ma” o “allora”</p>	<p>abilità e di azioni in corso di svolgimento</p>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>		<p>-Rielabora e personalizza i contenuti appresi in semplici dialoghi</p> <p>-Comunica e collabora con i compagni</p>		<p>-Vocaboli, espressioni idiomatiche, strutture e funzioni relative al proprio ambito familiare e al proprio vissuto</p> <p>-Elementi di civiltà anglosassone</p> <p>-Elementi/contenuti interdisciplinari</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>-Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>-Riconosce i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua straniera</p>	<p>-Imparare nuovi vocaboli</p> <p>-Controllare limitatamente poche strutture grammaticali semplici e modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato</p> <p>-Utilizzare funzioni e lessico sostanzialmente appropriati</p>	<p>-Uso del dizionario bilingue</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali</p>

proprio modo di apprendere	-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		-Confrontare semplici regolarità e differenze tra la lingua madre e l'inglese	
-----------------------------------	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</p> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	PROPOSTE DI ATTIVITA' (a cura della Programmazione personale dell'Insegnante)
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di	-Comprende i punti essenziali di testi, messaggi orali, dialoghi, interviste, programmi radiofonici in lingua standard relativi ad ambiti familiari o di immediato interesse -Comprende oralmente parole specifiche e semplici informazioni	-Capire i punti essenziali di un discorso e identificare informazioni specifiche in testi ascoltati o dalla visione di contenuti multimediali -Ricavare da un messaggio orale informazioni funzionali ad uno scopo -Cogliere il contenuto	Messaggi: - che parlano delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di quantità, di descrizione di persone/biografie o di eventi al passato, di progetti e/o intenzioni future, di differenze e analogie, di obblighi e divieti	

<p>scuola e nel tempo libero</p>	<p>programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>riguardanti altre discipline o alcuni aspetti della civiltà anglosassone</p>	<p>principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano o contenuti di studio di altre discipline</p>		
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p>	<p>-Descrive oralmente situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>-Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti</p> <p>-Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>-Utilizzare frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole e formule fisse per dare informazioni limitate</p>	<p>Messaggi:</p> <p>- che parlano delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze, di quantità, di descrizione di persone/biografie o di eventi al passato, di progetti e/o intenzioni future, di differenze e analogie, di obblighi e divieti</p>	

			<p>in semplici situazioni quotidiane.</p> <p>-Collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali “e”, “ma” o “allora”</p>		
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>-Interagisce con l’insegnante e i compagni in contesti familiari e su argomenti noti e prevedibili, ponendo e rispondendo a domande elementari</p> <p>-Risponde con azioni appropriate ed utilizza le corrette risposte brevi</p> <p>-Contribuisce alla conversazione utilizzando frasi e affermazioni memorizzate</p> <p>-Comunica in maniera efficace in semplici contesti di vita reale</p>	<p>-Dare risposte brevi a semplici domande e richieste di informazione anche attraverso l’uso degli strumenti digitali</p> <p>-Contribuire alla conversazione utilizzando funzioni linguistiche memorizzate oppure affermazioni brevi</p>		
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso</p>	<p>-Legge e comprende globalmente testi informativi e narrativi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menù,</p>	<p>Testi:</p> <p>-su attività del tempo libero, gusti e preferenze, quantità, descrizione di persone/biografie o eventi al passato,</p>	

<p>di altre discipline.</p>	<p>quotidiano e in lettere personali -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>		<p>orari), in lettere personali o in contenuti multimediali -Cogliere le informazioni principali in semplici brani riguardanti aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria</p>	<p>progetti e/o intenzioni future, differenze e analogie, obblighi e divieti</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p>	<p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando semplici connettivi</p>	<p>-Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline, inviti e brevi lettere), anche in formato digitale o in rete, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse -Collegare parole o gruppi di parole con</p>	<p>Testi, lettere, e-mails: -su attività del tempo libero, gusti e preferenze, quantità, descrizione di persone/biografie o eventi al passato, progetti e/o intenzioni future, differenze e analogie, obblighi e divieti</p>	

	-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare		semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”, usando il registro appropriato -Utilizzare strutture e lessico appropriati		
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti		-Rielabora e personalizza i contenuti appresi in semplici dialoghi e in testi scritti -Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove applicando regole basilari e procedure apprese -Comunica e collabora con i compagni		-Vocaboli, espressioni idiomatiche, strutture e funzioni relative al proprio ambito familiare e al proprio vissuto -Elementi di civiltà anglosassone -Elementi/contenuti interdisciplinari	
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a	-Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera -Riconosce i propri errori e il proprio modo di apprendere	-Imparare nuovi vocaboli -Controllare le strutture grammaticali presentate e modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato -Utilizzare funzioni e	-Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali	

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	la lingua straniera	lessico sostanzialmente appropriati -Confrontare semplici regolarità e differenze tra la lingua madre e l'inglese		
--	---	---------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Classe terza

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice	-Descrive oralmente situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente -Esprime in modo semplice le proprie preferenze utilizzando il lessico, le funzioni e le strutture memorizzate -Indica ciò che gli piace o non piace	-Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti -Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza persone, situazioni di vita ed esperienze -Collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali	Messaggi: -che parlano di descrizione di persone e/o oggetti, di intenzioni e progetti per il futuro, di eventi futuri, di esperienze proprie e/o altrui, di eventi passati, di consigli, di informazioni e/o spiegazioni di processi, di accordo e disaccordo -che riferiscono ciò	
---	---	---	--	---	--

			“e”, “ma” e “perché”	che è stato detto e/o fatto	
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	<p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>-Interagisce con l’insegnante e i compagni in contesti familiari e su argomenti noti e prevedibili, ponendo e rispondendo a domande elementari</p> <p>-Risponde con azioni appropriate ed utilizza le corrette risposte brevi</p> <p>-Contribuisce alla conversazione utilizzando frasi e affermazioni memorizzate</p> <p>-Comunica in maniera efficace in semplici contesti di vita reale</p>	<p>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e ad argomenti familiari dando e chiedendo informazioni, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali</p> <p>-Contribuire alla conversazione utilizzando funzioni linguistiche appropriate oppure affermazioni brevi</p>		
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</p>	<p>-Legge e comprende globalmente testi informativi e narrativi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menù, orari) e in lettere personali</p> <p>-Leggere globalmente testi via via più</p>	<p>Testi:</p> <p>-su descrizione di persone e/o oggetti, intenzioni e progetti per il futuro, eventi futuri, esperienze proprie e/o altrui, eventi passati, consigli, informazioni e/o spiegazioni di processi, accordo e</p>	

	<p>relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 		<p>complessi (opuscoli, articoli di giornale), anche attraverso contenuti multimediali, per trovare informazioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e confrontare elementi culturali nei testi letti -Cogliere le informazioni principali in brani riguardanti aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria 	<p>disaccordo</p> <ul style="list-style-type: none"> -che riferiscono ciò che è stato detto e/o fatto 	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando semplici connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline, inviti e brevi lettere), anche in formato digitale o in rete, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse -Collegare parole o gruppi di parole con semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché", usando il registro appropriato 	<p>Testi, lettere, e-mails:</p> <ul style="list-style-type: none"> -su descrizione di persone e/o oggetti, intenzioni e progetti per il futuro, eventi futuri, esperienze proprie e/o altrui, eventi passati, consigli, informazioni e/o spiegazioni di processi, accordo e disaccordo -che riferiscono ciò che è stato detto e/o fatto 	

	elementare		-Utilizzare strutture e lessico appropriati		
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti		<ul style="list-style-type: none"> -Rielabora e personalizza i contenuti appresi in semplici dialoghi e in testi scritti -Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove applicando regole basilari e procedure apprese -Comunica e collabora con i compagni 		<ul style="list-style-type: none"> -Vocaboli, espressioni idiomatiche, strutture e funzioni su argomenti quali famiglia, interessi e hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità -Elementi di civiltà anglosassone -Elementi/contenuti interdisciplinari 	
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera -Riconosce i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua straniera -Usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine associate a situazioni largamente prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare i vocaboli afferenti agli ambiti della propria sfera personale -Controllare le strutture grammaticali presentate e modelli di frase che fanno parte di un repertorio memorizzato -Utilizzare funzioni e lessico appropriati -Confrontare semplici regolarità e differenze tra la lingua madre e l'inglese 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali 	

LINGUA FRANCESE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p> <p>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende globalmente messaggi orali e dialoghi in lingua standard relativi ad ambiti familiari anche con l'uso delle nuove tecnologie; segue istruzioni o indicazioni date dall'insegnante che parla lentamente in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi; comprendere semplici istruzioni attraverso l'esecuzione di azioni appropriate; cogliere informazioni essenziali e /o specifiche in semplici messaggi 	<p>Messaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> formule di saluto, di presentazione e descrizione delle persone, degli oggetti, descrizione della famiglia, della scuola (orario, materie...), delle attività del tempo libero, di gusti e preferenze; relativi a semplici aspetti di civiltà francese.

	<p>conosciuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 		<p>di uso quotidiano o relativi ad aspetti di civiltà.</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce i suoni della lingua rispettando ritmo, pronuncia e schemi intonativi; - riferisce i principali contenuti relativi alla vita quotidiana o ad elementi di civiltà trattati; - formula semplici messaggi adeguati al contesto fornito; - dà e chiede semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole di pronuncia nell'ambito della produzione orale; - interagire in semplici scambi dialogici relativi al proprio vissuto e ad argomenti familiari dando e chiedendo informazioni anche di tipo personale, usando un lessico ed una pronuncia adeguati e funzioni 	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di saluto, di presentazione e descrizione di sé stessi e di altre persone, di descrizione di oggetti, di interazione sulla famiglia propria/altrui, sulle varie attività del tempo libero, su ciò che piace/non piace; - inerenti semplici aspetti di civiltà trattati.

ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	informazioni di tipo personale.	comunicative appropriate.	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> comprende globalmente semplici testi scritti di presentazione e relativi al proprio vissuto anche con l'uso delle nuove tecnologie; comprende le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà francese e li confronta con la propria, utilizzando anche le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni ortografici non presenti nella lingua italiana; comprendere in modo globale semplici testi scritti di contenuto familiare e/o di civiltà 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> di presentazione e descrizione, che hanno come temi la famiglia, la scuola, le attività del tempo libero, gusti e preferenze; testi sulla civiltà francese e/o francofona .
	Scrittura (produzione			

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare la proprie esperienze, per fare gli auguri , per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse; -utilizza strutture e lessico relativi ai contesti forniti; -applica le regole ortografiche nei vocaboli utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici testi su argomenti relativi alla vita quotidiana; -utilizzare un repertorio di parole ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete; - prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nell'ambito della produzione scritta. 	<p>Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettere/e-mails di presentazione; - semplici testi sulla propria famiglia e sulla propria scuola, sulle attività del tempo libero e sui propri gusti e preferenze; - semplici testi (biglietti) per ringraziare o per fare gli auguri.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la parole nei contesti d'uso e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segue istruzioni o indicazioni date dall'insegnante che parla 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare nuovi vocaboli; 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali campi lessicali e strutture grammaticali

<p>indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>lentamente in lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - rileva semplici analogie o differenze d'uso legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - memorizzare ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato il lessico e le strutture grammaticali presentate, pertinenti a determinati intenti comunicativi; -rilevare semplici analogie o differenze tra il francese e la lingua madre. 	<p>pertinenti alle funzioni comunicative trattate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali regole di pronuncia e segni ortografici; - uso del dizionario bilingue; - elementi di civiltà francese e /o francofona.
---	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(FRANCESE)

Classe seconda

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO)</i></p>	<p align="center">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
---	--	--	--	---

<p><i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p> <p>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>		<p><i>DOCENTI)</i></p>		
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende i punti essenziali di istruzioni, messaggi orali e dialoghi in lingua standard relativi ad ambiti familiari e/o di interesse quotidiano anche con l'uso delle nuove tecnologie; -comprende oralmente semplici informazioni riguardanti alcuni aspetti della civiltà francese e/o francofona utilizzando anche le nuove tecnologie. 	<p>-Cogliere da un messaggio orale informazioni funzionali ad uno scopo;</p> <p>-capire i punti essenziali di un discorso ed identificare alcune informazioni specifiche nei messaggi ascoltati relativi ad aree di interesse quotidiano o di civiltà.</p>	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> -sulla routine, sui gusti alimentari, sugli acquisti, su avvenimenti passati e/ o futuri, sul tempo atmosferico , su informazioni stradali e conversazioni telefoniche; - su argomenti di civiltà francese/francofona .

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce i suoni della lingua rispettando ritmo, pronuncia e schemi intonativi; - riferisce oralmente in modo semplice, situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -utilizza lessico e funzioni appropriate; -interagisce con l'insegnante e con i compagni in contesti familiari e su argomenti noti, ponendo e rispondendo a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le regole di pronuncia nell'ambito della produzione orale; -descrivere o presentare oralmente con semplici frasi di senso compiuto situazioni di vita quotidiana ed avvenimenti passati o futuri; -interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e ad argomenti familiari e di civiltà, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione di sé stessi e della propria famiglia e anche di interazione sulla propria abitazione, sui propri gusti e preferenze, sulle attività del tempo libero, sui propri gusti alimentari e sulla propria giornata, sugli acquisti, su avvenimenti passati e/o futuri, sul tempo atmosferico, sulle informazioni stradali; -su argomenti di civiltà francese e/o francofona.

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari , di interesse quotidiano o di attualità anche tramite l'uso delle nuove tecnologie; -comprende informazioni specifiche riguardanti alcuni aspetti della civiltà francese o francofona, confrontandoli con la propria utilizzando anche le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche; -cogliere le informazioni principali in semplici brani riguardanti aspetti della civiltà francese/francofona. 	<p>Testi e dialoghi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sulla routine, sui gusti alimentari, sugli acquisti , sul tempo atmosferico, su avvenimenti passati e/ o futuri ; -brani di civiltà.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare la proprie esperienze, per fare gli auguri , per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici lettere/ e-mails o messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse; -utilizza strutture e lessico relativi ai contesti forniti; 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi e semplici testi (cartoline, brevi descrizioni, inviti, brevi lettere) su argomenti relativi alla vita quotidiana; -utilizzare strutture 	<p>Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi testi (lettere, e-mails...) sulla descrizione di sé stessi e dei propri familiari, sulla propria casa, sulla propria scuola , sulla propria giornata, sui propri gusti alimentari, su avvenimenti passati o futuri; - dialoghi sul tempo atmosferico

	<p>che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>- applica le regole ortografiche nei vocaboli utilizzati.</p>	<p>e lessico appropriati ;</p> <p>- prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nell'ambito della produzione scritta.</p>	<p>e sulle informazioni stradali;</p> <p>- semplici testi per invitare qualcuno e/o per accettare o rifiutare gli inviti di altri.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segue istruzioni o indicazioni date dall'insegnante che parla in lingua straniera; - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - coglie semplici analogie o differenze d'uso legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare nuovi vocaboli; - memorizzare ed utilizzare in modo essenzialmente appropriato il lessico e le strutture grammaticali presentate pertinenti a determinati intenti comunicativi; - rilevare semplici analogie o 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali campi lessicali e strutture grammaticali pertinenti alle funzioni comunicative trattate; - principali regole di pronuncia; - elementi di civiltà francese/francofona; - uso del dizionario bilingue.

<ul style="list-style-type: none"> • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 		<p>differenze tra il francese e la lingua madre.</p>	
--	--	--	--	--

<p align="center">SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p align="center">(FRANCESE)</p> <p align="center">Classe terza</p>				
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p> <p>Livello A1 e avvio al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
L'alunno :	Ascolto (comprensione orale)	L'alunno:		Messaggi e testi :

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; • comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende i punti essenziali di istruzioni, messaggi orali e dialoghi relativi ad ambiti familiari e/o di interesse quotidiano anche con l'uso delle nuove tecnologie; -comprende oralmente informazioni specifiche riguardanti alcuni aspetti della civiltà francese e/o francofona anche con l'uso delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere da un messaggio orale informazioni funzionali ad uno scopo; -cogliere i punti essenziali di un discorso ed identificare informazioni specifiche nei messaggi ascoltati relativi ad aree di interesse personale, quotidiano o ad aspetti di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - che riguardano progetti o eventi futuri, esperienze ed eventi passati, consigli, informazioni, opinioni e proposte; - concernenti aspetti di civiltà francese e/o francofona.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce i suoni della lingua rispettando ritmo, pronuncia e schemi intonativi; - riferisce situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le regole di pronuncia nell'ambito della produzione orale; -descrivere o presentare oralmente in forma articolata situazioni 	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> -di descrizione di persone e/o oggetti, della propria routine, della propria casa, della propria scuola, interazione su gusti e preferenze, su attività del tempo libero, su progetti per il futuro, esperienze passate, consigli, informazioni ed opinioni, accettazione e rifiuto di proposte ;

<p>familiari e abituali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>-utilizza lessico e funzioni appropriate;</p> <p>-interagisce con l'insegnante e con i compagni in contesti familiari e su argomenti noti, ponendo e rispondendo a semplici domande;</p> <p>-opera confronti tra culture diverse.</p>	<p>di vita quotidiana ,esperienze vissute, avvenimenti passati o futuri;</p> <p>-interagire in semplici scambi dialogici relativi al proprio vissuto, dando e chiedendo informazioni, consigli ed opinioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;</p> <p>-rispondere a domande inerenti aspetti di civiltà francese o francofona.</p>	<p>-inerenti aspetti di civiltà francese e/o francofona.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni 	<p>L'alunno:</p> <p>- comprende i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari e/o di interesse quotidiano;</p>	<p>-Comprendere brani scritti individuandone l'argomento e le informazioni</p>	<p>Testi:</p> <p>- di presentazione e descrizione di oggetti e persone o che hanno come temi la famiglia, la scuola, le attività del tempo libero, gusti e preferenze, i progetti per il futuro,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>-comprende informazioni specifiche riguardanti alcuni aspetti della civiltà francese o francofona, confrontandoli con la propria, anche con l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>specifiche, -cogliere le informazioni principali in brani riguardanti aspetti della civiltà francese/francofona.</p>	<p>le esperienze passate, informazioni ed opinioni; -testi sulla civiltà francese e/o francofona.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare la proprie esperienze, per fare gli auguri , per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici lettere/ e-mails o messaggi scritti rivolti a coetanei o familiari su argomenti personali entro il proprio ambito di interesse; -utilizza strutture e lessico relativi ai contesti forniti; -applica le regole ortografiche nei vocaboli utilizzati; -racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo le proprie opinioni. 	<p>-Scrivere testi coerenti su argomenti relativi alla vita quotidiana e al proprio vissuto, anche in forma dialogata, usando il registro adeguato ;</p> <p>-utilizzare strutture e lessico appropriati ;</p> <p>- prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nell'ambito della</p>	<p>Scrittura di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi (lettere, e-mails...) sulla descrizione di luoghi e persone, sul proprio vissuto, sui propri gusti sui progetti per il futuro, esperienze ed eventi passati, consigli, informazioni, opinioni o proposte.

			produzione scritta.	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segue istruzioni o indicazioni date dall'insegnante che parla in lingua straniera; - rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - rileva analogie o differenze d'uso legati a lingue diverse; -riconosce i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere nuovi vocaboli; - memorizzare ed utilizzare in modo essenzialmente appropriato il lessico e le strutture grammaticali presentate pertinenti a determinati intenti comunicativi; -cogliere analogie o differenze tra il francese e le altre lingue oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali campi lessicali e strutture grammaticali pertinenti alle funzioni comunicative trattate nell'arco del triennio; - revisione di tutte le regole di pronuncia; - elementi di civiltà francese/ francofona; - elementi/ contenuti interdisciplinari. .

<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p style="text-align: center;">NUMERO E SPAZIO</p>				
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p style="text-align: center;">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare quantità secondo criteri dati; • Confrontare quantità; • Individuare proprietà, mettere in relazione e fare corrispondenze, individuando somiglianze e differenze; • Rappresentare quantità, utilizzando simboli; • Valutare quantità usando semplici strumenti; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora con curiosità la realtà circostante; • Individua semplici proprietà di oggetti e materiali; • Discrimina, ordina, raggruppa in base a semplici criteri (colore, forma, grandezza); • Compie semplici associazioni logiche; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti e materiali, ne individua e descrive le caratteristiche e le proprietà; • Coglie semplici relazioni causa/effetto; • Compie semplici associazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri nella vita di ogni giorno; • Riflettere sulle caratteristiche e sulle proprietà di oggetti e materiali; • Effettuare seriazioni e classificazioni, insieme; • Misurare oggetti e materiali; • Avviare i primi processi di astrazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri cardinali; • Numeri ordinali; • Concetti di quantità e numerosità; • Concetto di uguaglianza; • Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali: morbidezza, durezza, ruvidità, ecc. • Proprietà geometriche: e fisiche degli oggetti: altezze, lunghezze, pesi, forme. • Strumenti di misurazione e peso; • Forme geometriche; • Insieme;

		<p>logiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, ordina classifica in base a criteri dati; • Confronta oggetti e materiali e individua differenze quantitative. • Conta piccole quantità in ordine crescente; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua somiglianze e differenze in oggetti e materiali in base alle proprietà; • Conosce i numeri cardinali e li usa per contare e quantificare; • Opera conteggi e misurazioni anche mediante l'uso di strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con simboli semplici i risultati di misurazioni ed operazioni. 	
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associare azioni quotidiane ritualizzate a simboli specifici; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce l'alternanza giorno/notte; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata; • Distingue i ritmi della scansione della giornata scolastica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo; • Effettuare una scansione temporale degli eventi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali; • Orientamento temporale; • Riconoscimento iconico; • Pensiero logico; • Linee del tempo; • Orologio analogico; • Giorni della settimana;

		<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa gli organizzatori temporali, ricorrendo ai numeri (orologi analogici, calendari, tabelle) • Usa i nessi temporali in maniera logica; • Utilizza le sequenze temporali; 		
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere In un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare successioni e sequenze di eventi; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla temporalità a partire da esperienze e fatti già accaduti o non ancora vissuti <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenzia esperienze ed eventi già vissuti da quelli non ancora accaduti; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la successione stagionale; • Si orienta con gli organizzatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo; • Mettere in sequenza cronologica; • Effettuare percorsi in orientamento orario e antiorario; • Attivare il pensiero ipotetico; • Attivare processi di astrazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali; • Successione e orientamento nel tempo; • Successioni orarie e antiorarie; • Alternanza delle stagioni; • Linee del tempo; • Pensiero ipotetico;

		<p>(calendari, tabelle);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue passato, presente, futuro; • Formula ipotesi sul futuro. 		
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere quantità e numerosità nell'ambiente naturale e artificiale; • Operare quantificazioni, differenziazioni, seriazioni, classificazioni, in base a caratteristiche date; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente naturale; • Osserva il proprio corpo e ne conosce le parti principali; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse nell'osservazione dei fenomeni naturali; • Scopre i concetti di numerosità e di simmetria sul proprio corpo; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adotta il pensiero logico ed astratto nel riflettere sulle caratteristiche dei fenomeni naturali; • Utilizza i concetti di quantità e il pensiero logico nell'analisi delle parti del proprio corpo e delle relative funzioni; • Scopre la simmetria; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e percepire le caratteristiche di oggetti e fenomeni; • Operare ragionamenti logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di oggetti e materiali; • Concetti di quantità e numerosità; • Concetti logici di uguaglianza e differenza; • Pensiero logico;

<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti di misurazione per compiere valutazioni varie; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre semplici strumenti e macchinari di uso quotidiano; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sperimenta le funzioni di alcuni semplici strumenti <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera autonoma alcuni semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti vari per compiere attività di misurazione e peso; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di misurazione e peso;
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in ordine crescente (0-20); • Contare in ordine decrescente (20-0); • Riconoscere quantità: niente, uno, pochi, tanti; • Togliere quantità; • Aggiungere quantità; • Dividere in parti uguali una quantità; • Raddoppiare una quantità; • Associare i numeri cardinali alle corrispondenti quantità; • Usare i numeri ordinali per collocare in serie; • Misurare oggetti di lunghezza e/o altezza 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e differenzia quantità di oggetti (pochi/tanti); • compie semplici associazioni logiche; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie semplici operazioni secondo criteri di numerosità, peso, lunghezza, altezza, colore, forma; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in ordine crescente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi; • Contare oggetti o eventi; • Togliere e aggiungere quantità; • Suddividere in parti i materiali e quantità; • Raddoppiare materiali e quantità; • Avviare i primi processi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri cardinali; • Numeri ordinali; • Concetti di quantità e numerosità; • Concetti di uguaglianza e differenza; • Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali: morbidezza, durezza, ruvidità, ecc. • Proprietà fisiche degli oggetti: altezze, lunghezze, pesi; • Proprietà geometriche degli oggetti: forma quadrata, triangolare, rotonda, rettangolare; • Strumenti di misurazione e peso; • Concetti topologici;

	<p>diversa (lungo/corto; alto/basso);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesare oggetti (pesante/leggero); 	<p>decescente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue quantità; • aggiunge, toglie, raddoppia, dimezza; • mette in successione usando i numeri ordinali; • riconosce le proprietà geometriche delle forme; • misura e pesa oggetti; 	<p>astrazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con simboli semplici i risultati di misurazioni ed operazioni. 	
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare oggetti e persone in base ai topologici (sopra/sotto; avanti/dietro; dentro/fuori; alto/basso; vicino/lontano; primo/ultimo; aperto/chiuso; destra/sinistra) • Seguire un percorso prestabilito, in situazione tridimensionale (con il corpo nello spazio) e in situazione bidimensionale (su spazio grafico) rispettando le direzioni indicate; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca oggetti nello spazio rispettando semplici indicazioni topologiche; • Esegue semplici percorsi; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali indicazioni topologiche; • Esegue percorsi misti; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente uno spazio osservato, rispettando posizioni e caratteristiche di soggetti e oggetti presenti; • Esegue correttamente, con se 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi ed orientarsi nello spazio, seguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali; • Concetti topologici; • Orientamento nello spazio; • Pensiero logico; • Pensiero astratto;

		<p>stesso e con gli oggetti, indicazioni topologiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizza ed segue correttamente un percorso misto. 		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare due quantità ed individuare la maggiore e la minore; • Individuare quantità uguali; • Ordinare grande, medio e piccolo e viceversa; • Collocare in serie usando i numeri ordinali; • Differenziare oggetti e materiali in base a specifiche proprietà; • Distinguere le forme degli oggetti attribuendovi la proprietà (forma quadrata, rotonda, triangolare, rettangolare); • Misurare lunghezze e altezze di oggetti usando semplici strumenti; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua e differenzia quantità di oggetti (pochi/tanti); • scopre semplici proprietà geometriche; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • compie semplici operazioni secondo criteri di numerosità, peso, lunghezza, altezza, colore, forma; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta e quantifica; • distingue quantità; • distingue e ordina grandezze; • individua le proprietà geometriche delle forme; • mette in successione usando i numeri ordinali; • misura e pesa oggetti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare logicamente sulla numerosità; • Differenziare, seriare classificare oggetti; • Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. • Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, • Riconoscere le forme geometriche individuandone le proprietà (ad esempio, riconoscendo nel “quadrato” una proprietà dell’oggetto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di uguaglianza e differenza; • concetti di grandezza; • proprietà di oggetti e materiali; • insiemi; • strumenti di misurazione; • riconoscimento iconico; • pensiero logico;

			non l'oggetto stesso). <ul style="list-style-type: none"> • Misurare e pesare oggetti diversi; • Rappresentare con simboli e icone i risultati di misurazioni ed operazioni. 	
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p style="text-align: center;">Monoennio: classe prima</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Leggere e scrivere i 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Conta sia in senso progressivo che regressivo. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere insieme in situazioni di gioco e individuare: <i>di più, di meno, tanti</i> 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri naturali. • Confronto e ordinamento di numeri naturali. • Contare in senso progressivo e regressivo • Concetto dei simboli $<$; $>$; $=$

<p>sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario 	<p>numeri, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente e per scritto addizioni e sottrazioni con i numeri naturali • Leggere, scrivere, confrontare quantità e numeri e rappresentarli sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue i calcoli con gli algoritmi dell'addizione e sottrazione. • Esplora, rappresenta (con disegni, parole, simboli) e risolve semplici situazioni problematiche. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali forme geometriche in base alle loro caratteristiche fondamentali. • Percepisce e rappresenta la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico. 	<p><i>quanti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Ordinare quantità da 0 a 20 • Operare sulla linea dei numeri. • Addizionare e sottrarre quantità. • Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentar e lo spazio. • Osservare 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni di addizione e sottrazione tra i numeri naturali e loro relazioni • Esplorazione e rappresentazione (con disegni, parole e simboli) per risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Esecuzione di un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Utilizzo e lettura del piano quadrettato. • Osservazione di oggetti e fenomeni, individuazione di lunghezze misurabili. • Confronto diretto di grandezze. • Misurazione di oggetti con strumenti elementari. • Classificazione di oggetti fisici e simbolici (figure, numeri.) in situazioni
---	---	--	---	--

<p>informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti 	<p>previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Confrontare grandezze. 	<p>algoritmi utilizzare in situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza grafici e tabelle. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici dati secondo opportune modalità. • Conoscere gli elementi essenziali della logica e del linguaggio della probabilità. • Confrontare direttamente e indirettamente grandezze e misure. 	
--	--	---	---	--

<p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
---	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Classi seconda/ terza

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Effettuare i calcoli con gli algoritmi delle quattro operazioni . Memorizzare le tabelline ed utilizzarle nel calcolo orale e scritto. Esplorare, rappresentare 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione. Acquisire e memorizzare le tabelline. Eeguire 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento delle quattro operazioni. Algoritmi delle quattro operazioni. Sviluppo del calcolo mentale. Ordine di grandezza. Sistema di misura convenzionale e non.

	<p>semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>6. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p>(con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere principali forme geometriche in base alle loro caratteristiche fondamentali. 	<p>moltiplicazioni e divisioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra i numeri naturali. 	
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta 	<p>7. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>9. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>10. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare misure ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non. Esprimere 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Introduzione del concetto di angolo. Simmetrie di una figura. Introduzione del concetto di perimetro e area di figure piane. Concetto di scomponibilità di figure poligonali
---	---	--	---	--

<p>forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di 	<p>11. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>12. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>13. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>14. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere quali algoritmi utilizzare in situazioni problematiche 	<p>misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. 	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi delle rilevazioni statistiche e relative rappresentazioni grafiche (diagrammi, aerogrammi...)
---	--	---	---	--

<p>misura (metro, goniometro ...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare grafici e tabelle e misurare grandezze con strumenti convenzionali e non.		
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento o seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontando si con il punto di vista di altri.• Riconosce e			Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none">• Porsi delle domande su qualche situazione concreta ed individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tale domande.• Raccogliere , classificare e rappresentar e dati secondo adatte	
--	--	--	---	--

<p>utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 			<p>modalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la moda in una serie di dati. 	
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Matematica

Classe quarta-quinta

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi. • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> 15. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 16. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e con calcolatore. 17. Individuare multipli e divisori di un numero. 18. Stimare il risultato di una operazione. 19. Operare con le frazioni. 20. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> 24. Legge e scrive i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 25. Conta sia in senso progressivo che regressivo. 26. Effettua i calcoli con gli algoritmi delle quattro operazioni orale e scritto.. 27. Esplora, rappresenta (con disegni, parole, simboli) e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre, algoritmi di calcolo. • Riconoscere e operare con i diversi significati di frazione. • Utilizzare strategie di calcolo orale e 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. • Introduzioni in contesti concreti dei numeri interi relativi. • Ordinamenti dei numeri interi relativi sulla retta numerica. • Introduzione dei numeri decimali. • Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica. • Scritture diverse dello stesso numero. • Ordine di grandezza e approssimazione. • Origine e diffusione dei

	<p>quotidiane.</p> <p>21. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>22. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>23. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Individua relazioni fra gli elementi che lo costituiscono. • Misura una grandezza. • Risolve semplici problemi su calcolo di perimetri e superfici. • Effettua misurazioni di 	<p>scritto.</p>	<p>numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. • Analisi degli elementi significativi (lati, angoli ...) delle principali figure geometriche figure piane. • Denominazione di angoli e quadrangoli. • Concetto di isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti. • Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Sistemi ed unità di misura.
--	--	---	-----------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i 	<p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 10. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni. 11. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 12. Costruire modelli con materiale concreto. 13. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 	<p>grandezze comuni usando correttamente gli strumenti.</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge dati rappresentati 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà delle figure 	
--	--	--	--	--

<p>più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<p>14. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.</p> <p>15. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>16. Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>17. Determinare il perimetro di una figura utilizzando più procedimenti.</p> <p>18. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni.</p> <p>19. Riconoscere e rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p>	<p>in vario modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola una probabilità. • Riconosce relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze. • Rappresenta i fenomeni con disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, grafici. 	<p>geometriche e utilizzare gli strumenti per il disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le formule geometriche e per il calcolo di perimetro e area. • Conoscere e operare con le principali unità di misura. 	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. • Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni. • Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana, media aritmetica. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (istat)
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e saperli interpretare. • Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali e pesi. • Passare da un'unità di misura ad un'altra. • In situazioni concrete, intuire la probabilità di un evento. 			
--	---	--	--	--

<p>informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e			<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio logico-statistico-probabilisti	
--	--	--	---	--

confrontandosi con il punto di vista di altri.			co.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare la raccolta dei dati tramite grafici e tabelle. 	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(MATEMATICA)

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del	<i>Numeri</i> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure	<i>Numeri</i> Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di	Gli insiemi - Riconoscere e formare un insieme matematico - Utilizzare un linguaggio specifico - Rappresentare insiemi	Gli insiemi - Vari modi per rappresentare un insieme - Sottoinsiemi, intersezione, insiemi disgiunti Insiemi con la stessa quantità di elementi

<p>piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle</p>	<p>calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Stima in modo appropriato il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Usa scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprende il significato e</p>	<p>e sottoinsiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire l'intersezione di due insiemi - Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti <p>I numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e confrontare i numeri naturali - Scrivere un numero in forma polinomiale - Attribuire il valore assoluto e relativo alle cifre di un numero - Rappresentare i numeri naturali - Scrivere e confrontare i numeri decimali - Eseguire correttamente le quattro operazioni, valutando il comportamento dello zero e dell'uno - Calcolare 	<p>I numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale - La scrittura polinomiale - I numeri decimali - L'addizione e le sue proprietà - La sottrazione e le sue proprietà - Cenno ai numeri relativi - La moltiplicazione e le sue proprietà - La divisione e le sue proprietà - Espressioni con le quattro operazioni - Metodi di risoluzione di problemi con le quattro operazioni- <p>Concetto di potenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenze particolari - Proprietà delle potenze - La notazione esponenziale - Ordine di grandezza di un numero - Espressioni con le potenze - Radice quadrata, radice cubica e logaritmo <p>-</p>
--	--	--	--	--

	<p>operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze semplifica calcoli e notazioni.</p> <p>Relazioni funzioni e previsioni In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valuta la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>correttamente il valore di un'espressione aritmetica</p> <p>Concetto di potenza Calcolare la potenza di un numero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le proprietà delle potenze - Stimare l'ordine di grandezza di un numero - Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica <p>Risolvere espressioni in cui figurano le potenze</p>	<p>Multipli e sottomultipli e divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criteri di divisibilità - Numeri primi e numeri composti - Scomposizione di un numero in fattori primi - Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo- - La frazione come operatore - Frazioni proprie, improprie e apparenti - La frazione come quoziente - Frazioni complementari - Frazioni equivalenti
--	--	---	---	---

	<p>Relazioni funzioni e previsioni In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Spazio e figure</p>	<p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Spazio e figure Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle</p>	<p>Multipli e sottomultipli e divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare i multipli e i divisori di un numero, applicando i criteri di divisibilità - Scomporre un numero in fattori primi - Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri razionali assoluti - Rappresentazione grafica di una frazione - Riduzione e trasformazione di una frazione - Confronto di frazioni - Problemi con le frazioni- <p>Le quattro operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenza di una frazione - Frazioni e termini frazionari - Espressioni con le frazioni - Problemi con dati frazionari <p>Le rappresentazione grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ideogrammi - Gli areogrammi - Gli istogrammi - I diagrammi cartesiani
--	--	---	---	---

	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>figure.</p>	<p>comune multiplo tra due o più numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero - Riconoscere i vari tipi di frazione - Definire un numero razionale - Calcolare la frazione complementare di una frazione propria - Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta - Semplificare una frazione - Operare con i numeri razionali - Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni 	<p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misura di una grandezza - Sistema metrico decimale - Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa
--	--	----------------	--	--

			<p>- Densità</p> <p>—</p> <p>istemi di misura non decimale: misura del tempo-</p> <p>—</p> <p>Le rappresentazione grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare una rappresentazione grafica - Rappresentare graficamente dati numerici - Leggere e interpretare un diagramma circolare i cui dati sono espressi in percentuale 	<p>- Densità</p> <p>—</p> <p>istemi di misura non decimale: misura del tempo-</p> <p>—</p> <p>Dalla realtà alle figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - La retta e la semiretta - Il piano, il semipiano e lo spazio - Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali <p>Un piano particolare: il piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmenti consecutivi e adiacenti - Confronto di segmenti - Addizione e sottrazione di segmenti - Multipli e sottomultipli di un segmento - Punto medio di un segmento <p>Misura della lunghezza di un segmento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angoli convessi e concavi - Angoli consecutivi e adiacenti. Bisettrice
--	--	--	---	--

			<p>La misura Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di densità - Conoscere i sistemi di misura non 	<p>di un angolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto di angoli - Addizione e sottrazione di angoli. Multipli e sottomultipli di un angolo - Angoli particolari: retto, acuto, ottuso - Angoli opposti al vertice. Angoli complementari, supplementari ed esplementari - Alcuni problemi con le misure degli angoli - Rette incidenti e coincidenti - Distanza di un punto da una retta - Asse di un segmento - Rette parallele - Rette parallele tagliate da una trasversale - Concetto di poligono convesso e concavo - Perimetro di un poligono - Angoli e diagonali di un poligono - Relazione tra i lati di un poligono - Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono - Il triangolo e i suoi elementi fondamentali - Relazione tra i lati di un triangolo - Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli
--	--	--	---	---

			<p> decimali - Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale - Sistemi di misura non decimali: misura del tempo </p> <p> Dalla realtà alle figure geometriche - Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali - Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali - Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto - Disegnare un segmento - Disegnare </p>	<p> - Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo - I criteri di congruenza dei triangoli- - I quadrilateri in generale - I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi e i quadrati - Proprietà dei quadrilateri </p>
--	--	--	--	--

			<p>segmenti consecutivi e adiacenti</p> <ul style="list-style-type: none">- Confrontare e operare con i segmenti- Individuare il punto medio di un segmento- Misurare la lunghezza di un segmento- Saper operare con le misure dei segmenti- Rappresentare un angolo- Disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice- Individuare la bisettrice di un angolo- Confrontare e operare con gli angoli- Riconoscere i vari tipi di angolo- Saper	
--	--	--	--	--

			<p>misurare un angolo</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare nel piano rette incidenti, perpendicolari e parallele- Disegnare la distanza di un punto da una retta e tra due rette parallele- Trovare l'asse di un segmento- Distinguere angoli congruenti e supplementari formati da due parallele tagliate da una trasversale- Riconoscere e disegnare un poligono convesso e concavo- Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono- Calcolare il perimetro di un poligono- Determinare la somma degli	
--	--	--	--	--

			<p>angoli interni ed esterni di un poligono</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo- Classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli- Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo- Risolvere problemi sui triangoli giustificando le risposte- Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati- Disegnare un quadrilatero in base alle misure dei lati e degli angoli- Risolvere	
--	--	--	---	--

			problemi sui quadrilateri e giustificarne il procedimento - Eseguire il disegno di due figure congruenti	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

MATEMATICA

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione con i numeri razionali e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri razionali sulla retta. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Da stime approssimate per il risultato di una operazione con i numeri razionali e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresenta i numeri razionali sulla retta. -Conosce la radice quadrata come operatore 	<p>Numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto - Trovare la frazione generatrice di un numero decimale - Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici - Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento 	<p>Numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frazioni decimali e numeri decimali limitati - Numeri decimali periodici semplici e misti - Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici - Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici - Troncamento e arrotondamento-

<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</p> <p>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata</p>	<p>inverso dell'elevamento al quadrato. - Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</p> <p>-Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>Radice quadrata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale - Applicare le proprietà delle radici quadrate - Usare le tavole numeriche - Definire un numero irrazionale assoluto -Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale 	<p>Radice quadrata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadrati perfetti - Proprietà delle radici quadrate - Radice quadrata approssimata - Uso delle tavole numeriche - I numeri irrazionali assoluti - Radice cubica <p>Concetto di percentuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica delle percentuali - Elementi di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice, tasso - Percentuale e montante - Sconto commerciale
---	--	---	--	--

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><i>Relazioni, funzioni e previsioni</i> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da</p>	<p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Concetto di percentuale</p> <p>- Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali</p> <p>- Sapere che cosa è una cambiale</p> <p>- Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale</p>	<p>- L'indagine statistica</p> <p>- Rilevamento e tabulazione dei dati</p> <p>- Elaborazione dei dati</p> <p>- Rappresentazione e interpretazione dei dati-</p> <p>Figure piane equivalenti</p> <p>- Il principio di equiscomponibilità</p> <p>- Il calcolo della misura di una superficie</p> <p>- Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio</p> <p>- Area di una qualsiasi figura piana</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>- Le terne pitagoriche</p> <p>- Applicazioni del teorema di Pitagora</p> <p>- Concetto di similitudine</p> <p>- I triangoli simili e i criteri</p>
--	---	---	---	--

	<p>tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media</p>	<p>Figure piane equivalenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità - Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche - Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Enunciare il teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e costruire una terna pitagorica - Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche <p>Concetto di</p>	<p>di similitudine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dei poligoni simili - I teoremi di Euclide - Il teorema di Talete - Concetto di omotetia <p>Le trasformazioni isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La traslazione - La rotazione - La simmetria assiale - La simmetria centrale <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Il concetto di rapporto tra due numeri e due grandezze.</p> <p>Le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Le funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandezze costanti e grandezze variabili - Concetto di funzione - Funzioni empiriche e funzioni matematiche - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa
--	---	--	---	--

		<p>aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>similitudine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà - Applicare i criteri di similitudine dei triangoli - Applicare i teoremi di Euclide - Applicare il teorema di Talete <p>Le trasformazioni isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare le isometrie e riconoscerne le proprietà <p>Rapporti e proporzioni Risolvere termine incognito di una proporzione. Applicare le proprietà delle proporzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi del tre semplice e del tre composto - Problemi di ripartizione semplice- <p>Le indagini statistiche Le fasi di un'indagine statistica I valori medi (media, moda, mediana) e il campo di variazione i vari tipi di grafico (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani) e le differenze</p>
--	--	---	---	---

			<p>Utilizzare le proporzioni nella risoluzione di problemi. Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</p> <p>Le funzioni Riconoscere una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche - Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali <p>Le indagini statistiche Raccogliere dati statistici</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una tabella di dati - Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica - Costruire un istogramma, un areogramma, un grafico cartesiano a partire dai dati di una tabella - Rappresentare graficamente funzioni matematiche e empiriche 	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

MATEMATICA

Classe terza

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO				
MATEMATICA				
Classe terza				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>

COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	NAZIONALI)	VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	DOCENTI))	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e</p>	<p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</p> <p>Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>I numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire un numero relativo - Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti - Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata - Confrontare due numeri relativi - Riconoscere l'insieme dei numeri reali relativi - Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi - Calcolare la potenza di un numero relativo - Estrarre la radice quadrata di un numero relativo - Risolvere espressioni con i numeri 	<p>I numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore assoluto di un numero relativo - Numeri relativi, concordi, discordi, opposti - Rappresentazione grafica dei numeri relativi - Confronto di numeri relativi - L'insieme dei numeri reali relativi- Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione - Potenza di numeri relativi - Radice quadrata^[L]_{SEP} di un numero relativo - Espressioni con i numeri relativi- <p>Espressioni letterali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere - I monomi - Operazioni con i monomi

<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano</p>	<p>funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>relativi</p> <p>Espressioni letterali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere - Riconoscere i monomi e i polinomi - Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli - Semplificare le espressioni letterali. <p>Formulare relazioni matematiche usando le lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un'identità da un'equazione - Applicare i principi di equivalenza <p>Identità ed equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere un'equazione di 	<ul style="list-style-type: none"> - I polinomi - Operazioni con i polinomi - Prodotti notevoli <p>Identità ed equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equazioni: generalità - I due principi di equivalenza e loro conseguenze - Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita - Discussione e verifica di un'equazione - Risoluzione di problemi mediante equazioni - Cenni sulle disequazioni - Quadranti e punti simmetrici - Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Rette passanti per l'origine - Retta generica - Rette parallele e rette perpendicolari - Punti di intersezione di una retta
---	---	---	---	---

<p>cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>primo grado a un'incognita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare la soluzione di un'equazione e verificare la sua attendibilità - Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita - Riconoscere e risolvere una disequazione di primo grado - Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano - Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento - Tracciare i diagrammi di $y = kx$ e $y = kx + q$ - Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e 	<p>con gli assi cartesiani</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto di intersezione di due rette - Equazione della retta passante per due punti - L'iperbole e la parabola- <p>Cerchio e Circonferenza</p> <p>Lunghezza della circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunghezza di un arco di circonferenza - Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare <p>Lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rette e piani nello spazio - Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio - Angoli diedri, sezione normale di un diedro- - Volume di un solido e unità di volume - Densità, massa e volume di un solido - Solidi equivalenti - Il prisma: caratteristiche, area e volume - Il parallelepipedo: caratteristiche,
--	---	---	---	--

	<p><i>Dati e previsioni</i> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti - Tracciare il diagramma di $y = k/x$ - Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole e della parabola <p>Cerchio e Circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la lunghezza di una circonferenza - Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza <p>– calcolare l'area del cerchio e delle sue parti: settore</p>	<p>area e volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cubo: caratteristiche, area e volume - La piramide: caratteristiche, area e volume- - e volume-I solidi di rotazione: generalità - Il cilindro: caratteristiche, area e volume - Il cono e il tronco di cono: caratteristiche, area e volume - La sfera e le sue parti: caratteristiche, area e volume - Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Eventi probabili, certi, impossibili - Probabilità di un evento casuale - Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili - Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti - Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso - Richiami di statistica
--	--	--	---	---

			<p> circolare, segmento circolare, corona circolare - Lo spazio - Definire una figura solida - Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio - Rappresentar e angoli diedri e sezioni normali di un diedro - Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva - Applicare la relazione di Eulero ai poliedri - Misurare il volume di un solido - Determinare la densità di una sostanza - Comprendere la </p>	
--	--	--	--	--

			<p>nozione di equivalenza fra due solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume dei seguenti poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, tronco di piramide - Calcolare l'area totale e il volume di un poliedro regolare - Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione - Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione <p>Logica-Statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire una proposizione logica - Costruire le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione 	
--	--	--	--	--

			<p>inclusiva, negazione logica e implicazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile - Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale - Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta - Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri - Applicare le principali nozioni di statistica 	
--	--	--	---	--

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CONOSCENZA DEL MONDO				
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI				
TRAGUARDI PER	OBIETTIVI	INDICATORI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE

LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	<i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	<i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare e ordinare elementi dell'ambiente naturale e artificiale, secondo criteri diversi; • Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali esperiti; • Mettere in relazione elementi naturali e artificiali, confrontare, ordinare e fare corrispondenze; • Individuare somiglianze e differenze; • Esaminare le proprietà di oggetti e materiali usando strumenti e simboli; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora con curiosità la realtà circostante; • Osserva l'ambiente naturale ed i mutamenti stagionali; • Individua semplici proprietà di oggetti e materiali; • Discrimina, ordina, raggruppa in base a semplici criteri (colore, forma, grandezza). <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante, naturale ed artificiale, e ne individua e descrive le caratteristiche e le proprietà; 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare, classificare e ordinare secondo criteri dati. - Eseguire comparazioni quantitative. - Formulare ragionamenti logici. - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti quantitativi: uno, pochi, tanti, di più, di meno. - Concetti logici di somiglianza e differenza; - Proprietà di oggetti e materiali: ruvido, liscio, duro, morbido, ecc.. - Forme e Figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Colori primari e secondari. - Concetti topologici: (sopra, sotto, avanti, dietro, in alto, in basso...). - Grandezze e dimensioni: (piccolo, grande, lungo, corto, alto, basso).

		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie semplici relazioni causa/effetto; • Discrimina, ordina classifica in base a criteri dati; • Confronta oggetti e materiali e individua differenze qualitative. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua somiglianze e differenze in oggetti e materiali in base alle proprietà; • Raggruppa oggetti e materiali in base a criteri specifici; • Confronta oggetti e materiali operando valutazioni e misurazioni anche mediante l'uso di strumenti. 		
<ul style="list-style-type: none"> • sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni ed eventi nel tempo 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce l'alternanza giorno/notte; • Descrive a grandi linee il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: <ul style="list-style-type: none"> - giorno/notte, - scansione delle attività legate al trascorrere della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) - Concetti di successione, contemporaneità, durata; - Linee del tempo;

		<p>vissuto;</p> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata; • Distingue i ritmi della scansione della giornata scolastica; • Riconosce la successione temporale di un'esperienza vissuta; • Riconosce la successione ciclica e ritualizzata degli eventi che si alternano ogni giorno della settimana; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (orologi, calendari, tabelle) • Colloca situazioni ed eventi nel tempo seguendo i nessi 	<p>scolastica,</p> <ul style="list-style-type: none"> - i giorni della settimana, - le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata; giorni, settimane e stagioni.
--	--	--	---	---

		<p>temporali prima/ora/dopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le sequenze temporali ieri/oggi/domani; • Si orienta all'interno della settimana. 		
<ul style="list-style-type: none"> • riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti nell'ambiente circostante e naturale in seguito allo scorrere del tempo; • Formulare previsioni e semplici ipotesi relativamente al futuro e verificarle nel tempo. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente naturale e ne osserva cambiamenti stagionali; • Riflette sulla temporalità a partire da esperienze e fatti già accaduti o non ancora vissuti <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i cambiamenti stagionali; • Differenzia esperienze ed eventi già vissuti da quelli non ancora accaduti; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel clima e nella natura i 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti ed esperienze nella dimensione temporale, orientandosi tra passato, presente, futuro; - Mettere in successione cronologica ordinata fatti e fenomeni della realtà; 	<ul style="list-style-type: none"> - concetti temporali: prima, adesso, dopo; passato, presente, futuro; - alternanza delle stagioni; - linee del tempo;

		<p>cambiamenti stagionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la successione stagionale; • Si orienta con gli organizzatori temporali (calendari, tabelle); • Distingue passato, presente, futuro; • Formula ipotesi sul futuro. 		
<ul style="list-style-type: none"> • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i processi di crescita e di cambiamento in persone, animali e piante; • Riconoscere i cambiamenti stagionali nella natura; 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente naturale ed i cambiamenti stagionali; • Scopre gli animali e la vegetazione tipici di ogni stagione; • Osserva il proprio corpo e ne conosce le parti principali; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente naturale le trasformazioni causate dall'alternanza delle stagioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali parti del corpo e le rispettive funzioni, considerando il processo di crescita; - Osservare l'ambiente naturale e riconoscere i cambiamenti nel corso delle stagioni; - Riconoscere gli animali tipici delle quattro stagioni ed individuarne le caratteristiche principali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali parti del corpo; - Animali tipici di ciascuna stagione; - Piante, frutti e fiori tipici di ciascuna stagione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche più importanti degli animali e delle piante e il loro comportamento al susseguirsi delle stagioni. • Osserva i cambiamenti sul proprio corpo in seguito alla crescita. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli eventi atmosferici; • Coglie nella flora e nella fauna le trasformazioni stagionali; • Conosce le parti principali del proprio corpo e ne conosce le funzioni; • Osserva e riflette sul proprio processo di crescita 		
<ul style="list-style-type: none"> • si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il funzionamento di strumenti e macchinari usati per 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre semplici strumenti e macchinari di uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento di macchinari di uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti casalinghi; - Strumenti lavorativi; - Macchine da lavoro;

e i possibili usi.	operare trasformazioni nell'ambiente	<p>quotidiano;</p> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sperimenta le funzioni di alcuni semplici strumenti <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera autonoma alcuni semplici strumenti 	<p>quotidiano, casalingo e lavorativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti per pesare, misurare, mescolare, modellare, ecc. - Operare travasi; - Operare assemblamenti, costruzioni, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di misurazione;
<ul style="list-style-type: none"> • ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sensi e la corporeità per compiere operazioni logico-matematiche sull'ambiente 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e distinguere semplici quantità e qualità di oggetti; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e associare nell'ambiente, semplici elementi per numerosità, peso, lunghezza, altezza, colore, forma; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e associare nell'ambiente, vari elementi in base a numerosità, peso, 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare; - Classificare; - Differenziare; - Associare; - Pesare; - Misurare; 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri cardinali e ordinali; - Concetti di misurazione: peso, lunghezza, altezza, grandezza, ecc;

		lunghezza, altezza, colore, forma;		
<ul style="list-style-type: none"> •.....individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ecc ...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la realtà; • Usare i sensi per operare una discriminazione percettiva delle caratteristiche dell'ambiente circostante; • Individuare posizioni di oggetti e persone nell'ambiente; • Rappresentare con tecniche diverse l'ambiente osservato rispettandone le peculiarità; • Acquisire e mettere in atto i concetti topologici; • Eseguire correttamente percorsi indicati. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con curiosità la realtà e l'ambiente naturale e ricorda gli oggetti principali presenti; • Colloca oggetti nello spazio rispettando semplici indicazioni topologiche; • Esegue semplici percorsi; <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e memorizza oggetti, elementi e persone presenti in un ambiente; • Riconosce le principali indicazioni topologiche; • Esegue percorsi misti; <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare i concetti topologici; - Orientarsi nell'esecuzione dei percorsi; - Individuare, memorizzare e rappresentare posizioni di elementi specifici nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali; - Concetti topologici.

		<p>elementi vari presenti in uno specifico ambiente ed è in grado di rappresentarlo con tecniche diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente, con se stesso e con gli oggetti, indicazioni topologiche; • Memorizza ed segue correttamente un percorso misto. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Monoennio: classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	<i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	<i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni per ciò che accade. Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo. • Distingue esseri viventi e cose non viventi. • Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni. • Riconosce e distingue animali domestici, frutti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. - Definire con un nome corpi di diverso tipo (Che cos'è? Perché dici che è proprio questo?). - Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (Com'è?, come è fatto?). - Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante ...). - Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). - Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi - Caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono. - I primi confronti (più alto di, il più alto – più pesante di, il più pesante – più duro di, il più duro...). <p>Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza 	<p>problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali 	<p>piante e ne nomina le parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 		
---	---	---	--	--

<p>della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, 	<p>e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>			
--	--	--	--	--

<p>ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Classe seconda-terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti; individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando semplici misure e calcoli; individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare oggetti mediante anche la misura delle grandezze fondamentali. Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ..). Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. Riconoscere le parti nella struttura delle piante. Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. 	<ul style="list-style-type: none"> Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. Le principali caratteristiche dei materiali . L'acqua quale elemento indispensabile per la vita. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante vicine all'esperienza dell'alunno. Varietà di forme e comportamenti negli animali. Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. Notizie elementari sul funzionamento del proprio corpo e sulla percezione dei principali bisogni.

<p>propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e 	<p>convenzionali); registra dati significativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati; • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali; • riconosce la differenza tra le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche; • assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico); • conosce in modo elementare il funzionamento del proprio corpo con i suoi principali bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire perchè si devono rispettare l'acqua, il suolo, ecc.. - Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. - Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. - Osservare e descrivere alcuni comportamenti negli animali. - Osservare e registrare i cambiamenti atmosferici e il passare del tempo. - Osservare le principali norme igieniche nel rispetto del proprio corpo e dei suoi bisogni. 	
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 			
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 			
---	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Classe quarta-quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni • spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si interroga sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni. utilizzando il metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare la differenza tra temperature e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. - Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. - Caratterizzare suoni e luci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione. - Il ciclo dell'acqua. L'acqua potabile ed il suo utilizzo responsabile. - Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. - La luce :sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza,

<p>svolgere dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi 	<p>calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e li rappresenta graficamente. • Osserva e descrive fenomeni, si pone e propone domande, formula ipotesi. • Espone in forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere il corpo umano, riconoscendo le strutture fondamentali. - Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi. - Praticare l'igiene personale, dicendo in che cosa consiste e perché è importante. - Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica. 	<p>riflessione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. - Il corpo umano. - Ciclo vitale di una pianta e di un animale. - Igiene e salute dell'organismo umano.
---	--	---	---	---

<p>animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, i suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. • trova da varie fonti 	<p>la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in</p> <p>acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi <p>e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura</p> <p>in funzione del tempo, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e 	<p>chiara ciò che ha sperimentato utilizzando termini specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute. • Riconosce gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, è consapevole delle relazioni tra di essi e ha consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia. 		
---	--	---	--	--

<p>informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti,</p> <p>con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare</p> <p>gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei 			
--	---	--	--	--

	<p>diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</p> <p>attraverso giochi col corpo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla			
--	--	--	--	--

	<p>riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle			
--	--	--	--	--

	conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.			
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCIENZE

Classi prima, seconda e terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, 	Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale. • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula 	Scienze sperimentali <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice esperimento - Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici - Misurare la massa di un oggetto - Usare un recipiente graduato per misurare 	Scienze sperimentali <ul style="list-style-type: none"> - Le tappe del metodo sperimentale - I più comuni strumenti del laboratorio di scienze - I sensi e i relativi organi di senso - Le grandezze e unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo

<p>utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e 	<p>variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene 	<p>ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>il volume degli oggetti</p> <p>Gli stati della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i cambiamenti di stato della materia - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare il funzionamento del termometro - Misurare la temperatura con un termometro - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia 	<p>Gli stati della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato della parola materia - Gli stati della materia - La teoria particellare della materia - Le principali proprietà della materia - I cambiamenti di stato - Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato di calore e temperatura - Il significato di dilatazione termica - Come il calore si trasmette <p>Chimica e fenomeni chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni fisici e chimici; - La struttura dell'atomo; - La differenza tra miscugli e soluzioni, atomi e molecole ed elementi e composti; metalli
---	---	---	---	---

<p>della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>energetiche reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di 		<p>Chimica e fenomeni chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori - Distinguere quali sono i prodotti che si formano nella combustione di una sostanza organica <p>Le forze e il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare le forze. - Saper operare con le forze, svolgendo 	<p>non metalli e gas nobili</p> <ul style="list-style-type: none"> - I criteri con cui è costruita la Tavola Periodica - I legami chimici - Differenza tra le sostanze organiche dalle inorganiche - I principali composti inorganici ed organici <p>Le forze e il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione - Baricentro dei corpi - Le macchine semplici - Pressione - Peso specifico - Principio di Archimede - Il legame tra forza, massa e accelerazione - Il concetto di lavoro ed energia <p>Il moto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo - La legge del moto e la sua rappresentazione grafica
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>sodio + aceto.</p>		<p>semplici esercizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi sulle leve. - Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. <p>Il moto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme. - Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario. - Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica. <p>Le forze, le leve</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire una forza e la sua misura, 	<p>Le forze, le leve</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forze ed il movimento dei corpi - Le leve di I, II e III genere
---	-----------------------	--	--	---

			<p>rappresentare forze con vettori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio - Distinguere il tipo di leva in macchine semplici. - Risolvere problemi sulle leve di I, II e III genere rappresentando graficamente i dati e discutendoli. <p>L'elettricità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti. - Risolvere problemi. <p>L'idrosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le trasformazioni che 	<p>L'elettricità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli stati elettrici della materia - La modalità di elettrizzazione di un corpo - Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori - Definire la corrente elettrica – le leggi di Ohm - Gli effetti della corrente elettrica <p>L'idrosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera - Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice - Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali - Descrivere il ciclo dell'acqua <p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta - Quali sono le funzioni dell'atmosfera - Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche - Che cos'è la pressione
--	--	--	---	--

	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione 		<p>l'acqua subisce nell'idrosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato della salinità del mare. - Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente. <p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche. - Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria. 	<p>atmosferica e come si misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come la pressione influenza il tempo atmosferico - Come si generano i venti - Come si formano le nubi e le precipitazioni. <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - I componenti del suolo - I fenomeni che portano alla formazione del suolo - Le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante - La litosfera e la sua composizione - Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche - Il ciclo delle rocce - Le parti in cui è divisa la Terra al suo interno <p>La terra si trasforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forze esogene e le forze endogene - La teoria della deriva dei continenti - I movimenti delle zolle della crosta terrestre - L'orogenesi - Il vulcanesimo - Le cause all'origine di un terremoto - I tipi di onde sismiche e le loro
--	---	--	--	---

	<p>della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione. • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 		<p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche. - Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo - Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Distinguere tra roccia e minerale in casi specifici - Distinguere i principali tipi di minerali e rocce <p>La terra si trasforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene - Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle - Individuare le parti che formano un vulcano 	<p>caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione <p>Il pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - I meridiani e i paralleli - Le conseguenze del movimento di rotazione e rivoluzione della Terra - La luna e i suoi movimenti - Le fasi lunari - Le maree <p>Il sistema solare e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Solare - Le principali caratteristiche dei pianeti - Le parti che formano il sole - I processi di fusione e di fissione nucleare - L'origine del Sistema solare - Le scoperte di Keplero e Newton - Le galassie - La Teoria del big bang
--	---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche - Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo <p>Il pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine - Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre - Spiegare le conseguenze dei moti - Distinguere le regioni climatiche della Terra <p>Il sistema solare e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche della Luna - Spiegare il fenomeno delle fasi lunari delle eclissi e delle maree - Individuare i 	<p>L'ambiente e gli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'ecologia - Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi - Che cos'è un ecosistema - Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema <p>Dalla cellula agli organismi più complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di essere vivente - La cellula animale - La cellula vegetale - Riproduzione della cellule - Differenza fra unicellulari e pluricellulari - Struttura degli eucarioti e dei procarioti - La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni - Le caratteristiche delle piante - Le piante semplici e complesse - Strutture e funzioni delle piante complesse –
--	--	--	--	---

	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la 		<p>componenti del Sistema solare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le varie parti del Sole - Associare i colori delle stelle alla loro temperatura - Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella <p>L'ambiente e gli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale - Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica <p>Dalla cellula agli organismi più complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elencare i cinque regni dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana - La germinazione e altre forme di riproduzione - Gli animali - La classificazione e le caratteristiche del regno animale - Gli invertebrati <p>Il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apparato tegumentario - Le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle - Gli annessi cutanei - Le malattie della pelle - Il sistema scheletrico muscolare - Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osservato. - I vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare - Le malattie più comuni del sistema muscolare - La respirazione: <ul style="list-style-type: none"> - La funzione della respirazione - Le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione - I meccanismi del movimento respiratorio - Malattie dell'apparato
--	--	--	---	---

	<p>successione e l'evoluzione delle specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: 		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia - Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante - Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Elencare le differenti classi di vertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi <p>Il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie parti della pelle - Individuare i vari tipi di articolazioni - Individuare le 	<p>respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La circolazione: <ul style="list-style-type: none"> - l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco - le caratteristiche dei vasi sanguigni - La composizione del sangue <ul style="list-style-type: none"> - Il percorso del sangue nel corpo umano - La circolazione linfatica <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema immunitario - Le caratteristiche dei gruppi sanguigni - Malattie del sistema cardiocircolatorio - La nutrizione <ul style="list-style-type: none"> - La composizione degli alimenti - Chimica degli alimenti - Gli organi dell'apparato digerente - L'escrezione <ul style="list-style-type: none"> - le parti e le funzioni dell'apparato escretore - norme di educazione alla salute - Il sistema nervoso <ul style="list-style-type: none"> - Struttura di un neurone - Il sistema nervoso centrale - Il sistema nervoso periferico - Come viaggia l'impulso nervoso <ul style="list-style-type: none"> - Gli organi di senso - Il sistema endocrino - L'apparato riproduttore - I processi di mitosi e di meiosi
--	---	--	---	--

	<p>dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente 		<p>posizioni corrette da assumere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere come agiscono i muscoli - Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli - Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio - Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori - Descrivere le parti del cuore - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione - Descrivere la funzione di taluni alimenti - Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti - Descrivere le parti dell'apparato digerente - Descrivere le parti che formano un dente - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente - Descrivere le parti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile - Il ciclo mestruale - Le fasi della fecondazione - Le fasi dello sviluppo embrionale - Il processo del parto - Le caratteristiche dei gemelli - Le malattie sessualmente trasmissibili - L'ereditarietà - - Le leggi di Mendel - - Come avviene la trasmissione del sesso - - Le malattie ereditarie - La biologia molecolare e le teorie evolutive - La struttura della molecola del DNA - Il processo di duplicazione del DNA - Il processo di sintesi delle proteine - Il Progetto Genoma - Il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi - I fondamenti delle teorie evolutive - Le tappe dell'evoluzione umana - Applicazioni delle biotecnologie
--	---	--	---	---

	<p>sostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 		<p>dell'apparato escretore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute - Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino - Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza - Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine - Interpretare le leggi di Mendel - Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso - Ricostruire la struttura della molecola del DNA - Individuare le tappe 	
--	---	--	---	--

			dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi - Applicare il concetto di selezione naturale	
--	--	--	--	--

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA <i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i canali sensoriali per apprendere. - Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze. - Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente. 	3 anni <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed esplora con curiosità la realtà circostante - Osserva l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) e di successione, contemporaneità, durata • Linee del tempo • Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane e stagioni. • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • Descrivere e raccontare eventi personali, storie raccontate e situazioni • Inventare storie e racconti • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Collocare fatti e orientarsi

<p>futuro immediato e prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e rappresentare percorsi. - Cogliere i rapporti e le relazioni tra gli eventi - Comprendere semplici concetti topologici. - Riconoscere, orientarsi e utilizzare gli spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva l'alternanza di e notte - Descrive a grandi linee il proprio vissuto - Denomina le forme geometriche cerchio e quadrato, spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, grandezze: grande- piccolo/ lungo-corto/alto-basso, quantità: pochi-molti <p>4 Anni Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distingue i ritmi della scansione della giornata scolastica <ul style="list-style-type: none"> → Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta → Riconosce il cambiamento delle stagioni - Comprende le relazioni spaziali : davanti/dietro/dentro-fuori /vicino/lontano <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive 		<p>nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di organizzazione delle Informazioni. • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti • Visionare immagini, opere artistiche e documentari • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e
---	--	--	--	---

		<p>fenomeni atmosferici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua semplici cambiamenti della natura e rappresenta graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali. - Riflette sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle ecc) - Colloca situazioni ed eventi nel tempo seguendo i nessi temporali prima-ora-dopo. - Utilizza correttamente le sequenze convenzionali ieri – oggi-domani - Coglie semplici relazioni causa-effetto --Rappresenta e verbalizza la successione temporale di eventi e azioni - Mette in sequenza le parti di una storia (3-4 parti) - Riconosce e rappresenta una linea aperta-chiusa 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) • Simboli, mappe e percorsi • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) 	<p>temporali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rielaborare, anche in modo personale, mappe e percorsi • Costruire modelli e plastici • Visionare immagini, opere artistiche e documentari • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni
--	--	--	--	---

		orizzontale-verticale. - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone - Sa muoversi e orientarsi nello spazio su consegna. -Rappresenta graficamente spazi e ambienti. -Coglie trasformazioni naturali		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA Storia Monoennio: classe prima				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). - Comprende i testi storici proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere (verbalmente e graficamente) e collocare nel tempo attività, fatti ed esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata. - Saper cogliere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. - Saper utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione/ periodizzazione del tempo. - Saper discernere tra fatti soggettivi e oggettivi e tra eventi /episodi personali e collettivi - Saper rilevare 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprime relazioni temporali tra fatti con rappresentazioni grafiche. -Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissuti -Rileva ed esprimere il rapporto di contemporaneità tra azioni -Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari: di/ notte, settimana, mese, stagione. -Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). -Ordina sequenze secondo la successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione delle azioni e delle situazioni. • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni... • Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e definisce gli eventi come una serie di azioni successive. • Costruisce strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. • Usa i nessi temporali di successione. • Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). • Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari: di/notte, settimana, mese, stagione. • Utilizza gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni
---	---	--	---	--

	cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.			
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA STORIA Classe seconda-terza				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della	Applica in modo appropriato gli indicatori temporali,	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.

<p>ambiente di vita.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti e narrati.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, infenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>anche in successione.</p> <p>Riordina gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità.</p> <p>Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica materiale, orale e scritta.</p>	<p>Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato locali e non.</p> <p>Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p>	<p>Individua successioni, contemporaneità, durate e rapporti di causa-effetto.</p> <p>Legge l'orologio.</p> <p>Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Utilizza carte geo-storiche .</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti nel territorio.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</p> <p>Racconta gli argomenti affrontati e li rappresenta graficamente</p>
--	--	--	--	--

			<p>Conoscere l'origine della terra prima dell'uomo e le esperienze umane nella loro evoluzione.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p>	
--	--	--	---	--

<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>STORIA</p> <p>Classe quarta-quinta</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI	INDICATORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO</i>

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	<i>COLLEGIO DOCENTI)</i>	<i>DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto e 	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Leggere una carta storico- geografica relative alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra</p>	<p>Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p> <p>Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo;</p> <p>Conoscere i termini specifici del linguaggio storico;</p> <p>Conoscere gli eventi storici fondamentali dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente con eventuali riferimenti alla contemporaneità</p>	<p>Usa fonti diverse per ricavare informazioni;</p> <p>Costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni;</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente sia nella produzione orale che scritta, stabilendo eventuali collegamenti;</p> <p>Seleziona le informazioni principali.</p>

<p>di apertura con la contemporaneità.</p> <p>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell' Italia dal paleolitico alla fine dell' impero romano, con possibilità di confronto e di apertura con la contemporaneità.</p>	<p>gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
---	---	--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>STORIA</p> <p>Classe prima</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL</p>	<p>CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>

<i>INDICAZIONI NAZIONALI)</i>		<i>COLLEGIO DOCENTI)</i>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende e rielabora testi storici. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. Comprende avvenimenti fondamentali della storia. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Riconoscere le testimonianze storiche nel proprio contesto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in contesti via via più 	<p>Conoscere ed usare fonti per ricavare informazioni.</p> <p>Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni.</p> <p>Riconoscere e selezionare le principali informazioni.</p> <p>Produrre sintesi orali e scritte sulle conoscenze acquisite.</p>	<p>Conoscere la periodizzazione storica e la numerazione romana: millenni, secoli, decenni, anni.</p> <p>Conoscere le fonti storiche di diversa natura.</p> <p>Conoscere la storia medievale: le invasioni germaniche, gli Arabi e l'Islam, l'alba dell'Europa, i secoli della rinascita. La civiltà borghese in Europa nel Basso Medioevo. Mongoli e Turchi in Europa. La Peste Nera. Signorie e Stati regionali in Italia.</p> <p>Rinascimento e Umanesimo</p>	<p>Sa utilizzare alcune fonti sotto la guida del docente.</p> <p>Sa utilizzare e creare alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali se guidato.</p> <p>Costruisce grafici a mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate se guidato.</p> <p>Comprende alcuni processi storici italiani ed europei secondo uno schema generale di cause-conseguenze.</p> <p>Sa riferire in modo</p>

<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali del patrimonio culturale.</p>	<p>complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulare e verificare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture essenziali dei processi storici. – Conoscere il patrimonio culturale del territorio. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali e ambientali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. – Riferire oralmente conoscenze e concetti appresi. 		<p>Conoscere semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p>	<p>sufficientemente adeguato le conoscenze apprese in forma scritta e orale.</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA

Classe seconda

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p align="center">CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p align="center">ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in semplici testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere fonti tratte da siti archeologici, biblioteche e archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni sui contenuti e per l'acquisizione del lessico specifici. <p><i>Organizzazione delle</i></p>	<p>Conoscere ed usare fonti per ricavare informazioni.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per operare collegamenti ed eventi storici.</p> <p>Produrre sintesi orali e scritte sulle conoscenze acquisite.</p>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo ed i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.</p> <p>Conoscere i principali termini del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere i principali fatti storici: le scoperte dei nuovi mondi, il declino dell'Italia e la Riforma Protestante, l'Europa e l'Italia nell'economia-mondo, l'età delle Rivoluzioni, il Risorgimento, la svolta dell'Ottocento</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</p> <p>Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente.</p> <p>Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente.</p> <p>Inizia ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo semplici collegamenti anche interdisciplinari sotto la guida del docente.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per</p>

<p>adeugato metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</p> <p>Comincia ad usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alle vicende risorgimentali.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna,</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali</p>	<p><i>informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione a quella generale. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi nel contesto non solo locale. 		<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Conosce i principali fondamenti dell'Unione Europea, le forme di governo dei Paesi Europei, l'organizzazione dello Stato Italiano</p>	<p>comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino sotto la guida del docente.</p>
---	--	--	---	---

<p>della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche.</p> <p>- Esporre e rielaborare le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio e gli strumenti specifici.</p>			
---	--	--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>STORIA</p> <p>Classe terza</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>	<p>ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>– Conoscere alcune procedure e tecniche di</p>	<p>Conoscere ed usare fonti per ricavare informazioni.</p>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo ed i sistemi impiegati per organizzare</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p>Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le</p>

<p>anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>	<p>lavoro sulle fonti materiali, scritte, orali e iconografiche.</p> <p>– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>– Formulare proprie</p>	<p>Costruire mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le informazioni.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere momenti della storia locale ed internazionale.</p> <p>Produrre sintesi orali e scritte sulle conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>le informazioni storiche.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della storiografia.</p> <p>Conoscere i principali fatti storici: la Bella époque e la grande guerra, l'Europa senza pace: i totalitarismi del dopoguerra; la Seconda Guerra Mondiale; la Resistenza, l'età delle superpotenze, l'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino, accenni alla decolonizzazione, brevi riferimenti alla crisi dell'Islam, la globalizzazione.</p> <p>Conoscere il patrimonio</p>	<p>informazioni storiche.</p> <p>Utilizza in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino.</p>
---	---	--	--	--

<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,</p>	<p>ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<p>culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Conoscere i principali articoli della Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato.</p>	
---	---	--	--	--

<p>dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>				
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

GEOGRAFIA

INTEGRATO NEL CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Monoennio: classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio circostante e vissuto orientandosi in relazione a diversi punti di riferimento ed utilizzando appropriati indicatori topologici. - Sapersi muovere con consapevolezza nello spazio vissuto acquisendo la capacità di elaborarne mappe mentali attraverso l'esecuzione e la descrizione verbale di 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la propria posizione e quello degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. - descrive verbalmente utilizzando gli indicatori topologici gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la propria posizione nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). - Definire le posizioni degli oggetti nello spazio in base a relazioni spaziali e topologiche. - Schematizzare graficamente un percorso eseguito. - Riconoscere e comprendere il concetto di confine negli ambienti conosciuti e individuarne lo scopo. - Riconoscere e 	<p>Utilizza correttamente gli indicatori spaziali per definire la posizione di persone e di oggetti rispetto a sé</p> <p>Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (aula, scuola)</p> <p>Osserva e descrive ambienti diversi (scolastico e domestico)</p> <p>Confronta ambienti diversi individuando le somiglianze e gli aspetti caratteristici di ognuno.</p> <p>Verbalizza semplici percorsi effettuati</p>

<p>collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>percorsi motori. - Saper esplorare lo spazio circostante attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali individuandone elementi caratterizzanti, funzionalità e relazioni interagenti.</p>		<p>riprodurre impronte di oggetti utilizzando la visione dall'alto. - Rappresentare su un foglio la collocazione di oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto. - Formulare ipotesi di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti da assumere. -Discriminare gli elementi naturali e antropici caratterizzanti il territorio vissuto. -Riconoscere l'importanza dell'intervento dell'uomo. - Riconoscere la funzione degli spazi vissuti.</p>	<p>Individua la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti</p>
---	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Biennio: classe seconda-terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI	INDICATORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO)</i>
----------------------------------	---------------------	---------------------------------	--	---

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	<i>DOCENTI)</i>	<i>DOCENTI)</i> PROPOSTE DI ATTIVITA' (a cura della Programmazione personale dell'Insegnante)
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</p>	<p>Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco...)</p> <p>Legge semplici rappresentazioni e cartografiche.</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio.</p> <p>Riconosce elementi fisici e antropici di un</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi;</p>	<p>L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>

<p>con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>circostante.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,</p>	<p>paesaggio.</p>		<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
---	--	-------------------	--	---

	esercitando la cittadinanza attiva			
--	---------------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA Classe quarta-quinta				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i> PROPOSTE DI ATTIVITA' <i>(a cura della Programmazione personale dell'Insegnante)</i>
L'alunno: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi	Usa il linguaggio specifico della disciplina. Interpreta carte geografiche e tabelle. Si orienta e si muove nello spazio,	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,

<p>cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p>	<p>continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul</p>	<p>utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Colloca l'Italia nel panorama mondiale.</p> <p>Conosce le regioni amministrative italiane e gli Stati esteri presenti sul territorio italiano.</p> <p>Interpreta carte geografiche tematiche.</p> <p>Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale utilizzando fotografie e carte</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>	<p>documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici</p>
---	---	---	---	--

<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto</p>			<p>del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
---	---	--	--	---

	<p>di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>			
--	---	--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Classe prima</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI</i></p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p>ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i> PROPOSTE DI ATTIVITA'</p>

<i>INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	<i>NAZIONALI)</i>	<i>COLLEGIO DOCENTI)</i>		<i>(a cura della Programmazione personale dell'Insegnante)</i>
<p>Lo studente:</p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle</p> <p>Coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Si orienta sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.</p> <p>- Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.</p> <p>- Legge ed interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree (oblique e zenitali) e immagini da satellite.</p>	<p>- Conoscere i concetti geografici (ubicazione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico)</p> <p>Gli strumenti della Geografia.</p> <p>Come è fatta l'Europa.</p> <p>Come si vive in Europa.</p> <p>L'Unione europea.</p> <p>Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana.</p> <p>Alcune tipologie di fonti cartografiche.</p> <p>Lessico specifico della Geografia.</p> <p>Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc.</p> <p>Alcune tipologie di grafici.</p>	<p>- Comprende ed elabora i concetti e gli argomenti appresi</p> <p>- Sa localizzare mentalmente i diversi luoghi geografici appresi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>- Individua le relazioni tra uomo-ambiente e comprende le cause politiche, sociali, ambientali dello sviluppo e del sottosviluppo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>- Analizza i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.</p> <p>- Analizza, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua</p>	<p>- Conoscere le carte dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>Conoscere l'Unione europea.</p> <p>Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture.</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale</p>	<p>- Comprende ed elabora i concetti e gli argomenti appresi</p> <p>- Sa localizzare mentalmente i diversi luoghi geografici appresi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>- Individua le relazioni tra uomo-ambiente e comprende le cause politiche, sociali, ambientali dello sviluppo e del sottosviluppo.</p>

		<p>organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>- Opera confronti tra realtà territoriali diverse.</p> <p>- Disegna, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici.</p>	<p>ed europea.</p> <p>I principali problemi ambientali.</p> <p>Principali tappe dell'Unione europea.</p> <p>Lessico specifico della Geografia.</p> <p>Fonti geografiche.</p>	
--	--	--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Classe terza</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI	INDICATORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO)</i>

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	<i>DOCENTI)</i>	<i>DOCENTI)</i> PROPOSTE DI ATTIVITA' (a cura della Programmazione personale dell'Insegnante)
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi</p>	<p>- Si orienta e sa muoversi nella realtà utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche.</p> <p>- Produce schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.</p> <p>- Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario</p>	<p>Il Sistema Terra: struttura, climi e paesaggi, lingue, culture e popoli.</p> <p>I continenti extraeuropei dal punto di vista g geografico, politico, economico e sociale.</p> <p>Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea.</p> <p>Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali.</p>	<p>- Comprende ed elabora i concetti e gli argomenti appresi</p> <p>- Legge, interpreta e realizza piante, carte e grafici, con uso della simbologia specifica.</p> <p>- Si orienta nel territorio europeo e extra europeo utilizzando carte fisiche e tematiche</p> <p>- Analizza i più significativi temi antropici, economici e storici degli stati extraeuropei presi in esame.</p> <p>- Individua aspetti, problemi e possibili soluzioni nell'interazione uomo-ambiente, analizzandole criticamente.</p> <p>- Sa localizzare mentalmente i</p>

<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Italia, all' Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche. - Sa presentare un tema o problema del mondo di oggi, utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini. - Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l' Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini. - Ricostruisce, in forma di disegno o di 	<p>Lessico specifico della Geografia</p> <p>Principali problematiche relative all' integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>Tutela del paesaggio e dell' ambiente.</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali.</p>	<p>diversi luoghi geografici appresi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa il linguaggio specifico della disciplina - Individua le relazioni tra uomo-ambiente e comprende le cause politiche, sociali, ambientali dello sviluppo e del sottosviluppo.
---	---	--	---	---

		<p>plastico, paesaggi o ambienti descritti in testi letterari o in resoconti di viaggiatori.</p> <p>- Utilizza informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo; motiva valutazioni di ordine qualitativo utilizzando criteri quantitativi.</p> <p>- Conosce e comprende i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.</p>		
--	--	---	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Il bambino: -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il funzionamento di macchine e strumenti tecnologici usati per operare trasformazioni nell'ambiente 	<p>3anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Accede a una conoscenza iniziale dei macchinari e delle strumentazioni tecnologiche <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le funzioni dei macchinari e delle strumentazioni tecnologiche e ne scopre l'utilizzo con la presenza dell'adulto <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in maniera appropriata alcuni strumenti tecnologici. 	<p>3 anni Sperimentare attraverso i sensi semplici macchinari e strumentazioni tecnologiche</p> <p>4 anni Utilizzare in maniera corretta semplici macchinari e strumentazioni tecnologiche</p> <p>5 anni Utilizzare in modo consapevole alcuni strumenti tecnologici</p> <p>Attuare le procedure adeguate per utilizzare alcuni strumenti</p>	<p>3 anni Conosce attraverso l'esperienza sensoriale semplici macchinari e strumentazioni tecnologiche</p> <p>4 anni Conosce la funzione e il corretto utilizzo di semplici macchinari e strumentazioni tecnologiche</p> <p>5 anni Conosce la corretta successione delle procedure per il funzionamento di alcuni semplici strumenti tecnologici.</p>

<p>IL SÉ E L'ALTRO Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con curiosità con le persone, con l'ambiente e con semplici strumentazioni presenti nella dimensione quotidiana del loro vissuto. 	<p>3 anni ● Instaura con compagni e adulti rapporti positivi.</p> <p>4 anni Vive con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni.</p> <p>5 anni Gioca e lavora con gli altri in modo costruttivo e creativo. Pone domande per risolvere situazioni non note. Segue regole di comportamento e sa assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</p>	<p>tecnologici anche in modo creativo</p> <p>3 anni Provare fiducia per gli altri e sperimentare le prime esperienze di convivenza democratica.</p> <p>4 anni Impara per scoperta ed è consapevole della reciprocità nel parlare e nell'ascoltare.</p> <p>5 anni Chiede aiuto e consigli. Comprende i bisogni degli altri e valuta i propri comportamenti</p> <p>3 anni Eeguire in modo corretto operazioni che riguardano il proprio corpo seguendo semplici azioni di routine.</p> <p>4 anni Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto con sicurezza.</p>	<p>3 anni Semplici regole di vita.</p> <p>4 anni Relazioni positive personali e di gruppo.</p> <p>5 anni Regole della vita comunitaria. Consapevolezza dei propri ed altrui stati d'animo: piacere, divertimento, frustrazione, etc. Diritti e doveri.</p> <p>3 anni Le parti principali del corpo. Piccoli attrezzi e materiali.</p> <p>4 anni Consapevolezza del proprio corpo e dei movimenti. Consapevolezza degli spostamenti</p>
---	--	--	---	---

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi e comunicare attraverso il corpo con consapevolezza nello spazio vissuto 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a scoprire se stesso e gli altri attraverso giochi di movimento. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce la completezza del proprio sé acquisendo autonomia e sicurezza emotiva. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definisce l'immagine di sé ed elabora il proprio schema corporeo. ● Sviluppa la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo. ● Affina le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti ● Si orienta nello spazio, si muove e comunica secondo 	<p>5 anni Riconoscere l'appartenenza al genere maschile e femminile. Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. Scoprire e sperimentare limiti e potenzialità della propria fisicità. Riconoscere la funzione dei cinque sensi. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Controllare i movimenti in relazione agli ostacoli che si incontrano.</p> <p>3 anni Utilizzare semplici strumenti tecnologici di uso quotidiano.</p> <p>4 anni Usare gli strumenti tecnologici per appropriati scopi.</p> <p>5 anni Usare gli strumenti tecnologici in</p>	<p>che occorrono per passare da una posizione all'altra.</p> <p>5 anni Struttura del proprio corpo. Rispetto degli altri e delle regole nei giochi organizzati e liberi. Gli organi di senso. La funzione corretta di piccoli attrezzi e materiali. Rapporti spaziali (spazio topologico/spazio proiettivo).</p> <p>3 anni Conosce l'uso di semplici strumenti tecnologici.</p> <p>4 anni</p>
---	---	--	---	--

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivere le prime esperienze di multimedialità, favorendo un contatto con i nuovi media e i nuovi linguaggi della comunicazione. 	<p>immaginazione e creatività.</p> <p>3 anni Sperimenta attraverso il gioco l'uso di diversi oggetti e materiali che ha a disposizione.</p> <p>4 anni Utilizza gli strumenti tecnologici con la presenza dell'adulto.</p> <p>5 anni Utilizza in maniera autonoma alcuni strumenti tecnologici; Familiarizza con codici e canali comunicativi diversi da quelli verbali e scritti.</p> <p>3 anni Decodifica le immagini</p>	<p>modo creativo e per realizzare progetti precisi.</p> <p>3 anni Riconoscere immagini e simboli digitali</p> <p>4 anni Riconoscere i suoni e riprodurli nel cartaceo</p> <p>5 anni Riconoscere lettere scritte Riprodurre lettere scritte</p>	<p>Conosce l'uso di semplici strumenti tecnologici di casa e di scuola.</p> <p>5 anni Conosce le funzioni e i possibili usi dei vari strumenti tecnologici.</p> <p>3 anni Immagini digitali e non.</p> <p>4 anni Strumenti tecnologici e relative funzioni principali.</p> <p>5 anni Codice scritto</p>
--	--	--	---	---

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comparare o ricopiare nel cartaceo ciò che visualizza nello schermo ● Percepire la differenza tra lettere e numeri 	<p>4 anni Decodifica e spiega ciò che vede</p> <p>5 anni Riconosce lettere immagini e simboli attraverso lo schermo</p>		
---	---	---	--	--

La **TECNOLOGIA** prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera **TRASVERSALE** nel curriculum della scuola. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come **SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA**, ecc. Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine del primo ciclo dell'istruzione ribadendo, però, il valore trasversale della disciplina.

<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Monoennio: classe prima</p>				
TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE

SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	<i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	<i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ● Identificare e riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ● Inizia a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere. ● Effettua previsioni relative a decisioni o comportamenti personali o del gruppo dei pari. ● Pianifica la costruzione o la riparazione di un oggetto. ● Utilizza semplici procedure mirate alla conoscenza e realizzazione di semplici oggetti/ meccanismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita - Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. - Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti. - Discriminare i comportamenti corretti da quelli sbagliati. - Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere, spegnere, individuare le parti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le funzioni degli elementi che compongono l'ambiente naturale e il relativo impatto ambientale. - Conosce i materiali più comuni e le loro proprietà. - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. - Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia. - Conosce i comportamenti corretti e quelli sbagliati. - Alcune funzioni base del computer.

<p>caratteristiche di beni servizi leggendo etichette, volantini... altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>o alla preparazione di alimenti.</p>	<p>del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura</p>	
--	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'ambiente vissuto rappresentandolo e misurandolo con strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche principali dello spazio vissuto. - Conosce la differenza tra gli elementi del mondo artificiale.

<p>ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini... altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e classifica in base alle principali caratteristiche (morbido/duro, liscio/ruvido, pesante/leggero...) gli oggetti più comuni. ● Osserva e rappresenta con il disegno e descrive con semplici frasi le esperienze fatte. ● Misura con strumenti non convenzionali oggetti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli oggetti conosciuti in base al materiale. - Rappresentare attraverso il disegno ciò che ha osservato. - Descrivere con semplici frasi le osservazioni compiute. - Effettuare misurazioni confrontando gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i vari materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. - Disegna in maniera semplice e chiara le sue osservazioni. - Scrive con frasi semplici e corrette le sue osservazioni. - Conosce le caratteristiche principali per stabilire quale unità di misura (non convenzionale) è più utile per misurare un oggetto.
---	--	---	---	---

<p>tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettua previsioni relative a decisioni o comportamenti personali o del gruppo dei pari. ● Individua i cambiamenti opportuni da effettuare per migliorare un oggetto di uso scolastico. ● Sceglie i materiali necessari e gli strumenti utili per costruire un semplice oggetto. ● Smonta semplici giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare comportamenti corretti da quelli sbagliati. - Migliorare l'aspetto e la funzionalità di un oggetto. - Selezionare i materiali occorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i comportamenti corretti e quelli sbagliati. - Riconosce le caratteristiche che rendono un oggetto funzionale. - Riconosce gli strumenti e i materiali funzionali alla costruzione di un oggetto. - Conosce le azioni necessarie per smontare semplici giochi e oggetti conosciuti.
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>e oggetti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce con cura e attenzione il proprio materiale. • Costruisce un oggetto con materiali conosciuti e documenta il processo con il disegno e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Separare le parti che compongono un oggetto. - Curare con attenzione il proprio materiale. - Assemblare le parti di un oggetto. - Rappresentare con il disegno un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e riconosce il materiale proprio da quello altrui. - Conosce la sequenza delle operazioni necessarie per costruire un oggetto.
--	--	--	--	---



SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue rappresentazioni più complete e particolareggiate di spazi e ambienti vissuti. ● Interpreta le istruzioni di montaggio di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un ambiente e uno spazio vissuto tenendo conto della collocazione spaziale degli elementi. - Leggere e comprendere un 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca correttamente nello spazio gli elementi osservati. - Discrimina le informazioni utili e inutili.

<p>relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini... altra documentazione tecnica e commerciale. <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a 	<p>montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di 	<p>semplice oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza consapevolmente i materiali e gli strumenti più conosciuti. ● Registra i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e diagrammi. ● Misura utilizzando unità di misura convenzionali. ● Effettua previsioni 	<p>testo regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni. - Utilizzare tabelle e diagrammi per rielaborare i dati. - Effettuare misurazioni con il sistema convenzionale. - Discriminare comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzioni degli strumenti e dei materiali. - Conosce alcune tipologie di tabelle e i loro usi. - Misura gli oggetti scegliendo il sistema più adeguato. - Conosce i comportamenti corretti e quelli sbagliati.
---	--	---	---	---

<p>seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la 	<p>relative a decisioni o comportamenti personali o del gruppo dei pari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliora la funzionalità di un oggetto di uso frequente. ● Sceglie i materiali e gli strumenti più funzionali per costruire un semplice oggetto. ● Smonta meccanismi di oggetti conosciuti. ● Seleziona e sceglie gli ingredienti necessari per elaborare una semplice ricetta. 	<p>corretti da quelli sbagliati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiare lo stato di un oggetto di uso frequente. - Selezionare i materiali occorrenti. - Separare le parti di un meccanismo. - Leggere e ricavare informazioni da un testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i margini di miglioramento di un oggetto. - Riconosce gli strumenti e i materiali funzionali alla costruzione di un oggetto. - Conosce le azioni necessarie per smontare un meccanismo. - Conosce gli alimenti e le loro principali caratteristiche. - Conosce l'importanza del materiale comune e il suo corretto utilizzo.
---	--	---	---	--

	<p>selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce con cura e attenzione il proprio materiale e quello comune a disposizione della classe. • Costruisce un oggetto con materiali conosciuti e documenta il processo con sequenze descrittive e dialogiche in ordine logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curare con attenzione il materiale comune. - Realizzare e assemblare le parti di un oggetto. - Riordinare logicamente le tappe dell'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la sequenza delle operazioni necessarie per costruire un oggetto.
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	- ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	- CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta l'ambiente vissuto con strumenti del disegno digitale. ● Interpreta le istruzioni di montaggio di un oggetto. ● Inizia ad utilizzare le regole della prospettiva per rappresentare un oggetto conosciuto o un semplice paesaggio osservato ● Conoscere i processi di trasformazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i comandi base di un programma di disegno digitale. - Leggere e comprendere un testo regolativo. - Applicare le regole base della prospettiva nella rappresentazione di oggetti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzioni e i comandi base di un programma di disegno digitale. - Riconosce la sequenza delle operazioni utili per montare un oggetto. - Conosce le basi della prospettiva. - Conosce le materie prime da trasformare.

<p>relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la 	<p>materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 	<p>prodotti, le risorse necessarie e le conseguenze sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere varie applicazioni informatiche di frequente utilità e individuarne le funzionalità principali. ● Registra i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e testi esplicativi. ● Misura utilizzando unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i processi di trasformazione delle materie prime, conoscere la filiera di trasformazione, gli impatti ambientali della lavorazione - Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche e utilizzare alcune applicazioni. - Utilizza diagrammi, tabelle e mappe per rielaborare dati e conoscenze. - Effettuare misurazioni con il sistema convenzionale ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza le principali applicazioni, individuandone l'uso più funzionale - . - Conosce i principali diagrammi ed è capace di costruire mappe funzionali allo studio. - Misura gli oggetti scegliendo il sistema di misura più adeguato. - Conoscere i comportamenti corretti ed adeguati al contesto e quelli scorretti e
---	--	---	--	---

<p>funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni servizi leggendo etichette, volantini... altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettua previsioni relative al proprio comportamento, a quello dei pari e in riferimento ad un certo contesto. ● Migliora le funzionalità di oggetti di uso frequente. ● Sceglie i materiali, gli strumenti e le modalità più funzionali per costruire un oggetto. ● Utilizza motori di ricerca per cercare notizie e informazioni funzionali a uno scopo dato. ● Smonta meccanismi di oggetti conosciuti. 	<p>effettuare confronti con altri sistemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare comportamenti corretti da quelli sbagliati in relazione al contesto di applicazione. - Cambiare lo stato di un oggetto di uso frequente. - Selezionare i materiali e le modalità adeguati. - Utilizzare internet e i motori di ricerca per reperire e organizzare 	<p>non pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i margini di miglioramento di un oggetto. - Riconosce gli strumenti, i materiali e le modalità funzionali alla realizzazione di un oggetto. - Conosce e utilizza i principali motori di ricerca su internet. - Conosce le azioni necessarie per smontare un meccanismo. - Conosce gli alimenti, sa leggere le etichette e ne
--	--	---	--	---

<p>disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seleziona, sceglie e quantifica gli ingredienti necessari per elaborare una ricetta. ● Gestisce con cura e attenzione il proprio materiale e quello comune a disposizione della classe o in un contesto definito. ● Costruisce un oggetto con materiali conosciuti, documenta il procedimento con disegni, frasi, sequenze e semplici algoritmi. 	<p>informazioni utili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separare le parti di un meccanismo riconoscendone le particolarità. - Leggere e ricavare informazioni da un testo regolativo e da un semplice algoritmo. - Curare con attenzione il materiale e gli strumenti a disposizione. - Realizzare e assemblare 	<p>individua le proprietà nutrizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'importanza del materiale comune, degli strumenti elettronici e multimediali e il loro corretto utilizzo. - Conosce l'algoritmo delle operazioni per realizzare un oggetto o perchè si realizzi un certo fenomeno. - Conosce i programmi di utilità e li sa installare.
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea documenti di vario tipo utilizzando programmi di utilità comune adeguati allo scopo. 	<p>creativamente parti di un oggetto o di più oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riordinare logicamente e/o in successione cronologica le tappe del procedimento o dell'esperienza vissuta. Scegliere programmi utili per rielaborare dati e immagini in maniera creativa. 	
--	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
---	---	---	---	--

NAZIONALI)				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <ul style="list-style-type: none"> ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta l'ambiente in scala con strumenti del disegno digitale e tradizionale. ● Interpreta e applica autonomamente le istruzioni di montaggio di un oggetto. ● Utilizza le regole della prospettiva per rappresentare oggetti e paesaggi. ● Utilizza autonomamente i materiali più comuni per costruire piccoli oggetti. ● Utilizza intuitivamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici programmi di disegno digitale e strumenti del disegno tradizionale (squadra, goniometro...) - Leggere, comprendere e mettere in pratica autonomamente le indicazioni di un testo regolativo. - Applicare le regole base della prospettiva nella rappresentazione di oggetti. - Compiere prove ed esperienze pratiche sui materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la riduzione in scala - Riconosce autonomamente la sequenza delle operazioni utili per montare un oggetto. - Conosce le regole base del disegno tecnico. - Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche. - Conosce i procedimenti per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di base.

<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare 	<p>di una nuova applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne 	<p>nuove applicazioni informatiche, riuscendo a comprenderne le funzioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza e registra i dati rappresentandoli attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi. ● Effettua stime approssimative su pesi e misure con poco scarto dalla realtà. ● Effettua previsioni relative al proprio comportamento e a quello dei pari rispetto alle regole di convivenza. ● Migliora le funzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le applicazioni informatiche di base. - Organizzare e registrare i dati. - Effettuare stime realistiche. - Applicare coscientemente le regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli strumenti di registrazione dei dati e sa scegliere quello più funzionale. - Conosce e sa utilizzare le unità di misura. - Ha interiorizzato le regole di convivenza. - Riconoscere i margini di miglioramento di un oggetto. - Conosce diverse modalità operative volte alla costruzione di un oggetto.
--	---	--	--	---

<p>informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni servizi leggendo etichette, volantini... altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<p>di un oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianifica la fabbricazione di un oggetto nella maniera più funzionale. ● Utilizza motori di ricerca per cercare notizie e informazioni funzionali a uno scopo dato. ● Smonta oggetti non più di uso comune per comprenderne il funzionamento. ● Seleziona, sceglie e quantifica autonomamente gli ingredienti necessari 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiare lo stato di un oggetto. - Selezionare i materiali più funzionali e le modalità che comportano meno dispendio di tempo ed energia. - Utilizzare correttamente i principali motori di ricerca. - Smontare oggetti senza romperli e conservando tutti i pezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina le informazioni utili al suo scopo tra i risultati delle ricerche. - Conoscere le procedure base per lo smontaggio di un oggetto. - Conosce gli alimenti, sa leggere le etichette, conosce i testi regolativi. - Conosce l'importanza e l'utilità del proprio materiale e di quello comune.
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>per elaborare una ricetta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestisce con cura ed attenzione il proprio corredo scolastico. ● Utilizza i motori di ricerca per selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di comune utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e applicare autonomamente le indicazioni di un testo regolativo. - Comprendere dove sono necessari interventi di manutenzione e applicarli autonomamente. - Cercare su internet attraverso i motori di ricerca, selezionare i risultati più funzionali, seguire delle semplici procedure di installazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce internet, i motori di ricerca e le procedure base di un'installazione guidata.
---	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

TECNOLOGIA

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull' ambiente naturale e artificiale. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e classificare beni e bisogni primari e secondari. -Osservare, analizzare e classificare materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo, anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. -Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti. -Effettuare analisi tecniche di oggetti attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. - Concetto di beni e bisogni. - Concetto di struttura di un oggetto. - Analisi tecnica e suo procedimento. - Rapporto tra forma, funzioni e materiali. - Materiali, risorse e ambiente. - Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali. -Classificazione, origine e impieghi di materiali. -Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. -Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di

<ul style="list-style-type: none"> • E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. 	<p>funzioni e le potenzialità.</p>		<p>l'utilizzo dei verbi-funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali e strutture. - Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle Proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella</p>	<p>Office, software dedicati e comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.. -Norme di Educazione stradale. <p>- Terminologia tecnica specifica e</p>
---	------------------------------------	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni • dell'ambiente naturale e artificiale. • Leggere e interpretare disegni • tecnici ricavandone informazioni • qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza • rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di • sistemi materiali o • immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con il metodo delle proiezioni ortogonali, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati. - Utilizzare internet per progettare una visita guidata a un laboratorio artigianale. <p>- Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</p>	<p>corretta simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti per il disegno. - Concetto di disegno geometrico e tecnico. - Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche. - Metodi di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali - Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative alla quotatura dei disegni. - Programmi di elaborazione grafica. - L'ambiente di lavoro di Paint ed eventualmente di Sketchup e/o altri software dedicati. - Disegno di proiezioni ortogonali, e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati. <p>-- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p>
---	--	--	---	--

<p>compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti • processi. • Organizzare un viaggio di istruzione o una visita guidata. • usando internet per reperire • e selezionare informazioni utili. <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni • problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare i problemi legati alla scelta di materiali e tecniche costruttive nella costruzione di oggetti e manufatti e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. - Acquisire consapevolezza delle problematiche relative a beni e bisogni, materie prime e materiali attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo. - Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali, alimenti e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi tecnica. - Il metodo progettuale. - Fasi del metodo progettuale. - Fasi di un processo tecnologico (sequenza - delle operazioni: dall'idea al "prodotto". - Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, dedicati e di comunicazione (Internet). - Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i. - Norme di Educazione stradale
---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • e prodotti di uso quotidiano in • relazione a nuovi bisogni e necessità. • Pianificare le diverse fasi per la • realizzazione di un oggetto impiegando • materiali di uso quotidiano. • Progettare modelli multimediali. 		<p>con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici. - Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa salute. <ul style="list-style-type: none"> - Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni. - Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer. - Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. - Analisi tecnica. - Il metodo progettuale. - Fasi del metodo progettuale.
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare 	<ul style="list-style-type: none"> • - Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>sperimentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto"). - Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet). - Norme specifiche dl D. L.vo 81/2008 e s.m.i.. - Norme di educazione Stradale.
--	--	---	--	---

	<p>semplici oggetti, apparecchiature</p> <ul style="list-style-type: none">• elettroniche o altri dispositivi comuni.• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.• Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici.• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli• oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.• Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.			
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

TECNOLOGIA

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici • sull'ambiente naturale e artificiale. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e classificare i materiali edili distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo, anche attraverso l'uso di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. -Riconoscere lo specifico impiego dei materiali nelle costruzioni. -Osservare e analizzare la realtà tecnologica nel settore edilizio e urbano. -Riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali metallici. -Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. -Concetto di struttura di un oggetto. -Analisi tecnica e suo procedimento. -Rapporto tra forma, funzioni e materiali. -Materiali, risorse e ambiente. -Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali. -Classificazione, origine e impieghi di materiali. -Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. -Ambiente, Territorio e sue risorse. -Agenzia del Territorio e P.R.G. -Ricognizione della dimensione storica della casa e della città. -Superamento delle Barriere Architettoniche.

<p>ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo 			<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati all'edilizia e al territorio. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali metallici. -Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati all'edilizia e al territorio. -Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, e tecnologiche di materiali da costruzione. -Conoscere e utilizzare il P.C., il sistema operativo e l'ambiente di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno e comunicazione per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principi fondamentali di resistenza delle strutture. -Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione. -Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.. -Norme di Educazione stradale. - Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. - Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche. - Metodi di rappresentazione
---	--	--	---	---

<p>digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale. • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Organizzare un viaggio di istruzione o una visita guidata. usando internet per reperire e selezionare informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati. - Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con il metodo delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati. - Utilizzare internet per progettare una visita guidata al centro storico, a un monumento e/o a un'azienda di produzione di prodotti metallici. -Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale. -Valutare i problemi legati 	<p>grafica: Proiezioni Ortogonali e Assonometrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative alla quotatura dei disegni. - Programmi di elaborazione grafica. - L'ambiente di lavoro di Paint ed eventualmente di Sketchup e/o altri software dedicati. - Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati.
---	---	--	--	---

<p>maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare le conseguenze di 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di 	<p>alla scelta di materiali e tecniche costruttive nell'edilizia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo. -Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. -Ricerca, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali da costruzione, su materiali metallici e sul territorio, per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. -Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità. -Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti. -Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.. -Norme di Educazione stradale.
--	---	--	--	---

	<p>scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti • e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 	<p>semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare modelli multimediali. 	<p>-Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.</p> <p>-Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni.</p> <p>-Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer.</p> <p>-Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali.</p> <p>-Utilizzare le TIC per</p>	<p>-Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>-Analisi tecnica.</p> <p>-Il metodo progettuale.</p> <p>-Fasi del metodo progettuale.</p>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>-Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.</p>	<p>-Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto").</p> <p>-Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).</p>
--	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

TECNOLOGIA

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia e all'economia e mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. -Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. - Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e 	<ul style="list-style-type: none"> -Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. -Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento. -Forme di energia. -Trasformazione e conservazione dell'energia. -Corrente elettrica e centrali di produzione. -Grandezze elettriche e Legge di Ohm. -Circuiti elettrici -Effetti della corrente elettrica. -Sequenza delle operazioni da effettuare. -Fondamentali meccanismi di catalogazione. -Utilizzo di attrezzature, utensili, software e strumenti multimediali. - Presentazione dei risultati dell'analisi. -Schemi, tabelle, grafici, diagrammi per correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito tecnologico/scientifico caratteristico del percorso

<p>scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. • Ricava dalla 			<p>sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i diversi tipi di depositi bancari, di Titoli di Stato e calcolare il cambio di valute. -Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile. -Analizzare i problemi legati alla presenza degli immigrati in Italia. -Analizzare le tipologie di rapporti di lavoro. -Interpretare i più importanti segnali per la sicurezza sui luoghi di lavoro. -Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati alle trasformazioni di energia. -Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati alle varie forme, fonti e modalità di produzione energetica. -Utilizzare mezzi e 	<p>formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti base dell'Economia. -Caratteristiche delle imprese e delle forme di mercato. - Le principali funzioni della Banca e della Borsa Valori -L'importanza del lavoro come fattore della produzione. -Caratteristiche principali del mercato del lavoro e del rapporto di lavoro. - Le norme che regolano la tutela della salute dei lavoratori.
--	--	--	--	---

<p>lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti 			<p>strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali conduttori e isolanti.</p> <p>-Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella</p>	<p>-Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</p> <p>-Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive.</p> <p>-Disegno tecnico.</p> <p>-Programmi di elaborazione grafica.</p> <p>-L'ambiente di lavoro di Paint.</p> <p>-L'ambiente di lavoro di Sketchup.</p> <p>-Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati.</p>
---	--	--	--	--

<p>operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale. • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Organizzare un viaggio d'istruzione o una visita guidata. usando internet per reperire e selezionare informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o • iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</p> <p>-Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e della prospettiva, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>-Utilizzare internet per progettare una visita guidata a una centrale elettrica, ad uno stabilimento moto/automobilistico, a una Banca e/o a partecipare a una manifestazione/concorso sull'energia.</p> <p>- Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della</p>	<p>-Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p> <p>-Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</p> <p>-Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</p> <p>-Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i..</p> <p>-Norme di Educazione stradale.</p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare modelli multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>realtà sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. -Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Progettare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori (lampadine) e generatori (pile). -Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. -Ricerca, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di 	
--	--	---	---	--

			<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici. -Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute. - Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni <ul style="list-style-type: none"> -Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni. -Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer. -Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Realizzare e verificare modelli di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. -Analisi tecnica. -Il metodo progettuale. -Fasi del metodo progettuale. -Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto"). -Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori (lampadine) e generatori (pile).</p> <p>- Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali.</p> <p>-Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	
--	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Immagini, suoni e colori

Arte e Immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una varietà creativa di materiali (parlare di sé). • Manifestare la propria capacità di espressione e comunicazione. • Scoprire le espressioni artistiche legate alle varie ricorrenze. • Esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri attraverso linguaggi diversi: 	<p>Il bambino...</p> <p>3 ANNI</p> <p>Aspetto grafico-pittorico-plastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impugna correttamente il mezzo grafico (pennello, pennarello grosso). • Sperimenta i diversi modi di utilizzare il colore (macchie, spugne, impronte, colori a dita). • Usa i colori primari. <p>Aspetto drammatico teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imita i gesti dell'adulto. • Rappresenta e mima le andature, i movimenti e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare attraverso il corpo, il movimento e la drammatizzazione. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Esprimere attraverso il linguaggio grafico-pittorico e le altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni e vissuti comunicati attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. • Racconti di avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. • Forme espressive attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative. • Utilizzo e fruizione di svariate tecniche pittoriche.

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<p>drammatizzazioni, gesti etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con occhi diversi il mondo che ci circonda. • Migliorare la capacità di osservazione. • Utilizzare una varietà creativa di materiali. 	<p>azioni che caratterizzano animali e personaggi vari.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Aspetto grafico-pittorico-plastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le varie tecniche espressive: disegno, pittura, collage. • Conosce i colori primari e derivati. • Strappa piccoli pezzi di carta. • Appallottola pezzi di carta. • Incolla. • Manipola das, pongo, pasta molle. • Infila perle, pasta. <p>Aspetto drammatico teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imita i gesti dell'adulto. • Rappresenta, con la postura e 	<p>in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali.</p>	
---	---	--	--	--

		<p>con la mimica, animali vari, azioni di personaggi di racconti e azioni di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza storie e situazioni di vita comune anche mediante il travestimento. <p>5 ANNI Aspetto grafico-pittorico-plastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il mezzo grafico-pittorico-plastico per esprimersi liberamente. • Usa in modo corretto le varie tecniche espressive: disegno, pittura, collage, spugnature. • Percepisce, realizzare ed usare diverse tonalità di colore. • Produce collettivamente disegni, pitture e creazioni con materiale vario. 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Modella pongo, pasta molle, creta, realizzando semplici elementi della realtà (oggetti, animali). <p>Aspetto drammatico-teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza un racconto utilizzando il teatro dei burattini e travestimento. • Inventa semplici storie con i burattini. • Codifica e decodifica messaggi non verbali. • Osserva e legge immagini. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE
Monoennio: classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni di tipo percettivo. • Riconosce nella realtà e nella rappresentazione figure ed azioni, alcune relazioni spaziali. • Manipola materiali diversi. • Usa vari strumenti per produrre immagini. • Distingue la figura dallo sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo completo lo schema corporeo. • Saper usare pennarelli, pastelli, tempere, acquerelli per rappresentare episodi ed elementi del proprio vissuto, in modo comprensibile. • Utilizzare tecniche e materiali per realizzare oggetti sia in modo autonomo che 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo • Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. • Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo. • Esperienze di tecniche manipolative e grafiche. • Creazione di oggetti con materiali vari. • Lettura di immagini: aspetti topologici, indicatori spaziali, discriminazione di dimensioni, forme e colori. • Associazione dell'immagine all'oggetto corrispondente. <p>Riconoscimento delle principali forme geometriche, delle lettere dell'alfabeto e dei numeri.</p>

<p>sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e/o produrre storie riconoscendo personaggi ed azioni del racconto. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricostruire immagini suddivise . • Sa individuare la collocazione delle forme in una superficie . • Mantiene in memoria oggetti, segni, forme. • Riconosce e distingue i colori presenti nell'ambiente naturale. • Osserva e legge alcune forme di arte legate alle varie ricorrenze. 	<p>seguendo precise indicazioni.</p>	
---	---	--	--------------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Classi seconda-terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, individuando gli elementi formali e l'orientamento o nello spazio. • Trasformare immagini e materiali sperimentando o altre 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, figure e contesti spaziali. • Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e con l'ambiente che li circonda. • Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse. Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); il rapporto verticale e orizzontale; le figure e i contesti spaziali. • Distinguere la figura dallo sfondo. • Usare creativamente punti e linee. • Conoscere e usare i colori primari, neutri e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione e lettura delle relazioni spaziali, vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori. • Riconoscimento del rapporto verticale e orizzontale. • Riconoscimento di figura/sfondo • Uso creativo di linee e punti. • Riconoscimento ed uso dei colori primari e secondari • Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Rappresentazione grafica di esperienze proprie, storie, racconti, fiabe. • Riconoscimento e rappresentazione del paesaggio.

<p>sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>soluzioni figurative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente ambienti azioni e sentimenti dei personaggi. <p>Comprendere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora immagini varie. • Riconosce in un'immagine gli elementi di base del linguaggio visuale individuando il significato. • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	<p>secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure umane con uno schema strutturato. • Rappresentare la realtà e storie e racconti in modo comprensibile. • Manipolare ed usare le immagini creativamente per produzioni proprie. • Conoscere le potenzialità dei materiali plastici e di quelli bidimensionali e usarli creativamente. • Conoscere, decodificare e usare le tecniche proprie del fumetto. • Saper leggere i 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rappresentazione della natura morta. • Rielaborazione di immagini varie. • Lettura degli elementi caratteristici, comprensione, rielaborazione, produzione del fumetto. • Osservazione e lettura di opere d'arte dal vero o da foto e video.
---	---	--	---	--

	<p>apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali elementi compositivi, in alcune opere d'arte. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Familiarizzare con gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio. 		<p>principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p>	
--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Classi quarta-quinta

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p>ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in contesti espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi • Legge ed apprezza opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc... 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, figure e contesti spaziali e di significato. • Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. • Associa codici, tecniche e materiali diversi tra loro. • Rielabora, ricombina e 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole dell'orientamento spaziale. • Utilizzare strumenti e regole, anche a fini espressivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e lettura della realtà e dell'immagine con descrizione degli elementi formali, utilizzo delle regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Riconoscimento, lettura ed uso creativo di linee, colori, forme, volume, spazio, piani e campi. • Riconoscimento ed utilizzo della prospettiva centrale. • Riconoscimento ed utilizzo di luci e ombre, movimento e immobilità.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>descrivendo gli elementi formali e l'orientamento o nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali usando le conoscenze del linguaggio visuale. • Utilizzare strumenti e 	<p>modifica creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare globalmente e nello specifico opere ed immagini statiche e in movimento per leggerne i significati espliciti. • Attribuisce significati alle immagini e alle opere in modo personale, ricavandone spunti per una propria produzione . • Descrive un'opera d'arte utilizzando il lessico appropriato. • Discrimina le varie forme dell'arte. Conosce alcune opere d'arte relative al proprio territorio, alla 	<p>per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, manipolando, rielaborando e associando codici, tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. • Utilizzare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento ed utilizzo delle tecniche di collage, tempera, acquerello. • Osservazione e riconoscimento di opere di scultura tridimensionale e bassorilievo. • Lettura e produzione di fumetti. • Visione e lettura di spot pubblicitari, videoclip, trailer. • Produzione di brevi video e trailer. • Conoscenza degli elementi che contraddistinguono l'architettura, la pittura e la scultura. • Visione dal vero o tramite fotografie e filmati di chiese, palazzi, sculture, pitture, artigianato del proprio territorio. • Visione dal vero o tramite fotografie e filmati di fonti storiche iconiche e materiali.
--	--	---	---	--

	<p>regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con consapevolezza a immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e 	<p>propria e ad altre nazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che la varietà delle opere d'arte è espressione della cultura di un popolo ed è legata al contesto spazio temporale. • Riconosce la produzione artistica e artigianale come fonte storica. 	<p>elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere nelle opere d'arte conosciute i principali elementi compositivi, i significati espressivi e comunicativi. • Riconoscere le varie forme dell'espressione artistica: pittura, scultura, architettura; 	
--	--	--	---	--

	<p>le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		<ul style="list-style-type: none"> • distinguere le varie tecniche ad esse associate (ceramica, bassorilievo, collages • polimaterici....) • Conoscere i vari beni artistico-culturali del proprio territorio. 	
Comprendere e				

	<p>apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.• Conoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più			
--	--	--	--	--

	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.			
--	--	--	--	--

<p align="center">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p align="center">ARTE E IMMAGINE</p> <p align="center">CLASSE PRIMA</p>				
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (<i>STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI</i>)</p>	<p align="center">ABILITÀ (<i>STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI</i>)</p>	<p align="center">CONOSCENZE (<i>STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI</i>)</p>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, 	<p>L'alunno...</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi. Comunicare con 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo. Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte. Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari

<p>funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale 	<p>ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione e visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove 	<p>codici espressivi.</p>	<p>forme figurative progressivamente e meno stereotipate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto. • Utilizzare, con diverse modalità le tecniche espressive basilari. 	
---	--	---------------------------	--	--

<p>del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 			
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. • Riconoscere le immagini stereotipate. • Individuare in un'immagine le forme primarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato e regole della percezione visiva. • Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini. • Relazione tra parola e immagine. • Elementi basilari del linguaggio visivo.

	<p>contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento o dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e		<p>(quadrato, cerchio, triangolo).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>			
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte. • Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà). • Riconoscere i beni artistici ed artigianali a partire dal proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione dell'arte e dell'artista nella storia antica. • Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. • Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia..

	<p>del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali 2012)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, 	<p>L'alunno</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. Superare gli stereotipi figurativi. Riprodurre e rielaborare in modo personale e temi ed i soggetti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e strutture del linguaggio visivo. Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e costruite. Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche. <p>Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive</p>

<p>e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini 	<p>le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione e visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una 			
--	---	--	--	--

<p>statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>			
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. • Riconoscere gli stereotipi culturali. • Riconoscere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali leggi della percezione visiva. • Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale. • Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo.

	<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			
--	--	--	--	--

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte come documento storico. • Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra arte e contesto storico-culturale. • Caratteri fondamentali dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Manierismo).
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO)	ABILITÀ (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)	CONOSCENZE (STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali 2012)	(Indicazioni Nazionali 2012 Arte e Immagine)	<i>DOCENTI</i>		
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione e visiva per una produzione creativa che 	<p>L'alunno...</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare regole ed elementi compositivi del linguaggio visuale. Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi. Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente antropizzato, figura umana e temi di attualità. Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: rappresentazione di stati d'animo, sentimenti e concetti del tutto astratti. Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 			
--	---	--	--	--

	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento o dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici). • Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e di analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche compiute dall'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e regole compositive del linguaggio visivo. • Differenti funzioni della comunicazione visiva. • Rapporto tra parole e comunicazione visiva.
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 			
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche. Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale; attività di tutela e valorizzazione. Funzione dell'arte e dell'artista nel tempo. Caratteristiche dei movimenti

	<p>gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i 	<p>culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali ed individuare i beni presenti nel territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati ed individuarne le personalità principali. 	<p>artistici più significativi dell'Ottocento, del Novecento e Contemporaneo; movimenti e artisti maggiormente significativi.</p>
--	---	---	---	---

	<p>significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 			
--	---	--	--	--

MUSICA

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Immagini, suoni e colori</i> <i>Area del suono</i></p>				
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
<p>Il bambino....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni con il corpo, con la 	<p>Il bambino...</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripete un canto, una semplice filastrocca una 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La provenienza del suono, suono-silenzio, piano-forte. • Spettacoli teatrali e musicali.

<p>utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicale. 	<p>voce, con oggetti e con strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la curiosità e il piacere nella fruizione di spettacoli e brani musicali di vario genere; • Associare segni grafici ad effetti del paesaggio sonoro. 	<p>poesia presentata dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il proprio corpo per produrre i suoni e ritmi. • Si muove liberamente con la musica. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il proprio corpo per produrre suoni e semplici ritmi. • Risponde a semplici battute ritmiche, proposte dall'insegnante, con strumenti musicali. • Conosce e utilizza alcuni semplici strumenti musicali. • Ricerca le possibilità espressive della propria voce (gridare, cantare, parlare e sottovoce ...). • Ripete e intona canti e filastrocche proposte dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire alcuni parametri del suono. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali. • Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto. • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non. • Uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali. • Giochi e canti di gruppo,. • Sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata,. • Associazione di suoni a movimenti, semplici coreografie.
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Si muove liberamente con la musica. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici battute ritmiche, proposte dall'insegnante con strumenti musicali. • Ripete e intona canti e filastrocche proposte dall'insegnante. • Conosce e usa strumenti musicali seguendo un ritmo dato. • Usa il proprio corpo per produrre i suoni e ritmi. • Rappresenta in modo grafico eventi musicali. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Monoennio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina, descrive eventi sonori. • Imita combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, descrivere, memorizzare, recuperare e riconoscere suoni, ritmi, semplici melodie. • Esprimere attraverso la parola, il disegno ed il linguaggio corporeo sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di suoni o musiche. • Utilizzare il corpo, oggetti e strumenti didattici per eseguire imitare ritmi o effetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le qualità del suono (forte/debole, lento/veloce, alto/basso . . .) a livello intuitivo. • La direzione di provenienza del suono. • La fonte di produzione del suono. • Forme e modalità produttive del suono (parola, filastrocca, canto, musiche, effetti sonori di oggetti e strumenti, gesti-suono del corpo).

			sonori. • Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della voce e del corpo.	
SCUOLA PRIMARIA MUSICA Classi seconda-terza				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
L'alunno.... • Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo, gli strumenti. • Fa uso di forme di notazione analogiche o	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	L'alunno... • Ascolta, interpreta, descrive brani musicali di vario genere. • Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.	• Focalizzare l'attenzione durante la percezione dell'informazione e sonora per discriminare i messaggi sonori e musicali. • Usare la parola come prima	• Paesaggi sonori naturali e artificiali. • I parametri del suono vissuto: altezza, timbro, intensità. • Ritmi e risonanze corporee attraverso i suoni vocalici e consonantici. • Danza libera ed organizzata.

<p>codificate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti. 	<p>e.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo per esprimersi attraverso forme di movimento creativo. • Usa forme di notazione convenzionale e non per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale. 	<p>forma espressiva della musicalità infantile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso la vocalità cantata. • Impiegare il surplus energetico fisico ed emotivo in un progetto motorio spontaneo. • Usare grafie analogiche o convenzionali per rappresentare suoni e caratteristiche dei suoni. 	<p>Prime forme di scrittura e riconoscimento grafico di elementi sonoro-musicali.</p>
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Classi quarta-quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo, gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. • Fa uso di notazione analogica o codificata. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente e brani vocali/strumentali anche polifonici . curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del codice rappresentativo musicale. • Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive. • Esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali. • Usa forme di notazione non convenzionali per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale. • Segue ritmi e tempi di brani musicali coordinando gesti e movimenti di parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, produrre e descrivere sonorità differenti. • Ascoltare e interpretare un brano musicale apprezzandone la funzione descrittiva. • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Cogliere nel ritmo l'elemento costitutivo del 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato e analitico di paesaggi sonori e brani musicali. • La funzione descrittiva di un tema ritmico-melodico. • L'intonazione della voce e la sua impostazione secondo altezze, durate e dinamiche differenti. • Suoni prodotti da strumenti musicali tradizionali o inventati. • La voce e il canto, il ritmo e l'improvvisazione ritmica, la pulsazione e gli accenti . • La scrittura musicale . • Movimenti liberi e organizzati, immagini, posture, gesti evocati dalla musica.

<p>vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>in gruppo e individualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere e provenienza etnica. 	<p>della musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e in gruppo. • Cogliere e apprezzare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere o provenienza etnica. 	<p>Significati, emozioni, contesti veicolati da brani musicali.</p>
--	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Musica

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo interessato e attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa i principali segni di notazione funzionali alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, o rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi 	<p>L'alunno...</p> <p>Produrre Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, un repertorio di brani facili vocali e strumentali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, in riferimento alle competenze acquisite. • Possiede elementari tecniche di base di uno strumento musicale ed esegue brani a orecchio o codificando e utilizzando in modo consapevole le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Respirare correttamente. • Suonare – cantare in forma solistica o di gruppo. • Concentrarsi nell'ascolto e nella percezione sonora. • Orientarsi all'interno delle forme e strutture dei brani. • Riflettere e cogliere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura consapevole dello spartito. • Rispetto del ritmo e delle dinamiche presenti nei brani proposti. • Utilizzo corretto delle tecniche esecutive strumentali e vocali. • Principali segni della scrittura musicale e relative funzioni. • Tecniche pratiche di esecuzione strumentali e vocali. • Organi coinvolti nella produzione del suono.

<p>lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali anche multimediali, in un iniziale confronto critico con altri modelli musicali, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati espressivi - emozionali. 	<p>costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere opere d'arte musicali nell'aspetto dinamico ed espressivo – emozionale. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>della notazione musicale proposta comprendenti i principali simboli musicali e le regole studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli organi del nostro corpo coinvolti nella percezione sonora e nel canto. • Canta in modo intonato controllando l'espressione e seguendo il sincronismo e sa abbinare parole e note. <p>Produrre, inventare codificare, decodificare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Rappresenta graficamente gli stimoli sonori. • Ipotizza l'uso di strumenti musicali per particolari finalità espressive. 	<p>gli aspetti descrittivi, emotivi, storici, sociali presenti nei brani proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare criticamente. • Utilizzare segni, regole della notazione e schemi, utili all'invenzione e improvvisazione. • Utilizzare sistemi informatici musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi - forme – contesti sociali relativi ai brani proposti. • Parametri sonori. • Classificazione degli strumenti musicali. • Basi per l'uso di semplici software musicali. • Elementi e mezzi dell'espressione musicale. • Contesti storici e sociali. • Musicisti e opere di vari periodi storici. <p>Relazioni tra i diversi linguaggi.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Ascoltare, riconoscere, riflettere, criticare gli eventi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, analizza e interpreta gli eventi sonori e i messaggi musicali, nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni.• Ascolta con attenzione e descrive i brani nelle loro componenti espressive, individua i temi ricorrenti, gli strumenti principalmente usati, ecc.• Stabilisce relazioni da un evento sonoro ascoltato con una vicenda emotiva ed espressiva; una narrazione; una sequenza motoria; una rappresentazione grafico-pittorica; la propria esperienza culturale, sociale, psicologica.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Riflette sul linguaggio musicale e possiede un lessico essenziale per esprimere concetti e di procedure osservative e operative, che gli consentono di individuare, spiegare le funzioni fondamentali della musica. 		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Musica Classe seconda				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>

<i>NAZIONALI)</i>				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, un repertorio variato di brani vocali e strumentali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, in riferimento alle competenze acquisite. • Possiede buone tecniche esecutive di uno strumento musicale ed esegue brani codificando e utilizzando in modo consapevole le regole della notazione musicale proposta comprendenti i simboli musicali proposti e le regole studiate, sia a orecchio. • Conosce gli organi del nostro corpo coinvolti nella percezione sonora e nella riproduzione del canto e corrette tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Respirare correttamente. • Suonare – cantare in forma solistica o di gruppo. • Concentrarsi nell'ascolto e nella percezione sonora. • Orientarsi all'interno delle forme e strutture dei brani. • Riflettere e cogliere gli aspetti descrittivi, emotivi, storici, sociali presenti nei brani proposti. • Osservare criticamente • Utilizzare segni, regole della notazione e schemi, utili all'invenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura consapevole dello spartito. • Rispetto del ritmo e delle dinamiche presenti nei brani proposti. • Utilizzo corretto delle tecniche esecutive strumentali e vocali. • Ampliamento della conoscenza dei segni della scrittura musicale e relative funzioni. • Tecniche pratiche di esecuzione strumentali e vocali. • Organi coinvolti nella produzione del suono. • Generi - forme – contesti sociali relativi ai brani proposti. • Parametri sonori. • Individuazione degli strumenti musicali presenti nei brani ascoltati.

<p>e messaggi musicali e multimediali con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai contesti storico-culturali affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<p>respirazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo intonato controllando l'espressione e il ritmo curando l'amalgama delle voci; sa abbinare parole e note. <p>Inventare codificare, decodificare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa e scrive semplici sequenze ritmiche e melodiche (e sa rappresentarle graficamente anche con notazione non tradizionale. • Ipotizza l'uso di strumenti musicali per particolari finalità espressive. <p>Ascoltare, riconoscere, riflettere, criticare gli eventi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e interpreta gli eventi sonori e i messaggi musicali, nell'ambito espressivo – emotivo o 	<p>e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare di sistemi informatici musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla pratica per l'uso di semplici software musicali. • Elementi e mezzi dell'espressione musicale. • Contesti storici e sociali. • Musicisti e opere di vari periodi storici. <p>Relazioni tra i diversi linguaggi.</p>
--	--	---	---	---

		<p>descrittivo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta con attenzione e descrive i brani nelle loro componenti strutturali, individua temi le semplici forme proposte e gli strumenti più utilizzati nel brano.• Stabilisce le principali relazioni tra un evento sonoro ascoltato e il contesto sociale, storico – espressivo – motorio -geografico; un periodo storico; una vicenda emotiva ed espressiva; una narrazione, una rappresentazione grafico-pittorica.• Possiede un lessico essenziale e calibrato di concetti e di procedure osservative e operative, che gli consentono di fare osservazioni sulla		
--	--	---	--	--

		musica proposta.		
--	--	------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Musica
Classe terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e 	<p>L'alunno...</p> <p>Produrre Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, un repertorio variato di brani vocali e strumentali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, in riferimento alle competenze acquisite. Possiede valide 	<ul style="list-style-type: none"> Respirare correttamente. Suonare – cantare in forma solistica o di gruppo. Concentrazione nell'ascolto e nella percezione sonora. Orientarsi all'interno delle forme e strutture dei brani. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura consapevole dello spartito. Rispetto del ritmo e delle dinamiche presenti nei brani proposti. Utilizzo corretto delle tecniche esecutive strumentali e vocali. Affinamento delle tecniche pratiche di esecuzione strumentali e vocali. Studio e sviluppo degli organi coinvolti nella produzione del suono.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla 	<p>strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi 	<p>tecniche pratiche - esecutive di uno strumento musicale ed produce brani a orecchio o, codificando e utilizzando in modo consapevole le regole della notazione musicale proposta comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli organi del nostro corpo coinvolti nella percezione sonora e nel canto e buone tecniche di respirazione. • Canta in modo intonato controllando l'espressione e il ritmo curando le dinamiche e l'amalgama delle voci; sa abbinare parole e note. <p>Inventare, codificare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e cogliere gli aspetti descrittivi, emotivi, storici, sociali presenti nei brani proposti. • Osservare criticamente. • Utilizzare segni, regole della notazione e schemi, utili all'invenzione e improvvisazione. • Utilizzare di sistemi informatici Potenziamento della conoscenza dei segni della scrittura musicale e relative funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi - forme – contesti sociali relativi ai brani proposti. • Analisi dei parametri sonori come forma di espressione musicale all'interno delle composizioni. • Individuazione dei timbri e degli strumenti musicali presenti nei brani ascoltati. • Pratica e uso di semplici software musicali. • Elementi e mezzi dell'espressione musicale. • Contesti storici e sociali. • Musicisti e opere di vari periodi storici. • Relazioni tra i diversi linguaggi musicali.
---	---	---	--	---

<p>propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>decodificare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa e compone semplici sequenze ritmiche e melodiche trovando e sperimentando sistemi di scrittura anche non tradizionali. • E' capace di ricreare un ambiente sonoro con i mezzi a disposizione. • Ipotizza l'uso di strumenti musicali per particolari finalità espressive. <p>Ascoltare, riconoscere, riflettere, criticare gli eventi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e interpreta gli eventi sonori e i messaggi musicali, nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni. 		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con attenzione e descrive i brani nelle loro forme e componenti strutturali ,individua temi ricorrenti, gli strumenti principalmente utilizzati.• Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e il contesto sociale, storico – espressivo – motorio . una situazione geografica, una vicenda emotiva ed espressiva; una narrazione; una sequenza motoria; una rappresentazione grafico-pittorica; la propria esperienza culturale, sociale, psicologica.• Sa orientarsi nell'offerta musicale della civiltà odierna, scegliendo e controllando le proprie strategie		
--	--	---	--	--

		<p>fruitive in relazione alle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul linguaggio musicale e possiede un lessico essenziale e calibrato di concetti e di procedure osservative e operative, che gli consentono di individuare, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica. • Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi. • Conosce i principali musicisti dei periodi storici trattati. 		
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il corpo e il movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Il bambino: - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in base a stimoli sonori. • Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo. • Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento. • Sviluppare autonomia nelle principali attività di routine. • Muoversi liberamente e con curiosità nello spazio scuola. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare con il corpo le emozioni. • Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affina le capacità senso-percettive e le utilizza per esplorare l'ambiente circostante. • Elabora l'esperienza in forme espressive di movimento. • Si orienta nello spazio. • Usa il corpo per comunicare ed esprimersi. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi. • Cura la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. • Inizia a prendere 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stesso e con gli altri. • Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare con il corpo le emozioni. • Gestire in autonomia le principali norme di igiene personale. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in autonomia la propria persona e avere cura degli oggetti personali e comuni. • Saper esprimere emozioni e stati d'animo con il 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle parti principali del proprio corpo. • Sperimentazione e utilizzo di alcuni gesti comunicativi ed espressivi. • Gestione autonoma della routine scolastica. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di una storia solo attraverso il linguaggio corporeo. • Utilizzo di pratiche corrette di igiene personale. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura della propria persona e degli oggetti personali. • Gestualità e mimica facciale. <p>Linguaggio dei gesti.</p>

	<p>e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso percettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. • Raggiungere una buona autonomia personale. • Muoversi su basi ritmiche e melodiche. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il corpo le proprie emozioni e quelle altrui. • Muoversi con agilità negli spazi della scuola (interno ed esterno) • Acquisire 	<p>consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi.</p> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matura la conoscenza e il controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. • Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. • È autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi. 	<p>proprio corpo utilizzando diversi linguaggi.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire ed interpretare i messaggi del corpo • Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso percettivi 			
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo nella sua globalità. • Nominare, riconoscere ed indicare su di sé le principali parti del corpo. • Scoprire la propria identità sessuale. • Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani. • Riconoscere ciò che fa bene 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del corpo. • Inizia a scoprire le differenze sessuali. • Svolge le principali pratiche igieniche. • Inizia a rapportarsi correttamente agli altri. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura la propria persona, gli ambienti, gli 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diversità tra maschio e femmina. • Conoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo. • Conoscere l'importanza di una corretta igiene. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuali. • Conoscenza delle corrette abitudini igieniche. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzazione dei principi di sana alimentazione e corretta igiene personale. • Conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione delle differenze sessuali su di sé e sui compagni. <p>Sperimentazione autonoma di pratiche routinarie di igiene e alimentazione.</p>

	<p>e male al corpo in termini di azioni.</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità sessuale. • Scoprire diversità, somiglianze fisiche tra sé e gli altri. • Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari. • Acquisire le fondamentali pratiche di igiene legate all'alimentazione. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità sessuale. • Essere consapevole di appartenere ad un gruppo e ad un genere sessuale. 	<p>oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre le diversità e le somiglianze fisiche. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della propria identità sessuale. • Matura corrette abitudini igienico alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose. • Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e cura di sé. 	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere corrette abitudini igienico alimentari. • Avere cura della propria persona in maniera autonoma e corretta. • Adottare un comportamento corretto durante il pranzo e nell'uso dei servizi igienici. • Conseguire pratiche di sana alimentazione. 			
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti. • Coordinare le proprie azioni motorie individualment 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine giochi ed esperienze. • Si muove con piacere nello spazio scuola. • Riesce a coordinare una buona motricità globale. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici movimenti in gruppo. • Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva a giochi di movimento. • Condivisione di esperienze motorie. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi motori in relazione allo spazio e al rispetto di sé e degli altri. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze grosso-motorie. <p>Controllo del proprio corpo in situazioni di</p>

<p>all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>e e in relazione al gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare e coordinare il movimento. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia. • Eseguire percorsi alternando schemi motori. • Controllare gli schemi motori di base (rotolare, saltare, strisciare....) <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Muoversi e comunicare 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera idonea attrezzature, giochi e materiali. • Si muove con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Sa rotolare, saltare e strisciare. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo. • Utilizza consapevolmente strumenti e attrezzi scolastici. • Sa afferrare, lanciare e spingere. 	<p>l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. • Controllare gli schemi motori di base: salire, scendere, arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare e stare in equilibrio. 	<p>equilibrio.</p>
---	---	---	--	--------------------

	<p>con il corpo secondo fantasia e creatività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio da soli e in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori. • Controllare schemi dinamici segmentari e generali (afferrare, lanciare, tirare e spingere). 			
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento. • Eseguire movimenti guidati e su basi musicali. • Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. • Controllare gli 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione al proprio corpo e riconosce ciò che fa male e ciò che fa bene in termini di azioni. • Esegue movimenti guidati e si muove liberamente su basi musicali. • Sa gattonare, camminare, strisciare e correre. <p>4 ANNI</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire ed evitare situazioni di pericolo. • Eseguire semplici movimenti in gruppo. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti in gruppo. • Controllare i movimenti globali e segmentari. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione del pericolo. • Giochi guidati e simbolici. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di semplici sequenze. • Riconoscimento delle fondamentali norme igieniche. • Esecuzione di movimenti guidati e sviluppo di abilità fino-morie. • Coordinazione dei movimenti degli arti. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione dei movimenti fino e grosso-motori.

	<p>schemi motori di base (gattinare, camminare, strisciare e correre).</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi motori di base (rotolare, saltare). • Imitare posizioni del corpo in modo intenzionale. • Controllare l'intensità del movimento nell'interazione e con gli altri. • Memorizzare ed eseguire semplici coreografie. • Controllare la forza del corpo, individuando e potenziali rischi. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rotolare e saltare • Controlla la forza del proprio movimento valutando il rischio. • Esegue volentieri semplici coreografie. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco cooperando con i compagni. • Coordina i movimenti della mano (ritaglia, punteggia, dipinge con strumenti diversi). • Valuta il rischio in situazioni ludiche e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono e i gesti..... • Affinare la coordinazione oculo-manuale. • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione corpo e del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento guidato su base ritmico-musicale. <p>Controllo del movimento in relazione agli altri.</p>
--	--	---	---	---

	<p>motorie individualment e e in relazione al gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare competenze di motricità fine. • Partecipare al gioco cooperando con i compagni. • Accompagnare con gli strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni. • Valutare il rischio in situazioni ludiche e motorie. 			
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo. • Disegnarsi nominando le parti del corpo rappresentate. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del corpo su sé stesso. • Rappresenta graficamente il proprio corpo. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti del corpo su sé stesso. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di giochi allo specchio. • Costruzione della propria sagoma. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica della figura umana. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rappresentazione

	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare su sé stesso e sugli altri le parti del corpo. • Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate. • Conoscere la funzione di alcune parti del corpo. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare la sagoma corporea. • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento. • Prendere coscienza della propria lateralità. 	<p>del corpo su sé stesso e sugli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di analizzare, distinguere e nominare le varie parti del corpo. • Rappresenta graficamente il proprio corpo in situazione statica. • Percepisce l'immagine di sé riflessa sullo specchio. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di analizzare, distinguere e nominare le varie parti del corpo. • Rappresenta in maniera completa la figura umana e la ricompone se divisa in più parti. • Rappresenta graficamente il proprio corpo in situazione statica e dinamica. 	<p>principali.</p> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in maniera completa la figura umana e denominarne le parti che la compongono. 	<p>completa dello schema corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'uso della dominanza.
--	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

Monoennio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Iniziare ad organizzare il proprio movimento nello spazio. • Utilizzare 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le varie parti del corpo. • Lavora con la motricità in relazione allo spazio ed al tempo. • Comunica attraverso i gesti ed il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire compiti motori guidati. • Utilizzare gli schemi motori di base. • Utilizzare in maniera guidata gli attrezzi ginnici più semplici. • Utilizzare movimenti con attrezzi, realizzare percorsi. • Compiere movimenti con finalità espressive e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori più comuni. • Il corpo in movimento. • Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. • Linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. • Gioco e movimento finalizzato. • Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. • Il rispetto, la partecipazione, la

<p>linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. 	<p>modalità espressive e corporee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze di movimento guidato o semplici coreografie individuali e collettive guidate. • Conoscere alcuni giochi, anche derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto. • Iniziare ad assumere 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici giochi di movimento, giochi tradizionali, rispettando le regole ed imparando a gestire sia la sconfitta che la vittoria. • Inizia ad assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui. 	<p>comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gestualità mimica ed espressiva. • Cimentarsi correttamente nelle attività proposte. • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni motorie. • Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni. • Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione 	<p>collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti corretti nell'attività motoria. <p>Primitive nozioni di igiene corporea, comportamentale ed alimentare.</p>
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende 	<p>comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>			
---	--	--	--	--

all'interno delle varie occasione di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <p style="text-align: center;">Classi seconda-terza</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere le 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce le varie parti del corpo. • Si orienta nella motricità in relazione allo spazio ed al tempo. • Interpreta e 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire compiti motori guidati e non. • Utilizzare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo. • Utilizzare in maniera guidata gli attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. • Il corpo in movimento. • Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. • Linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. • Gioco-sport, movimento finalizzato.

<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma semplificata 	<p>forme delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Conoscere alcune proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, 	<p>comunica attraverso i gesti ed il movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi, rispettando le regole ed imparando a gestire sia la sconfitta che la vittoria. • Inizia ad assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare movimenti con attrezzi, realizzare percorsi. • Compiere movimenti con finalità espressive e comunicative. • Utilizzare gestualità mimica ed espressiva. • Cimentarsi correttamente nelle attività proposte. • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni motorie. • Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni. • Adottare comportamenti corretti nell'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. • La lealtà, il rispetto, la partecipazione, la collaborazione e la cooperazione. • Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. <p>Prime nozioni di igiene corporea, comportamentale ed alimentare.</p>
---	---	--	---	--

<p>e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>applicandone regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con soddisfazione e rispetto. • Iniziare ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. 			
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasione di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 				
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA Classi quarta-quinta				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche. • Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio ed al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con disinvoltura compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro. • Padroneggiare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo con buon 	<ul style="list-style-type: none"> • La crescita personale, la maturazione fisica, lo sviluppo delle capacità motorie. • Le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. • Attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. • Linguaggio del corpo ed interpretazione

<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnic attraverso i gesti ed il movimento. • Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole ed imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. • Assume comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui. 	<p>sensu ritmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. • Inventare movimenti con attrezzi, progettare e comporre percorsi. • Assumere e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. • Utilizzare gestualità mimica ed espressiva, adeguata ai diversi contesti comunicativi. • Cimentarsi con destrezza in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. • Controllare e gestire 	<p>delle emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco-sport, movimento finalizzato. • Le regole dei giochi praticati ed i conseguenti comportamenti corretti. • La lealtà, il rispetto, la partecipazione, la collaborazione e la cooperazione. • Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. • Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. <p>Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.</p>
---	--	---	--	--

<p>complessa diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende 	<p>sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 		<p>le proprie emozioni, nelle situazioni di confronto e competitive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni. • Adottare comportamenti ed atteggiamenti corretti nell'alimentazione 	
---	---	--	---	--

<p>all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 			
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA Classe prima				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
L'alunno ... <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità 	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Conosce • Utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I propri punti di forza e i propri limiti nell'attività motoria. • Il linguaggio del corpo (gli aspetti comunicativo-relazionali) per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente

<p>punti di forza zia nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti per un sano stile di vita e un'adeguata 	<p>per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola etc.). <p>Linguaggio del corpo come modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. • Applicare le regole di gioco e i gesti arbitrali. • Utilizzare le capacità coordinative e quelle condizionali adattandole alle varie situazioni e utilizzare strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo per il gruppo e la squadra. • Applicare a se stesso uno stile di vita sano volto allo "star bene" e alla 	<p>che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché i gesti arbitrali • I valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente che lo circonda. • I comportamenti dello "star bene" seguendo uno stile di vita sano volto alla prevenzione
--	--	---	---	--

<p>prevenzione della salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture assunti in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione delle regole di gioco. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle 		<p>prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riuscendo a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività essendo consapevole dei propri limiti. 	
--	---	--	---	--

	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non , con autocontrollo e 			
--	--	--	--	--

	<p>rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età per seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. • Gestire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli 			
--	---	--	--	--

	<p>attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 			
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>EDUCAZION FISICA</p> <p>Classe seconda</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE</i></p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>

<i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	<i>INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	<i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>		
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio- • temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Orientarsi nell'ambiente 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce • Utilizza • Sa fare 	<p>Utilizzare le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare il corpo per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>Applicare le regole di gioco e i gesti arbitrari.</p> <p>Saper utilizzare le capacità coordinative e quelle condizionali adattandole alle varie situazioni e utilizzare strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo per il gruppo e la squadra.</p> <p>Applicare a se stesso uno stile di vita sano volto allo "star bene" e alla prevenzione.</p>	<p>I propri punti di forza e i propri limiti nell'attività motoria.</p> <p>Il linguaggio del corpo (gli aspetti comunicativo-relazionali) per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda.</p> <p>I gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché i gesti arbitrari.</p> <p>I valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>I comportamenti dello "star bene" seguendo uno stile di vita sano volto alla prevenzione</p>

<p>rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti per un sano stile di vita e un'adeguata prevenzione della salute. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • (mappe, bussola etc.). <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture assunti in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali in 		<p>Utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riuscendo a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività essendo consapevole dei propri limiti.</p>	
---	--	--	--	--

	<p>relazione all'applicazione delle regole di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.● Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o			
--	--	--	--	--

	<p>di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non , con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età per seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. • Gestire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare 			
--	---	--	--	--

	<p>tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.			
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

EDUCAZIONE FISICA

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce • Utilizza • Sa fare • Argomenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizzare il corpo per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. • Applicare le regole di gioco e i gesti arbitrari. • Utilizzare le capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • I propri punti di forza e i propri limiti nell'attività motoria.. • Il linguaggio del corpo (gli aspetti comunicativo-relazionali) per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda. • I gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché i gesti arbitrari. • I valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente che lo circonda.

<p>motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti per un sano stile di vita e un'adeguata prevenzione della salute. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di 	<p>variabili spazio-</p> <ul style="list-style-type: none"> • temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici • (mappe, bussola etc.). <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture assunti in forma individuale, 		<p>coordinative e quelle condizionali adattandole alle varie situazioni e utilizzare strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo per il gruppo e la squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare a se stesso uno stile di vita sano volto allo "star bene" e alla prevenzione. • Utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riuscendo a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività essendo consapevole dei propri limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti dello "star bene" seguendo uno stile di vita sano volto alla prevenzione. <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze dopanti e pratica il movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>
--	--	--	--	---

<p>impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione delle regole di gioco. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva 			
---------------------------------------	--	--	--	--

	<p>alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non , con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici 			
--	---	--	--	--

	<p>caratteristici dell'età per seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 			
--	--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

Religione Cattolica SCUOLA DELL'INFANZIA (IL SE' E L'ALTRO)				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di	3 anni - Conoscere la figura di Gesù attraverso semplici racconti - Apprendere che	3 anni <i>Il bambino:</i> - Ascolta con interesse e partecipazione semplici	3 Anni - Ascoltare e riprodurre i canti proposti dall'insegnante	3 anni - <i>La figura di Dio</i> - <i>La figura di Gesù</i>

<p>tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e di sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p>Dio è Padre e Creatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la Chiesa come comunità di uomini e donne <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere Dio che è Padre - Riconoscere Gesù, figlio di Dio - Riconoscere gli altri come dono di Dio <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti - Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre - Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza 	<p>racconti biblici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impara ad apprezzare il senso di comunità <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con interesse e partecipazione semplici racconti biblici e sulla vita di Gesù, le parabole e i miracoli - Apprende attraverso la classe e i compagni il senso di comunità <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con interesse e sa esporre semplici racconti biblici e sulla vita di Gesù - Sa rapportarsi con gli altri in modo positivo - Apprende che la Chiesa è la prima comunità dei Cristiani 	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della Creazione attraverso canti e racconti - Conoscere i racconti del Natale e della Pasqua <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere attraverso racconti e canti le parabole e i miracoli di Gesù - Conoscere i racconti del Natale e della Pasqua - Nell'ambiente cogliere simboli delle feste del Natale e della Pasqua - Conoscere il significato della parola Chiesa - Riconoscere alcuni 	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La figura di Dio come Padre e Creatore</i> - <i>La figura di Gesù attraverso la narrazione semplificata del Vangelo, delle parabole e dei miracoli</i> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La figura di Dio come Padre e Creatore</i> - <i>La figura di Gesù attraverso la narrazione semplificata del Vangelo, delle parabole e dei miracoli</i> <p><i>Il messaggio d'amore dei valori cristiano cattolici</i></p>
--	--	---	--	---

			simboli dell'esperienza religiosa	
--	--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
(IL CORPO E IL MOVIMENTO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e l'emozione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il corpo come dono di Dio - Comunicare anche con il corpo le proprie emozioni 	<p>3anni Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali parti del corpo dono di Dio - Scopre il corpo come strumento per esprimere alcune emozioni <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce sugli altri le principali parti del corpo dono di Dio - Utilizza il proprio corpo per esprimere alcune 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare canti religiosi - Battere le mani a ritmo di musica <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riprodurre canti della tradizione religiosa - Utilizzare alcune 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il corpo come dono di Dio <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo come Dono di Dio - Scoprire e condividere con gli altri le proprie emozioni

		emozioni 5 anni - Percepisce lo schema corporeo - Utilizza il proprio corpo per esprimere le emozioni	parti del corpo a ritmo di musica 5 anni - Riprodurre anche autonomamente canti della tradizione religiosa - Condividere la gioia dei momenti di festa religiosi con i compagni	5 anni Utilizzare lo schema corporeo anche nell'espressione delle emozioni
--	--	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA (IMMAGINI SUONI E COLORI)				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita	- Sperimentare la gioia dei momenti di festa attraverso canti e balli - Drammatizzare la	3anni Il bambino scopre che le principali feste cristiane sono	3 anni - ascoltare i canti della tradizione cristiana, - osservare le immagini e i simboli	3 anni - scoprire che alcuni canti ed immagini e segni sono legati alla vita di Gesù. - scoprire che il suono della campana è un richiamo per i cristiani.

<p>dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>vita di Gesù, le parabole, i miracoli</p> <p>- Accompagnare i canti con il movimento del corpo</p>	<p>cadenzate da canti tradizionali, da segni e simboli visivi.</p> <p>4 anni Riconosce i canti e i simboli principali delle feste cristiane</p> <p>5 anni Riproduce i canti tradizionali delle feste cristiane, i simboli e i segni che le accompagnano.</p>	<p>cristiani.</p> <p>4 anni riprodurre i canti della tradizione, riconoscere i simboli cristiani e i principali avvenimenti della vita di Gesù nelle immagini.</p> <p>5 anni riprodurre autonomamente i canti tradizionali, - riprodurre graficamente i simboli principali dei cristiani, riconoscere i luoghi dei cristiani, attraverso piccole drammatizzazioni ripetere alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</p>	<p>4 anni Associare il canto tradizionale o certi simboli a momenti della vita di Gesù.</p> <p>5 anni Conoscere e riprodurre i canti tradizionali, i simboli principali dei cristiani, riconoscere i luoghi dove i cristiani si riuniscono.</p>
---	---	--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

(I DISCORSI E LE PAROLE)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
<p>Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>- Scoprire attraverso i racconti biblici i termini del linguaggio cristiano. - Narrare i contenuti biblici e saper comunicare in ambito religioso</p>	<p>3anni Il bambino riconosce la storia di Gesù</p> <p>4 anni Riconosce la storia di Gesù come quella Dio fatto uomo.</p> <p>5 anni Riconosce la storia di Gesù come quella Dio fatto uomo, sa</p>	<p>3 anni Ascoltare le storie bibliche ed imparare i primi elementi della vita di Gesù.</p> <p>4 anni Riconoscere attraverso la narrazione di avvenimenti speciali che Gesù è Dio; Rielaborare con termini propri gli avvenimenti principali della vita di Gesù.</p> <p>5 anni Rielaborare con termini propri gli</p>	<p>3 anni Scoprire attraverso il racconto l'esistenza di una "persona speciale" di nome Gesù</p> <p>4 anni Scoprire l'esistenza di Dio attraverso la narrazione della vita di Gesù.</p> <p>5 anni Rielaborare attraverso le storie raccontate l'elemento religioso, saper porre delle domande comunicare</p>

		comunicare l'esperienza religiosa.	avvenimenti principali della vita di Gesù. Comunicare usando termini religiosi, pone delle domande inerenti la vita di Gesù	
--	--	------------------------------------	---	--

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p align="center">(LA CONOSCENZA DEL MONDO)</p>				
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
<p>Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con meraviglia la Natura, dono di Dio - Osservare i fenomeni naturali <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla Natura come dono di Dio 	<p>3anni</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora con curiosità la realtà del creato <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva i principali fenomeni naturali 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, osservare e sa per fare domande sull'ambiente che lo circonda <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le fasi notte/giorno - Distinguere i 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la natura come dono di Dio <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i fenomeni naturali - Riconoscere e rispettare la natura come dono di Dio

	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere 	<p>come dono di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere rispettoso nei confronti dell'ambiente che lo circonda <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere i principali fenomeni naturali come dono di Dio - Prendere coscienza dell'esistenza del mondo vivente e non vivente 	<p>principali eventi atmosferici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'ambiente che lo circonda è dono di Dio <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere i principali eventi atmosferici - Rispettare l'ambiente che lo circonda - Saper rapportarsi in modo positivo con i pari e con gli altri 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e descrivere i principali fenomeni naturali <p>Imparare a relazionarsi in modo positivo con gli altri e con l'ambiente</p>
--	---	--	---	---

<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Monoennio: classe prima</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE</i></p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	<i>INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	<i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>		
<p>Il bambino riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p>	<p>Il bambino comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda; scopre le tracce di Dio nella bellezza della natura.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù: descrive gli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi della sua terra.</p>	<p>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.</p> <p>Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù; ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>-Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e</p>	<p>Riconosce la Pasqua come la festa cristiana più importante nella quale si celebra la risurrezione di Gesù.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale: individua i simboli che caratterizzano il Natale e li distingue da quelli a carattere consumistico; riflette sul valore di tale festa e conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù.</p>	<p>Prendere coscienza dell'avvento come tempo di attesa; cogliere i segni cristiani del Natale; riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua; conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia</p>
--	--	---	---	---

<p>altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore</p>	<p>le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Identifica la comunità</p>	<p>Riconoscere il valore</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p>
---	---	-------------------------------	------------------------------	--

che essi hanno nella vita dei cristiani.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	chiesa come un insieme di credenti in Cristo.	della domenica. Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi presenti al suo interno. Comprendere che la chiesa è una famiglia.	
--	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE Classe seconda-terza				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
Il bambino riflette su Dio Creatore e Padre, sui	<i>Dio e l'uomo</i> Scoprire che per la religione cristiana Dio	Il bambino riconosce che il rapporto con Dio è esperienza	Riconoscere momenti ed esperienze significative della vita	Esperienze di vita - Universalità/molteplicità del fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico

<p>dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>fondamentale nella vita di molte persone, individua nelle religioni modalità concrete di viverlo e identifica in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani.</p>	<p>personale legate all'incontro con persone e situazioni nuove come occasioni per la propria crescita.</p> <p>Conoscere gli episodi principali della vita di Gesù di Nazareth.</p> <p>Parlare e/o scrivere di eventi della vita di Gesù, narrati nei Vangeli, che esprimono il suo pensiero su Dio come padre e creatore fonte della vita e il suo amore per il prossimo.</p>	<p>La ricchezza che rappresenta l'esperienza di relazione con persone e situazioni nuove.</p> <p>Segni, gesti, riti che accompagnano momenti significativi nella vita (nascita, momenti ed eventi particolari positivi e negativi)</p> <p>La figura di Gesù di Nazareth come centro della religione cristiana: -i momenti principali della sua vita; -eventi che esprimono l'accoglienza verso tutti e l'attenzione particolare per i piccoli e i poveri; -parole, azioni e parabole che parlano di Dio come padre e creatore/fonte della vita.</p> <p>Eventi, luoghi e segni religiosi nell'ambiente: feste religiose e non, celebrazioni e tradizioni popolari; in particolare le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Segni e luoghi religiosi sul territorio.</p> <p>Testi sacri delle religioni:</p> <p>I Vangeli come fonte per conoscere la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p>
<p>Riconosce il significato cristiano</p>	<p>Individuare i tratti</p>	<p>Conosce e interpreta alcuni elementi</p>	<p>Riconoscere e distinguere feste</p>	

<p>del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p>	<p>essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconosce in termini essenziali e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<p>religiose da altre feste. Individuare gli elementi essenziali costitutivi della festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere i Vangeli come libri che narrano la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p>	
---	--	--	--	--

<p>esperienza.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p> <p>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul</p>	<p>Sa confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri</p>	<p>Esprimere significato e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente.</p> <p>Dimostrare disponibilità all'accoglienza e alla considerazione per</p>	<p>Valori e norme nelle religioni: persone delle religioni, in particolare del cristianesimo, modelli di accoglienza e rispetto per l'altro.</p>
---	---	--	---	--

specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		l'altro.	
---	---	--	----------	--

SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE Classe quarta-quinta				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
Il bambino riflette su Dio Creatore e Padre,	Descrivere i contenuti principali del credo	Il bambino riconosce che il rapporto con	Conoscere vicende e figure principali della	Vicende e figure principali della storia del popolo di Israele nella Bibbia ed eventi della vita

<p>sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per</p>	<p>cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni</p>	<p>Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone, individua nelle religioni modalità concrete di viverlo e identifica in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani.</p> <p>Conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p>	<p>storia del popolo di Israele.</p> <p>Conoscere parole e azioni di Gesù di Nazareth che esprimono la ricchezza della sua umanità nel rapporto con gli altri e che per i cristiani lo rivelano "Dio con noi".</p> <p>Individuare nella vita di Gesù atteggiamenti e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi delle principali feste religiose presenti nell'ambiente in cui si vive e in particolare</p>	<p>di Gesù.</p> <p>Parole e azioni di Gesù che per i cristiani lo manifestano "Dio con noi" e che esprimono la sua umanità (nella vita di famiglia, nel rapporto con gli altri, nei suoi desideri e aspirazioni, nella sua attenzione particolare verso i piccoli e i poveri).</p> <p><i>Eventi, luoghi e segni religiosi nell'ambiente:</i></p> <p>Le feste religiose nell'ambiente in cui si vive; l'Anno Liturgico e le principali feste cristiane.</p> <p>La chiesa come edificio e comunità dei credenti: -celebrazioni e riti principali della comunità cristiana. -La preghiera dei credenti come dialogo con Dio - Forme ed esempi di preghiere della tradizione cristiana.</p>
---	---	--	---	--

<p>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>		<p>delle feste cristiane con attenzione alle espressioni artistiche e alle tradizioni locali correlate.</p> <p>Individuare le caratteristiche dell'edificio chiesa come luogo dell'espressione religiosa e liturgica di una comunità.</p> <p>Individuare il significato fondamentale e le principali forme della preghiera.</p>	<p><i>Testi sacri delle religioni:</i> La Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali. La suddivisione della Bibbia in libri, capitoli, versetti. Modalità essenziali di accostamento e analisi di brani biblici narrativi, in particolare del Nuovo Testamento. I Libri Sacri di alcune grandi Religioni.</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della</p>	<p>Riconosce, in termini essenziali, caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<p>Conoscere la Bibbia come raccolta di libri in cui si narrano la storia del popolo ebreo, la vita di Gesù e dei primi cristiani. Saper analizzare un brano biblico individuandone i personaggi e la trama narrativa. Conoscere i</p>	<p><i>Valori e norme nelle religioni:</i> Leggi, regole e norme che consentono di vivere con gli altri.</p> <p>Esperienze di vita, universalità/molteplicità del</p>

<p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si</p>	<p>vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale</p>	<p>Sa confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<p>Libri Sacri di alcune grandi religioni.</p> <p>Apprezzare il significato positivo per il bene dell'uomo e del mondo di leggi, regole e norme anche in riferimento alle esperienze religiose.</p> <p>Riconoscere espressioni della varietà di modi di vivere e di credere nel contesto in cui si vive.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'essere in relazione con gli altri e il valore dell'amicizia e del fare gruppo.</p>	<p>fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico Il dato delle diversità e varietà che caratterizzano la vita nel mondo.</p> <p>Esperienze di collaborazione e di condivisione che conciliano e valorizzano le differenze.</p> <p>Figure delle religioni, in particolare del cristianesimo, modelli di dialogo, di accoglienza e rispetto per l'altro.</p>
---	---	---	--	--

<p>interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>progetto di vita.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>			
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa</p> <p>Riconoscere nelle religioni antiche il tentativo dell'uomo di cercare risposte a tali domande.</p>	<p>La religiosità</p> <p>Le religioni dell'uomo antico</p>

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere alcune</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Saper decifrare il sistema di abbreviazioni bibliche.</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee.</p> <p>Cogliere i diversi livelli di lettura e di interpretazione delle parabole di Gesù.</p>	<p>La Bibbia: formazione, struttura e sistema di citazioni.</p> <p>L'inizio della storia di Salvezza: la Rivelazione</p>
--	--	--	--	--

			resurrezione cristiana con quelli della Pasqua ebraica.	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO RELIGIONE CATTOLICA Classe seconda				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE <i>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	ABILITÀ <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>	CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i>
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la	L'alunno ricostruisce, a partire dalla Bibbia, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Conoscere gli episodi avvenuti dopo la Resurrezione di Gesù: apparizioni, Ascensione e Pentecoste. Conoscere il mistero della Santissima Trinità.	La nascita della prima comunità cristiana: le fonti, la Pentecoste.

<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Chiesa nel mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce</p>		<p>Conoscere la vita dei San Pietro, San Paolo, Santo Stefano e dei Santi più importanti della storia della Chiesa.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza dei Santi e saper trarre insegnamenti per la propria vita.</p>	<p>L'organizzazione ed il distacco dall'ebraismo.</p> <p>Il primato di Pietro</p> <p>La missione di Paolo</p> <p>Il martirio dei cristiani</p>
--	---	--	--	--

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Conoscere l'origine ed il significato degli antichi simboli cristiani.</p> <p>Riconoscere la croce come simbolo religioso, storico e culturale.</p> <p>Conoscere il significato e la funzione dei vari elementi architettonici delle chiese.</p> <p>Riconoscere le differenze fra i vari</p>	<p>I simboli cristiani</p> <p>Il significato dell'architettura cristiana nei secoli</p>
---	---	---	---	---

<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e</p>	<p>Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità,</p>	<p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>stili architettonici.</p> <p>Saper apprezzare la bellezza e l'importanza storico-culturale delle catacombe, delle Cattedrali e delle principali chiese diocesane.</p> <p>Riconoscere le radici cristiane della cultura, dell'arte e della letteratura Europea.</p> <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p> <p>Conoscere le tappe più importanti della storia della Chiesa.</p>	<p>Il Monachesimo e la cultura Europea</p> <p>Lo scisma d'Oriente e l'Ortodossia</p> <p>Gli ordini mendicanti</p> <p>Lo scisma d'Occidente e le chiese riformate</p> <p>La riforma Cattolica</p> <p>La Chiesa missionaria</p> <p>La Chiesa nella modernità</p> <p>Il novecento della Chiesa</p>
--	--	---	--	---

<p>responsabili.</p> <p>E" aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l"intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell"esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>finitezza ed esposizione al male.</p>			
---	--	--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Classe terza</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p>	<p>OBIETTIVI DI</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA</p>	<p>ABILITA' <i>(STABILITE DAL</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>(STABILITE DAL COLLEGIO DOCENTI)</i></p>

DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)	COLLEGIO DOCENTI)	
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende</p>	<p>Riflettere sui grandi interrogativi dell'uomo</p> <p>Saper distinguere gli ambiti di ricerca della scienza e della fede per trovare un reciproco completamento.</p> <p>Cogliere i significati più importanti del libro della Genesi, Esodo e Apocalisse e conoscere il significato di alcune parole-chiave e simboli.</p> <p>Confrontarsi con il concetto di sacralità della vita nel</p>	<p>Le domande esistenziali</p> <p>Genesi: - La creazione: complementarità fra fede e scienza.</p> <p>- la creazione dell'uomo, la sua somiglianza a Dio e quindi il valore della vita umana.</p>

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore</p>	<p>necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>cristianesimo e la posizione della Chiesa sull'aborto, eutanasia, donazione organi e testamento biologico.</p> <p>Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare nel Discorso della montagna l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</p>	<p>I Diritti umani</p> <p>La Legge veterotestamentaria e le Beatitudini.</p>
--	---	---	---	--

<p>ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali</p>		<p>Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</p> <p>Prendere coscienza di come ogni persona , per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</p>	<p>l'Amore Cristiano: Carità, Innamoramento, Amicizia.</p> <p>Il valore della festa nel cristianesimo: la Domenica, la Pasqua ed il Natale</p>
--	--	--	---	--

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Imparare ad apprezzare l'importanza culturale delle feste e le sue manifestazioni.</p> <p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p>	<p>Il confronto e dialogo con le principali religioni del mondo e con le nuove forme di religiosità.</p>
---	---	---	---	--

ALLEGATI

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ “DALL’INFANZIA ALLA PRIMARIA”

COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i>
	• <i>Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</i>
	• <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>
	• <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti principali di narrazioni, racconti, storie e fiabe, in maniera logica e creativa. • Raccontare storie e fiabe in modo coerente e logico. • Porre domande pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere la concentrazione; • Ascoltare, comprendere e memorizzare testi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche e lessico di base propri della lingua italiana;
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere vissuti emotivi, stati d’animo, bisogni e sentimenti in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi correttamente dal punto di vista fonologico e semantico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche e lessicali proprie della lingua italiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare con adulti e coetanei in modo pertinente. • Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni. 		
DECODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza metafonologica. • Ricostruire correttamente la sequenza delle immagini di una storia. • Individuare il proprio nome, scritto in stampato maiuscolo. • Leggere una breve sequenza di icone, da sinistra a destra, comprendendone il significato complessivo. • Sapersi orientare nello spazio grafico del foglio. • Associare grafemi in stampato maiuscolo ai corrispondenti fonemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare sequenze di immagini, darne un ordine logico e cronologico ed estrapolarne il significato; • Orientarsi nello spazio del foglio, da sinistra a destra, dall'alto al basso; • Distinguere lettere dell'alfabeto da simboli vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini; • Concetti topologici; • Orientamento spaziale; • Lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo.
ESPRESSIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza metafonologica. • Sviluppare prime forme di scrittura spontanea. • Convertire fonemi in grafemi. • Utilizzare lo stampato maiuscolo. • Impugnare correttamente la matita. • Disegnare una sequenza di immagini, da sinistra a destra, comprendendone il significato complessivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente strumenti; • Usare correttamente gli spazi grafici; • Esercitare la scrittura spontanea; • Eseguire forme di pregrafismo; • Sperimentare la scrittura in stampato maiuscolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura; • Concetti topologici; • Scrittura spontanea e creativa; • Elementi di pregrafismo; • Lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo;

COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi ed altre quantità.</i>
----------------------------------	--

DELLE COMPETENZE	20. <i>L'alunno raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i>
	21. <i>L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbale.</i>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in ordine crescente (0-20) e decrescente (10-0). • Riconoscere quantità: niente, uno, pochi, tanti. • Associare i numeri cardinali (1-10) alla quantità. • Usare numeri ordinali per collocare in serie. • Misurare oggetti di lunghezza e/o larghezza diversa (lungo/corto; alto/basso). • Pesare oggetti (pesante, leggero). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri nelle attività quotidiane, seriare, quantificare ordinare. • Pesare e misurare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di numero, quantità, uguaglianza, comparazione, seriazione. • Numeri ordinali e cardinali.
PENSIERO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quantità e indicare la maggiore e la minore. • Individuare quantità uguali fino a 10. • Ordinare grande, medio e piccolo e viceversa. • Togliere e aggiungere quantità. • Risolvere problemi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, aggiungere e togliere quantità. • Compiere associazioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Associazioni logiche
CONCETTI TOPOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare oggetti e/o persone in base ai concetti topologici • Seguire un percorso prestabilito in situazione tridimensionale (con il corpo nello spazio) e in situazione bidimensionale (nello spazio grafico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Sviluppare la lateralizzazione. • Orientarsi nella successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici. • Concetti e successione temporale.

	rispettando le indicazioni indicate. <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo, tra passato, presente e futuro. 		
CONCETTI GEOMETRICI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le forme degli oggetti (quadrata, rotonda, triangolare e rettangolare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere elementi geometrici e figure bidimensionali e tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e proprietà geometriche

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</i>
---	--

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	22. Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relativamente al vissuto scolastico quotidiano.	23. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 24. Identificare ed abbinare parole ad immagini 25. Riconoscere parole, frasi, espressioni in L2.	26. Lessico relativo al vissuto quotidiano del bambino
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere formule di saluto e presentazioni. 	27. Memorizzare frasi ed espressioni comunicative 28. Ripetere parole e frasi ascoltate.	29. Espressioni per salutare, dare il proprio nome, chiedere l'età, il colore, il nome di un oggetto, di un animale o di membro della famiglia

“DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA I°”

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• <i>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</i>
	• <i>Produce testi corretti, chiari e coerenti; li sa rielaborare, parafrasare e trasformare.</i>
	• <i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</i>
	• <i>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i>
	• <i>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, comprendendone il contenuto ed individuandone le caratteristiche formali più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali delle varie tipologie testuali, tenuto conto dell'aspetto semantico, dello scopo, della coerenza e della relazione tra i fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente e in modo espressivo. • Comprendere testi di vario genere. • Riconoscere le caratteristiche essenziali di generi testuali diversi. • Ricavare informazioni per la comprensione e la sintesi. • Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali testi interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di regole da rispettare nella scrittura • Uso di strategie per la sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti nella forma e nel contenuto. • Riferire su esperienze personali in modo essenziale

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di esperienze personali raccontate in modo essenziale e chiaro 	e chiaro
ELEMENTI DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare di base. • Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di frasi minime ed espansioni, di convenzioni ortografiche, di categorie morfosintattiche e dei modi e tempi dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso. • Analizzare grammaticalmente e logicamente una frase espansa. • Riconoscere la lingua come sistema in continua evoluzione.
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il contenuto di testi • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni adeguate e pertinenti con rispetto della successione logico-temporale. • Conoscere le regole del narrare e del descrivere durante l'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo coerente nelle conversazioni nel rispetto dell'altro. • Individuare gli elementi principali di un testo ascoltato. Produrre un'esposizione orale logica, coerente e chiara.

COMPETENZA MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i>

	<i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riesce a risolvere facili problemi</i>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre fino alle centinaia di migliaia. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. 	30. Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero 31. Operare sulla semiretta orientata con numeri razionali 32. Individuare multipli e divisori di un numero	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali • I grandi numeri • I multipli e i divisori
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Riconoscere e classificare le principali forme geometriche in base alle loro caratteristiche fondamentali e saperne determinare perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati utili • Formulare ipotesi per risolvere un problema • Svolgere problemi con una o più domande 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi a più domande e più operazioni
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici e tabelle • Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico • Passare dalla tabella al grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati statistici e la percentuale • Tipologie di grafici: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con due domande esplicite e con l'utilizzo di due operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure. • Confrontare e operare con 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme geometriche piane, le loro caratteristiche e peculiarità • Perimetro e area • Le unità di misura

		misure convenzionali	convenzionali
--	--	----------------------	---------------

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i>
	• <i>L'alunno descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i>
	• <i>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni</i>
	• <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema generale ed informazioni specifiche in dialoghi e presentazioni su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi che usino un lessico afferente alla propria famiglia e alla propria quotidianità
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (famiglia, scuola, tempo libero). • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Scrivere frasi secondo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi di interazione con un compagno o con l'insegnante per presentarsi, parlare della propria famiglia, della propria casa, della propria giornata, dei propri gusti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici comandi e semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi: Semplici testi con lessico

		specifiche in brevi testi con lessico e strutture familiari con eventuale ausilio di immagini	familiare e strutture conosciute: lettere, cartoline, fumetti e inviti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni con eventuale ausilio delle immagini
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere somiglianze e differenze fra la nostra cultura e quella anglosassone • Conoscere ed utilizzare il lessico e le più semplici strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) • Prime regole grammaticali fondamentali • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

PERCORSO DI ORIENTAMENTO

“CON UN OCCHIO AL FUTURO”

E' impresso in ognuno di noi il detto che ci fu insegnato nell'infanzia: "Il tempo è denaro". Come molti detti popolari e proverbi, ti suggerisco di dimenticarlo. Non è il tempo che conta, ma la motivazione e l'impegno che tu investirai nel proseguimento dell'attività scelta.

Sintesi e motivazione del progetto

L'orientamento è un processo evolutivo, continuo e graduale, che si manifesta via via che l'individuo viene aiutato a conoscere se stesso e il mondo che lo circonda con senso critico e costruttivo. Questo processo formativo inizia già con le prime esperienze scolastiche, quando le premesse indispensabili per la piena realizzazione della personalità sono ancora pressoché intatte sia a livello di potenzialità che a livello di originalità, e rappresenta un momento fondamentale per prendere coscienza delle competenze necessarie ad affrontare le successive scelte di vita scolastica e professionale.

Il decreto legge n° 104 del 12/09/13 (Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca) all'art. 8 afferma che “ le attività inerenti ai percorsi di orientamento sono ricomprese tra le attività funzionali all'insegnamento non aggiuntive e riguardano l'intero corpo docente”. Ciò dimostra e conferma che fra tutti i mezzi che la scuola utilizza per conseguire i traguardi formativi che le sono propri, le discipline sono lo strumento più idoneo a sviluppare e affinare le abilità necessarie per acquisire conoscenze utili a comprendere la realtà e a collocarsi in relazione con essa. Esse non sono l'oggetto dell'apprendimento, ma piuttosto rappresentano, per chi le apprende, un'occasione per uno sviluppo unitario di funzioni, conoscenze, capacità indispensabili alla maturazione di persone responsabili e in grado di compiere scelte.

Affinché il soggetto arrivi a definire progressivamente il proprio progetto futuro, la scelta deve rappresentare un'integrazione il più possibile fra il vissuto individuale e la realtà sociale. Il processo di orientamento diviene così parte di un progetto formativo che prefigura obiettivi condivisi e al cui raggiungimento concorrono tutte le discipline con le proprie proposte di metodo e di contenuto. L'orientamento è, insomma, un'attività interdisciplinare e, in quanto tale, un vero e proprio processo formativo teso ad indirizzare l'alunno sulla conoscenza di sé (Orientamento formativo) e del mondo circostante (Orientamento informativo). Sotto quest'ultimo aspetto la scuola diventa il centro di raccolta delle informazioni provenienti dal mondo esterno, il luogo di rielaborazione e di discussione delle stesse per favorirne l'acquisizione da parte degli allievi attraverso attività organizzate.

Al centro di questa attività interdisciplinare non può che esserci l'alunno con i suoi bisogni e le sue esigenze specifiche, a cui si devono fornire conoscenze e competenze che lo rendano consapevole della propria identità e in grado di confrontarsi con un mondo sociale sempre più complesso e mutevole. Quanto più il soggetto acquisirà consapevolezza di sé, tanto più diventerà attivo, capace di orientarsi e di delineare, in collaborazione con l'adulto, un personale progetto sufficientemente definito che dovrà sempre prevedere momenti di verifica e di correzione.

Finalità

Scopo dell'orientamento è quello di individuare nel singolo alunno capacità, attitudini, aspettative, difficoltà inerenti al suo futuro come persona e come studente in vista di una scelta ragionata. A conclusione del Primo Ciclo di istruzione, il ragazzo è in grado di pensare al proprio futuro, dal punto di vista umano, sociale e professionale. Per questo elabora, esprime e argomenta un proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto e si integra nel mondo reale in modo dinamico ed evolutivo. Tale processo di maturazione si realizza attraverso il lavoro scolastico di tutto il triennio poiché ne costituisce il filo conduttore sia in senso verticale (come sviluppo di capacità individuali dalla prima alla terza media), sia in senso orizzontale (come legame di obiettivi comuni tra i diversi percorsi disciplinari).

Ne consegue che l'orientamento si persegue con ciascun insegnamento. Infatti, alcune competenze generali sono gli strumenti di base che ogni docente fornisce ai propri alunni per permettere loro di acquisire, attraverso i contenuti, la maggior parte delle abilità professionali che verranno richieste una volta usciti dalla scuola, come, ad esempio, le capacità di analisi e sintesi, il senso critico, l'operatività, la capacità di ricerca personale.

Un ruolo importante viene inoltre svolto dalle famiglie degli alunni per la collaborazione che possono offrire nell'osservazione e nella valutazione delle problematiche degli adolescenti. La disponibilità degli insegnanti e dei genitori deve rispondere ai bisogni dei ragazzi che crescono come persona fisica, psichica, sociale. Per quanto è possibile, si dovranno evitare giudizi contrapposti, particolarmente negativi per l'alunno che vive il difficile passaggio dalla fase di identificazione (essere come) alla fase dell'identità (essere se stesso).

Alla luce di queste considerazioni, il presente progetto si propone di:

33. Favorire negli alunni la consapevolezza del proprio valore in quanto persone.
34. Favorire negli alunni la conoscenza di sé per iniziare un cammino di scoperta delle proprie attitudini.
35. Far capire ad ogni alunno che può essere parte attiva del suo processo di crescita, del suo futuro ruolo nella società, della sua piena e felice esistenza nel mondo.
36. Offrire occasioni che stimolino la partecipazione attiva dell'alunno e il rinforzo motivazionale per mezzo di esperienze di apprendimento diversificate.
37. Rafforzare basilari processi di apprendimento.
38. Favorire la conoscenza dei percorsi scolastici e formativi.

In particolare si cercherà di perseguire le seguenti **finalità**:

- Sviluppare azioni integrate con le scuole secondarie del territorio, attraverso l'organizzazione di incontri ed attività che consentano di valorizzare e mettere in comune le risorse disponibili.

- Sviluppare percorsi che prevedano nuove forme di partecipazione alla vita della scuola di alunni, famiglie, associazioni ed enti del territorio.
- Progettare e realizzare percorsi di apprendimento da intendersi come premesse indispensabili per la piena realizzazione di personalità che, in questa giovane età, sono ancora pressoché intatte sia a livello di potenzialità che a livello di originalità.
- Progettare e realizzare moduli didattici per l'orientamento in ingresso e formativo degli studenti.

Struttura

Il presente progetto propone un percorso che si sviluppa nel corso dell'intero triennio della Scuola secondaria di Primo grado. Il percorso si articola in diverse unità di lavoro che mirano alla conoscenza di sé, dell'ambiente circostante, del territorio, delle istituzioni scolastiche e delle prospettive di lavoro.

Gli alunni saranno accompagnati in questo cammino di conoscenza di sé e della realtà che li circonda, al fine di metterli in condizione di operare una scelta responsabile basata su ragioni adeguate a percorrere il proprio personale cammino di vita.

Destinatari

Le attività previste dal progetto sono rivolte agli alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Cetona.

Obiettivi specifici di apprendimento

Classi prime

- Stimolare la riflessione sul passaggio dalla scuola elementare alla scuola Secondaria di I°, come evento importante della propria carriera scolastica
- Consentire agli alunni di distinguere la specificità del nuovo contesto formativo
- Favorire la socializzazione del singolo all'interno del nuovo istituto e della nuova classe
- Favorire l'emergere di una giusta motivazione e di un atteggiamento corretto per lo studio
- Facilitare l'organizzazione del lavoro personale

Classi seconde

28. Indurre riflessioni più mature sulla conoscenza di sé, favorendo la riflessione sugli elementi più significativi della propria personalità (interessi, attitudini, limiti, pregi e difetti)

29. Essere disponibili alla collaborazione, rispettare l'opinione altrui, rispettare i tempi
30. Acquisire autonomia nel proprio lavoro e nello studio
31. Sapersi organizzare nel lavoro di gruppo rispettando il proprio ruolo ed i tempi di esecuzione
32. Conoscere se stessi attraverso l'analisi dei propri bisogni, delle capacità e degli interessi
33. Approfondire la riflessione sulle materie scolastiche, distinguendo le discipline in cui si riesce meglio perché più rispondenti alle proprie attitudini ai propri interessi
34. Valutare il proprio rendimento scolastico, individuando le difficoltà riscontrate, i risultati ottenuti e gli aspetti da migliorare
35. Conoscere le attività lavorative del settore primario, secondario e terziario

Classi terze

- Completare la riflessione sulle materie scolastiche, sui propri successi ed insuccessi, al fine di scegliere in modo consapevole il tipo di scuola superiore più attinente alle proprie capacità
- Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo
- Acquisire autonomia di lavoro e nello studio
- Saper utilizzare in modo adeguato le informazioni delle varie discipline
- Saper rielaborare autonomamente le informazioni
- Conoscere il sistema scolastico italiano
- Conoscere l'organizzazione scolastica e l'offerta formativa degli istituti superiori presenti sul territorio
- Conoscere l'organizzazione del lavoro
- Promuovere una capacità decisionale consapevole e responsabile
- Promuovere negli alunni la capacità di valutare se le decisioni prese sono appropriate
- Costruire una collaborazione verticale con i differenti tipi di scuole superiori

Attività

Premesso che ai Coordinatori di tutti i consigli di classe sarà consegnata una copia del presente progetto, i docenti di ogni consiglio di classe stabiliranno e attueranno nel corso dell'anno scolastico le azioni e gli interventi che riterranno più idonei per i propri alunni.

In allegato al presente progetto vengono comunque proposti dei percorsi relativi alle tre annualità e strutturati in unità di lavoro, percorsi che potranno essere visionati, discussi, modificati dai diversi Consigli di Classe.

Tutte le attività si svolgeranno in orario curricolare.

Contenuti e metodi

Per raggiungere gli obiettivi descritti, nelle classi prime e seconde ogni docente attuerà attività di insegnamento e laboratoriali nell'ambito delle proprie discipline nel corso dell'intero anno scolastico.

Per le classi terze le attività di orientamento si concentreranno soprattutto nel corso del primo quadrimestre, di modo che gli alunni possano avere tutte le informazioni per decidere in tempo utile l'iscrizione all'ordine di scuola successivo.

In particolare, per le classi terze, si propongono le seguenti **attività**:

- Presentazione agli alunni di questionari per riflettere sui propri interessi e attitudini
- Incontri informativi degli alunni con gli insegnanti delle scuole superiori presso la nostra scuola, per fornire un quadro chiaro e completo sui corsi di studio e sul funzionamento dei singoli istituti
- Analisi del materiale illustrativo che sarà distribuito dagli insegnanti delle scuole superiori
- Informazioni relative agli Open day delle varie scuole superiori attraverso la dettatura di avvisi sul diario e l'allestimento di una bacheca specifica per l'orientamento
- Visite degli alunni ad alcune scuole superiori e partecipazione ad attività laboratoriali
- Formulazione, da parte dei Consigli di Classe, del Consiglio orientativo
- Nei mesi di gennaio-febbraio verrà organizzata "La giornata dello studente" durante la quale ogni alunno in autonomia e sotto la responsabilità dei genitori, "vivrà una giornata" nell'Istituto Superiore in cui intende iscriversi

- Nei mesi di gennaio e febbraio, inoltre, si curerà la fase relativa alle iscrizioni fornendo alle famiglie informazioni sul sistema d'istruzione secondaria nel suo insieme e sulle modalità d'iscrizione on line

Strumenti

- Questionari
- Libro di testo di Italiano ,di Cittadinanza e Costituzione , di tecnologia
- Presentazione in Power Point da visualizzare sulla Lim di materiale informativo sul sistema d'istruzione Secondaria
- Altri materiali scelti dai singoli insegnanti in relazione alle diverse attività

Risorse

- Funzione strumentale-Referenti Orientamento
- Dirigente Scolastico
- Docenti della scuola
- Dirigenti Scolastici e docenti delle scuole superiori
- Famiglie degli alunni

Valutazione

Alla fine dell'anno i docenti nelle rispettive relazioni disciplinari indicheranno i risultati raggiunti nelle attività di orientamento, esplicitando i punti di forza e di debolezza degli interventi educativi e didattici attuati.

Inoltre, per testare le ricadute delle azioni di orientamento sugli alunni delle classi terze, sarà condotta un'indagine sulla corrispondenza tra i consigli orientativi dati dai docenti e le scelte effettuate e un collegamento con le scuole superiori per verificare l'andamento scolastico nel biennio degli allievi.

Allegato 1

PERCORSO DI ORIENTAMENTO

CLASSE PRIMA

Finalità

- L'inserimento nella scuola media e l'avvio di un percorso di scelta
- L'organizzazione delle attività scolastiche ed extrascolastiche
- Da scolaro a studente
- L'individuazione delle principali figure sociali di riferimento e l'analisi dei diversi gruppi sociali ☒ Le persone intorno a noi
- La ricostruzione del contesto sociale, i bisogni della popolazione e le risorse del territorio
- Il territorio intorno a noi

Unità di lavoro 1

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: tutte

Attività e contenuti

- Attività di accoglienza: presentarsi per conoscersi. Realizziamo un cartellone, costruiamo la carta di identità con dati anagrafici, aspetto fisico, carattere, interessi, ecc...
- Conoscere la propria scuola all'esterno e all'interno: i laboratori, le aule...
- Realizzazione della pianta della scuola o dell'aula o del piano o del cortile...
- L'orario. L'uso del diario.
- Informare sulle regole dell'Istituto.
- Stesura del codice del comportamento di classe, discusso ed elaborato insieme.
- Osservazioni relative all'atmosfera scolastica: piacevole, spiacevole...
- Lettura di brani antologici e scritture sulle paure connesse all'esperienza scolastica.

- Cartellone di sintesi sulle principali differenze fra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (orario delle lezioni, insegnanti, materie, libri di testo, metodologia di lavoro in classe, metodologia di studio a casa...).

Gli obiettivi dell'apprendimento: acquisire conoscenze e competenze

- comportarsi in modo adeguato, con atteggiamenti corretti.
- Il tempo e il modo dell'apprendimento.
- Imparare ad organizzarsi.

I mezzi dell'apprendimento: supporti materiali, strumenti mentali e strumenti linguistici.

Obiettivi Formativi

- Facilitare l'inserimento degli alunni provenienti dalla scuola elementare
- Stimolare la riflessione sul passaggio dalla scuola elementare alla scuola media, come evento importante della propria carriera scolastica
- Consentire agli alunni di distinguere la specificità del nuovo contesto formativo
- Favorire la socializzazione del singolo all'interno del nuovo istituto e della nuova classe
- Favorire l'emergere di una giusta motivazione e di un atteggiamento corretto per lo studio
- Facilitare l'organizzazione del lavoro personale
- **Tempi**

Settembre -Ottobre

Unità di lavoro 2

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: Italiano – Geografia – Educazione Fisica

Scienze – Educazione Tecnologica – Arte e Immagine

Attività e contenuti

- Conoscenza dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Conoscenza dei paesi, delle città, dei luoghi e delle strutture principali.
- Coscienza delle strutture sportive e delle attività del tempo libero.
- Costruzione di una mappa del territorio

Obiettivi Formativi

- Favorire l'acquisizione della capacità di leggere e rappresentare il proprio contesto territoriale
- Consentire l'individuazione dei principali bisogni del preadolescente e delle strutture in grado di soddisfarli.

Tempi

Definiti dagli insegnanti sulla base dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Allegato 2

PERCORSO DI ORIENTAMENTO

CLASSE SECONDA

Finalità

- La conoscenza di sé, delle proprie potenzialità, delle proprie aspettative professionali
- La percezione dello studio come risposta ad un bisogno fondamentale dell'essere umano

Unità di lavoro 1

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: tutte

Contenuti

- L'adolescenza e lo star bene con se stessi e con gli altri
- L'amicizia, i rapporti con gli amici, i gruppi amicali.
- La famiglia e il rapporto con gli adulti.
- Conoscenza del sé corporeo e relativo mutamento adolescenziale
- La solidarietà e il rispetto come atteggiamenti essenziali verso l'altro
- Gli adolescenti e l'identità di gruppo.

Obiettivi formativi

- Cogliere le caratteristiche dell'età adolescenziale
- Riflettere sull'età del cambiamento :le sfide positive e negative - le nuove responsabilità - il rapporto con i coetanei e gli adulti - l'esperienza del gruppo - la consapevolezza delle proprie capacità - i sogni e i progetti per il futuro
- Analizzare le proprie abilità ed incertezze

Tempi

Definiti dagli insegnanti in relazione allo svolgimento dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Unità di lavoro 2

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: Italiano – Storia – Geografia

Scienze – Educazione Tecnologica

Contenuti

- I grandi settori della produzione: primario, secondario, terziario.
- Concetto di figura sociale e di classi sociali, anche dal punto di vista storico.

Obiettivi Formativi

- Stimolare la costruzione di quadri di riferimento in base ad indicatori dati di tipo storico, fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale
- Far acquisire la consapevolezza dei diversi fattori naturali ed umani che condizionano le attività produttive
- Far comprendere che le domande sociali ed economiche poste dal presente trovano la loro radice nella conoscenza del passato
- Consentire di distinguere e descrivere i principali tratti che caratterizzano gli attuali assetti sociali ed economici

Tempi

Definiti dagli insegnanti sulla base dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Unità di lavoro 3

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: Tutte

Contenuti

- L'evoluzione del sistema scolastico e del significato sociale dell'istruzione (origine delle forme di trasmissione del sapere, accesso all'istruzione, trasformazione del sistema scolastico...).
- L'organizzazione delle attività scolastiche ed extrascolastiche
- I processi e gli stili di apprendimento
- L'acquisizione di un efficace metodo di studio

Obiettivi formativi

- Percepire lo studio come risposta ad un bisogno dell'uomo
- Comprendere l'importante significato sociale dell'istruzione
- Individuare il proprio stile di apprendimento
- Saper usare particolari strategie per rendere proficuo il proprio studio
- Riflettere sulla propria esperienza scolastica e sulle proprie aspettative

Tempi

Definiti dagli insegnanti in relazione allo svolgimento dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Allegato 3

PERCORSO DI ORIENTAMENTO

CLASSE TERZA

Finalità

- Comprendere l'importanza della scelta di orientamento
- Costruire un percorso orientativo che tenga conto realisticamente di abilità, interessi, motivazioni
- Raccogliere i dati necessari per effettuare una scelta consapevole
- Sviluppare capacità di autovalutazione ed abilità decisionali
- Definire i termini della propria scelta personale

Unità di lavoro 1

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: Italiano – Educazione musicale – Scienze

Educazione fisica – Arte e Immagine

Contenuti

- La conoscenza di sé, delle proprie aspettative e delle proprie potenzialità in relazione alla scelta da effettuare
- Le problematiche riguardanti le scelte future

Obiettivi formativi

- Riflettere sulle caratteristiche dell'età adolescenziale
- Analizzare i desideri e le aspirazioni professionali
- Riconoscere gli interessi e le attitudini individuali
- Riuscire ad immaginare il proprio futuro

Apporti disciplinari

Italiano :

- lettura di brani sull'adolescenza, sullo star bene con se stessi e con gli altri
- Analisi e riflessioni sulle proprie incertezze ed abilità
- Esercitazioni sull'uso della comunicazione orale e scritta

Educazione Fisica:

- Conoscenza del sé corporeo e relativi mutamenti adolescenziali

Scienze :

- Il ciclo biologico della vita umana L'importanza di una corretta educazione affettiva e sessuale

Educazione musicale:

- L'importanza della musica nell'età adolescenziale
- Musica, emozioni, modelli di comportamento

Arte e Immagine:

- Forme artistiche di espressione dei sentimenti e delle emozioni

Tempi

Definiti dagli insegnanti in relazione allo svolgimento dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Unità di lavoro 2

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: Italiano – Storia – Geografia – Educazione civica- Educazione tecnologica – Inglese e Francese

Contenuti

- Il lavoro nella società preindustriale, industriale e post-industriale.
- La rivoluzione informatica
- Nuovi e vecchi mestieri.
- Emigrazione, immigrazione e relativi problemi
- Il lavoro minorile. Lo Statuto dei lavoratori. I Sindacati

Obiettivi formativi

- Conoscere il mondo del lavoro, anche nella sua evoluzione storica
- Confrontare le diverse rappresentazioni sociali del lavoro
- Acquisire informazioni sulle diverse opportunità formative
- Acquisire informazioni sulla realtà economica-produttiva locale

Tempi

Definiti dagli insegnanti in relazione allo svolgimento dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Apporti disciplinari

Educazione Tecnologica:

- Organizzazione del lavoro e tecnologie produttive
- Conoscenza economica del territorio

Italiano:

- Lettura di brani e visioni di film sul mondo del lavoro con particolare riferimento al lavoro minorile, alla condizione femminile, all'emigrazione
- La stesura del curriculum per la ricerca del posto di lavoro

Geografia:

- Povertà, emigrazione e lavoro.
- Il debito dei Paesi del Sud del mondo.
- Lo sfruttamento e il lavoro minorile.
- Le proposte per un'economia sostenibile.

Storia:

- L'evoluzione delle attività produttive (divisione sociale del lavoro, possesso dei mezzi di produzione, distribuzione dei prodotti...)
- La rivoluzione informatica e le nuove professioni
- Il mondo del lavoro e le sue problematiche.
- Il ruolo dei sindacati e la loro importanza

Inglese e Francese:

- Le lingue straniere nelle attività economiche (turismo, affari commerciali, scienza e tecnica...)

Unità di lavoro 3

Unità di lavoro interdisciplinare

Discipline coinvolte: Italiano – Storia – Inglese e Francese

Contenuti

- L'evoluzione del sistema scolastico e del significato sociale dell'istruzione (origine delle forme di trasmissione del sapere, accesso all'istruzione, trasformazione del sistema scolastico...)
- L'organizzazione del sistema d'istruzione superiore nazionale
- Le diverse opportunità formative

Obiettivi formativi

- Percepire lo studio come risposta ad un bisogno dell'uomo e comprenderne l'importanza
- Riflettere sull'esperienza scolastica vissuta
- Approfondire il bisogno di istruzione e confrontarne le diverse rappresentazioni
- Acquisire informazioni sulle diverse opportunità formative

Tempi

Definiti dagli insegnanti in relazione allo svolgimento dei rispettivi piani di lavoro disciplinari

Apporti disciplinari

Storia:

- Evoluzione del sistema scolastico e del significato sociale dell'istruzione

Italiano:

- Lettura di brani sul mondo dell'istruzione
- Lettura di brani sul problema della scelta della scuola

Inglese e Francese:

- Confronto formazione scolastica nei tre Paesi

Unità di lavoro 4

La costruzione di un progetto di scelta

Attività per operare una scelta consapevole

- Questionari introduttivi da somministrare agli alunni per individuare gli interessi e le motivazioni di ciascuno e i fattori che condizionano la scelta
- Organizzazione di incontri tra gli alunni e lo psicologo dell'Istituto al fine di favorire una maggiore consapevolezza circa gli interessi e le motivazioni personali
- Organizzazione di un incontro tra gli alunni ed un esperto al fine di offrire una prima panoramica del sistema istruttivo nazionale e spiegare le differenze tra i diversi canali formativi e tra le varie scuole
- Incontri a scuola con i docenti referenti delle Scuole Superiori
- Partecipazione a giornate di scuola aperta "Open day"
- "Giornata dello studente"

Obiettivi

- Conoscere l'organizzazione della Scuola secondaria di II grado
- Confrontarsi con testimoni significativi
- Riconsiderare in maniera sintetica le risorse disponibili per la scelta
- Formulare un'ipotesi di scelta Prefigurare caratteristiche dell'inserimento in una nuova situazione formativa

FASI DI LAVORO

Novembre -Dicembre

- Somministrazione agli alunni di questionari introduttivi
- Incontri con i docenti orientatori delle scuole secondarie di II° grado del territorio
- Partecipazione di genitori e alunni a giornate di scuola aperta presso gli Istituti Superiori

Gennaio -Febbraio

- Formulazione del Consiglio Orientativo da parte dei Consigli di Classe
- Incontro con i genitori e consegna del Consiglio Orientativo
- Somministrazione agli alunni di un questionario relativo al gradimento delle attività di orientamento
- “Giornata dello studente” nell’ Istituto Superiore in cui l’alunno intende iscriversi

Note

L’indicazione dei tempi (mesi) relativi alle diverse fasi di lavoro è del tutto provvisoria e dovrà tener conto della scadenza fissata dal Ministero per l’iscrizione alle superiori.