**Griglia per relazione - osservazione in ambiente scolastico**

**alunno /a con prestazioni atipiche (sospetto DSAp)**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

Da compilarsi a cura dei docenti del Consiglio di Classe

**Istituzione scolastica ………………………………………………………………………………………………………………….**

*Da compilarsi a cura dei docenti*

**Alunno/a …………………………………………………………………… Classe ………. Sez. …………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organizzazione** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Ha difficoltà a gestire il materiale scolastico (diario, quaderni, ….) |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà nell’organizzazione del lavoro |  |  |  |  |
| 3. | Ha difficoltà nell’organizzazione dello spazio del foglio per eseguire operazioni matematiche o compiti scritti |  |  |  |  |
| 4. | Ha difficoltà nell’esecuzione di esercizi da svolgere direttamente nel libro per presenza di poco spazio per scrivere |  |  |  |  |
| 5. | Ha bisogno che la consegna venga ripetuta più volte |  |  |  |  |
| 6. | Ha risultati scolastici discontinui |  |  |  |  |
| 7. | Mostra variabilità nei tempi di esecuzione delle attività (frettoloso o lento) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comportamento** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Rispetta le regole in classe |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà a restare seduto, chiede spesso di uscire |  |  |  |  |
| 3. | Ha scarsa fiducia nelle proprie capacità (non ci riesco!) |  |  |  |  |
| 4. | Ha una consapevolezza inadeguata delle proprie capacità (so fare tutto!) |  |  |  |  |
| 5. | Mostra una scarsa tolleranza alla frustrazione |  |  |  |  |
| 6. | Dedica allo studio a casa un tempo eccessivo non congruente con lo scarso rendimento |  |  |  |  |
| 7. | Partecipa più attivamente in classe se non si tratta di leggere o scrivere |  |  |  |  |
| 8. | Ha bisogno di continui incoraggiamenti nell’affrontare un compito |  |  |  |  |
| 9. | Ha bisogno di indicazioni per organizzare le procedure di esecuzione di un compito |  |  |  |  |
| 10. | Sembra distratto, pigro o svogliato |  |  |  |  |
| 11. | Ha scarse capacità di concentrazione prolungata |  |  |  |  |
| 12. | Mostra facile stancabilità e lentezza nei tempi di recupero |  |  |  |  |
| 13. | Ha frequenti episodi di ansia da prestazione |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Esiste discrepanza tra il suo rendimento scolastico e la sua capacità intellettiva | |  |  |  |  |
| 15. | La sua motivazione all’impegno è: | | * **Scarsa □ Sufficiente □ Buona** | | | |
| **Lettura** | | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Legge ad alta voce con poca espressione o intonazione | |  |  |  |  |
| 2. | Tende a sottrarsi alla richiesta di leggere a voce alta | |  |  |  |  |
| 3. | Legge lentamente ma in modo sostanzialmente corretto | |  |  |  |  |
| 4. | Ha difficoltà a decodificare parole complesse dal punto di vista fonologico | |  |  |  |  |
| 5. | La decifrazione avviene in modalità sub lessicale (lettura per sillabe) | |  |  |  |  |
| 6. | Tende a proseguire nella lettura anche se pronuncia parole che non esistono o che non sono coerenti al contesto | |  |  |  |  |
| 7. | Nella lettura a voce alta di un testo si avvale di anticipazioni di tipo semantico per cui commette errori di sostituzione morfologici o lessicali | |  |  |  |  |
| 8. | Quando legge si corregge da solo (torna indietro e rilegge più volte la stessa parola) | |  |  |  |  |
| 9. | Preferisce leggere silenziosamente | |  |  |  |  |
| 10. | Quando legge compie errori di: | * Scambio di accenti * Anticipazione (cerca di intuire le parole o inventa parole simili es:chissà/chiese) * Omissioni, aggiunte, inversioni (es: il-li,.) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comprensione** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Ha difficoltà a comprendere il testo se legge ad alta voce |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà a comprendere testi continui, ma le sue prestazioni migliorano di fronte a testi non continui grafici, (mappe, tabelle,…) |  |  |  |  |
| 3. | Ha buone prestazioni nei testi linguistico-iconici |  |  |  |  |
| 4. | Esiste una discrepanza tra comprensione di testi di lettura diretta o in modalità di ascolto |  |  |  |  |
| 5. | Ha maggiori difficoltà di comprensione del testo: |  |  |  |  |
| * Narrativo |  |  |  |  |
| * Espositivo |  |  |  |  |
| * Argomentativo |  |  |  |  |
| 6. | Comprende meglio se opera una lettura silenziosa o se qualcun altro legge per lui |  |  |  |  |
| 7. | Ha una comprensione da ascolto adeguata. Durante le spiegazioni del docente mostra di cogliere l’insieme dei significati |  |  |  |  |
| **Scrittura** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Quando scrive inverte l’ordine delle lettere e/o dei numeri |  |  |  |  |
| 2. | Dimentica di usare le lettere maiuscole all’inizio di frase o nei nomi propri |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Ha difficoltà ad usare correttamente la punteggiatura |  |  |  |  |
| 4. | Ha scarsa competenza di autocorrezione |  |  |  |  |
| 5. | Nella scrittura sotto dettatura una stessa parola può essere usata a volte in modo corretto o sbagliato |  |  |  |  |
| 6. | Non usa spontaneamente la scrittura per lo studio (non prende appunti, non inserisce note di spiegazioni  …) |  |  |  |  |
| 7. | Ha difficoltà a scrivere sillabe complesse |  |  |  |  |
| 8. | Ha difficoltà nella fase organizzativa di un testo scritto |  |  |  |  |
| 9. | Ha difficoltà a comporre testi (personali, descrittivi, narrativi, argomentativi,…) |  |  |  |  |
| 10. | Ha difficoltà nell’elaborazione di un riassunto che richiede il controllo simultaneo di più abilità |  |  |  |  |
| 11. | Le produzioni scritte autonome risultano sintetiche, con lessico povero e struttura sintattica semplice (uso di paratassi) |  |  |  |  |
| 12. | Ha difficoltà a copiare dal libro o dalla lavagna (salta righe, lascia parole, riscrive lo stesso rigo…) |  |  |  |  |
| 13. | Privilegia l’orale in cui mostra maggiore competenza |  |  |  |  |
| 14. | Mostra lacune nelle conoscenze e competenze grammaticali |  |  |  |  |
| 15. | Ha difficoltà nella realizzazione di figure geometriche |  |  |  |  |
| 16. | Ha difficoltà nell’uso della squadra, compasso … |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Ha difficoltà di realizzazione e di regolarità del tratto grafico | |  |  |  |  |
| 18. | Ha difficoltà nell’organizzare in colonna le operazioni aritmetiche | |  |  |  |  |
| 19. | Nello scrivere la sua grafia cambia dai primi righi agli ultimi | |  |  |  |  |
| 20. | Privilegia la scrittura in stampato | |  |  |  |  |
| 21. | Utilizza caratteri diversi nella scrittura di una parola (scrittura allografica) | |  |  |  |  |
| 22. | Compie errori: | * **fonologici** (scambio di grafemi come b- p,b- d, f- v, r-l, q-p, a-e, omissioni e aggiunte di lettere o sillabe, inversioni) * **non fonologici** (fusioni /separazioni illegali, scambio di grafema omofono, omissione o aggiunta di h) * **altri errori** (omissioni e aggiunta di accenti; omissioni e aggiunta di doppie) | | | | |
| **Calcolo** | | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Ha difficoltà a scrivere numeri lunghi e complessi | |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà a scrivere i numeri che contengono lo zero | |  |  |  |  |
| 3. | Ha difficoltà nell’enumerazione progressiva e/o regressiva | |  |  |  |  |
| 4. | Ha difficoltà nel ricordare le tabelline | |  |  |  |  |
| 5. | Ha difficoltà nell’algoritmo delle operazioni in colonna | |  |  |  |  |
| 6. | Confonde tra loro gli algoritmi delle operazioni | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Ha difficoltà nel compiere calcoli a mente | |  |  |  |  |
| 8. | Riesce intuitivamente a risolvere situazioni problematiche, individuando oralmente le operazioni da eseguire | |  |  |  |  |
| 9. | Compie errori di applicazione di: | * formule **□** procedure **□** visuo-spaziali | | | | |
| **Lingue straniere** | | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere | |  |  |  |  |
| 2. | Nell’approccio alla disciplina si mostra intollerante, insicuro, impacciato | |  |  |  |  |
| 3. | Organizza il lavoro con molta difficoltà e non porta a termini semplici consegne | |  |  |  |  |
| 4. | **Attività di ascolto** | | | | | |
|  | a. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente | |  |  |  |  |
|  | b. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi e a riconoscere qualche parola della lingua proposta | |  |  |  |  |
| 5. | **Comprensione lingua orale** | | | | | |
|  | a. Ha difficoltà nel comprendere la informazioni principali di un messaggio | |  |  |  |  |
| b. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa | |  |  |  |  |
| 6. | **Comprensione lingua scritta** | | | | | |
|  | a. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti | |  |  |  |  |
| b. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale e ad operare elementari confronti con la lingua materna | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | **Produzione lingua scritta** | | | | |
|  | a. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole; ha un controllo grafico incerto |  |  |  |  |
| b. Ha difficoltà a riprodurre le caratteristiche dell’impaginazione |  |  |  |  |
| c. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche da modello o schema e ad eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc. |  |  |  |  |
| 8. | **Produzione lingua orale** | | | | |
|  | a. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni |  |  |  |  |
| b. Ha difficoltà ad utilizzare, anche in situazioni analoghe a quelle di presentazione, le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare |  |  |  |  |
| c. È impacciato nel ripetere espressioni colloquiali, soprattutto se deve farlo ad alta voce |  |  |  |  |
| d. Ha difficoltà a memorizzare il lessico (in particolare modo in sequenza, per es. giorni, mesi, numeri, colori, etc.), le regole grammaticali, le strutture linguistiche, la civiltà e/ la letteratura, anche se ripetute più volte |  |  |  |  |
| 9. | **Interazione orale** | | | | |
|  | a. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano |  |  |  |  |
| **Espressione orale** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Ha difficoltà ad usare il lessico specifico delle discipline |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà nel trovare la parola adeguata al contesto anche in occasione di conversazioni informali |  |  |  |  |
| 3. | Ha difficoltà di esposizione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed argomenti) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Negli scambi comunicativi orali dimostra di avere adeguata padronanza linguistica |  |  |  |  |
| 5. | Nelle discussioni collettive mostra una discrepanza tra vocabolario in comprensione rispetto a quello in produzione |  |  |  |  |
| **Memoria** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Ha difficoltà nel recuperare rapidamente dalla memoria informazioni e nozioni già acquisite e comprese, cui consegue difficoltà e lentezza nell’esposizione durante le interrogazioni |  |  |  |  |
| 2. | Fa confusione o ha difficoltà nel ricordare nomi e date |  |  |  |  |
| 3. | Ha difficoltà nel ricordare e nominare le sequenze ( nome delle note musicali , di cui conosce però la collocazione sul pentagramma..) |  |  |  |  |
| 4. | Ha difficoltà a memorizzare formule, tabelline, regole, strutture, sequenze e procedure |  |  |  |  |
| 5. | Ha difficoltà a memorizzare categorizzazioni, nomi dei tempi verbali, nomi delle strutture grammaticali italiane e straniere |  |  |  |  |
| 6. | Ha difficoltà a ricordare istruzioni verbali complesse |  |  |  |  |
| 7. | Ha difficoltà a memorizzare poesie, canzoni …. |  |  |  |  |

**(a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia)**

**ULTERIORI OSSERVAZIONI DA PARTE DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

|  |
| --- |
|  |

**Luogo e data**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I docenti del Consiglio di Classe**

**(nome e materia insegnata di tutti i docenti)**

**Il Dirigente Scolastico**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**