**OSSERVAZIONE SISTEMATICA**

**Griglia osservativa per il monitoraggio del processo di acquisizione**

**della strumentalità della scrittura, della lettura e del calcolo nella Scuola Primaria**

Da compilarsi a cura dei docenti del Team di Classe

**Istituzione scolastica ………………………………………………………………………………………………………………….**

**Alunno/a …………………………………………………………………… Classe ………. Sez. …………**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espressione orale** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Comprende la struttura narrativa di un racconto ascoltato |  |  |  |  |
| 2. | Interviene nelle conversazioni collettive rispettando tempi e modalità di intervento |  |  |  |  |
| 3. | Partecipa agli scambi comunicativi con apporti personali coerenti |  |  |  |  |
| 4. | Organizza una sequenza di immagini secondo un ordine logico e ne ricostruisce verbalmente il contenuto |  |  |  |  |
| 5. | Collega gli eventi con i connettivi temporali (prima, dopo, infine) |  |  |  |  |
| 6. | Utilizza un lessico adeguato |  |  |  |  |
| 7. | Denomina correttamente e con adeguata velocità oggetti conosciuti , colori disposti da sn a dx |  |  |  |  |
| 8. | Manifesta difficoltà nella pronuncia di alcuni suoni (p/b; t/d/…) |  |  |  |  |
| 9. | Sostituisce alcuni suoni con altri (r/ l ) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Semplifica alcuni gruppi consonantici (STRA/TA – pronuncia TADA; BARCA - pronuncia BACCA) |  |  |  |  |
| 11. | Costruisce frasi con semplici subordinate introdotte da connettivi (perché, quando, quindi, perciò…) |  |  |  |  |
| 12. | Mostra difficoltà di accesso al lessico specifico |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza metafonologica** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Nella scrittura spontanea ha raggiunto la fase ….(preconvenzionale; sillabica;sillabica/ alfabetica, alfabetica) |  |  |  |  |
| 2. | Discrimina parole che si differenziano per un solo fonema (coppie minime) |  |  |  |  |
| 3. | Riconosce le rime |  |  |  |  |
| 4. | Produce parole in rima |  |  |  |  |
| 5. | Fonde sillabe per formare parole |  |  |  |  |
| 6. | Segmenta parole nelle sillabe costituenti |  |  |  |  |
| 7. | Individua la sillaba iniziale delle parole |  |  |  |  |
| 8. | Individua la sillaba finale delle parole |  |  |  |  |
| 9. | Individua la sillaba intermedia |  |  |  |  |
| 10. | Manipola le sillabe delle parole |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Fonde fonemi per formare parole |  |  |  |  |
| 12. | Articola in modo separato i singoli fonemi presenti in una parola |  |  |  |  |
| 13. | Individua il fonema iniziale |  |  |  |  |
| 14. | Individua il fonema finale |  |  |  |  |
| 15. | Individua il fonema intermedio |  |  |  |  |
| 16. | Manipola i fonemi delle parole |  |  |  |  |
| 17. | Mostra difficoltà a memorizzare filastrocche, poesie, giorni, settimane, mesi e lettura dell’orologio |  |  |  |  |
|  |
| **Scrittura come esecuzione grafica** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Mostra difficoltà nel copiare dalla lavagna |  |  |  |  |
| 2. | Riproduce figure geometriche |  |  |  |  |
| 3. | Sa allacciarsi bottoni e lacci delle scarpe |  |  |  |  |
| 4. | Costruisce materiale bi e tridimensionale (puzzle, costruzioni, …) |  |  |  |  |
| 5. | Disegna in modo adeguato |  |  |  |  |
| 6. | Colora all’interno dei margini |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Discrimina l’orientamento spaziale dei grafemi |  |  |  |  |
| 8. | Occupa lo spazio del foglio in modo adeguato |  |  |  |  |
| 9. | Scrive nel rispetto della direzionalità della scrittura |  |  |  |  |
| 10. | Rispetta lo spazio tra le lettere e le parole |  |  |  |  |
| 11. | Rispetta il rigo di scrittura |  |  |  |  |
| 12. | Rispetta i margini del foglio |  |  |  |  |
| 13. | Segue il ritmo della classe nella velocità della scrittura sotto dettatura |  |  |  |  |
| 14. | Usa una dimensione adeguata delle lettere |  |  |  |  |
| 15. | Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola |  |  |  |  |
| 16. | Usa in modo incostante l’allografo (alternanza nell’uso del corsivo, stampato, script) |  |  |  |  |
| 17. | Effettua una adeguata legatura delle lettere corsive |  |  |  |  |
|  |
| **Scrittura sotto dettatura** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono) |  |  |  |  |
| 2. | Individua il numero di sillabe necessarie per rappresentare una parola (sceglie la matrice sillabica corrispondente alla parola) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Individua il numero di fonemi necessari per rappresentare una parola (tanti cerchi per quanti sono i suoni della parola) |  |  |  |  |
| 4. | Conosce la struttura delle parole (alternanza CV/VC) |  |  |  |  |
| 5. | Scrive sillabe aperte (sillabe che terminano con una vocale) |  |  |  |  |
| 6. | Scrive parole bisillabiche piane (alternanza CV-CV) |  |  |  |  |
| 7. | Scrive parole trisillabiche piane (alternanza CV-CV-CV) |  |  |  |  |
| 8. | Scrive parole multisillabiche piane |  |  |  |  |
| 9. | Scrive sillabe aperte con gruppi consonantici (esempio STRA-DA; TRE-NO; …) |  |  |  |  |
| 10. | Scrive sillabe chiuse (CVC; PER; CON; PON….) |  |  |  |  |
| 11. | Scrive parole con digrammi e trigrammi |  |  |  |  |
| 12. | Scrive correttamente parole ambigue, omofone, non omografe (cuore/ cuoco; l’ago – lago; l’una-luna) |  |  |  |  |
| 13. | Individua il valore semantico in ho, hai, hanno |  |  |  |  |
|  |
| **Scrittura come produzione autonoma** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Scrive frasi rispettando l’indipendenza delle parole (separa le parole all’interno della frase) |  |  |  |  |
| 2. | Confonde i suoni all’inizio o all’interno delle parole (indicare quali suoni confonde) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Inverte la sequenza di alcuni suoni nelle parole |  |  |  |  |
| 4. | Omette sillabe o singoli suoni (indicare quali ………………………………………………………………………………..) |  |  |  |  |
| 5. | Riduce i gruppi consonantici nella stessa sillaba (treno) |  |  |  |  |
| 6. | Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) |  |  |  |  |
| 7. | Individua la presenza delle doppie consonanti nelle parole |  |  |  |  |
| 8. | Individua gli accenti nelle parole |  |  |  |  |
| 9. | Individua l’apostrofo |  |  |  |  |
| 10. | Nella grammatica esplicita: | * individua le parole con funzione di nome
* individua il verbo nella frase
* conosce la struttura morfologica delle parole
 |
|  |
| **Lettura** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi ( A/a…) |  |  |  |  |
| 2. | Individua grafemi corrispondenti ai fonemi pronunciati |  |  |  |  |
| 3. | Riconosce sillabe aperte (TA - BA – CA – RA, …) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Legge parole bisillabe piane |  |  |  |  |
| 5. | Legge parole trisillabiche piane |  |  |  |  |
| 6. | Legge sillabe aperte con gruppo consonantico |  |  |  |  |
| 7. | Legge parole con gruppi consonantici |  |  |  |  |
| 8. | Legge parole con digrammi e trigrammi |  |  |  |  |
| 9. | Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera) |  |  |  |  |
| 10. | Ha una decodifica lenta (legge sillaba per sillaba con ripetizione sub vocalica) |  |  |  |  |
| 11. | Ha una decodifica veloce (lettura lessicale delle parole) |  |  |  |  |
| 12. | Tende a indovinare la parola |  |  |  |  |
| 13 | Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano |  |  |  |  |
| 14. | Manifesta esitazioni |  |  |  |  |
| 15. | Perde il segno |  |  |  |  |
| 16. | Salta le righe nella lettura di un brano |  |  |  |  |
| 17. | Sostituisce parole funtori (dalle/delle) |  |  |  |  |
| 18. | Effettua errori di inversione |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili ( a/e m/n d/b) |  |  |  |  |
| 20. | Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (o/e) |  |  |  |  |
| 21. | Fa errori derivazionali (cartoleria/carta) |  |  |  |  |
| 22. | Fa errori morfologici (masch./femm.; sing./plur.; cantano/canteranno) |  |  |  |  |
| 23. | Fa errori lessicali (poltrona/divano) |  |  |  |  |
| 24. | Fa errori di accento (difficoltà di accesso al lessico) |  |  |  |  |
| 25. | Preferisce leggere a voce alta |  |  |  |  |
| 26. | Preferisce la lettura silenziosa |  |  |  |  |
|  |
| **Lettura come comprensione** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Riconosce le informazioni e i concetti espliciti |  |  |  |  |
| 2. | Inferisce il significato di termini nuovi dal contesto |  |  |  |  |
| 3. | Riconosce il referente di un pronome |  |  |  |  |
| 4. | Individua incoerenze logiche in frasi e storie |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Interpreta diverse tipologie di testi non continui (mappe, grafici, tabelle, …) |  |  |  |  |
| 6. | Legge con piacere e autonomamente libri |  |  |  |  |
|  |
| **Calcolo** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Ripete le parole-numero seguendo l’ordine corretto in ordine crescente |  |  |  |  |
| 2. | Ripete le parole-numero seguendo l’ordine corretto in ordine decrescente |  |  |  |  |
| 3. | Ripete la sequenza con ordine corretto iniziando da qualsiasi punto della serie conosciuta |  |  |  |  |
| 4. | Riconosce i numeri |  |  |  |  |
| 5. | Scrive correttamente i numeri in cifre |  |  |  |  |
| 6. | Attribuisce al numero arabico il nome corrispondente |  |  |  |  |
| 7. | Associa il numero alla rispettiva quantità |  |  |  |  |
| 8. | Comprende la posizione occupata dalle cifre all’interno del numero (unità e decine) |  |  |  |  |
| 9. | Comprende la posizione occupata dalle cifre all’interno del numero (centinaia e migliaia) |  |  |  |  |
| 10. | Esegue correttamente il calcolo mentale |  |  |  |  |
| 11. | Usa strategie di composizione e scomposizione per il calcolo a mente |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Esegue correttamente il calcolo scritto |  |  |  |  |
| 13. | Ha automatizzato i principali fatti numerici (memorizzazione delle tabelline) |  |  |  |  |
| 14. | Comprende la logica sottostante alle 4 operazioni aritmetiche |  |  |  |  |
| 15. | Conosce le procedure delle 4 operazioni con riporto e senza |  |  |  |  |
| 16. | Conosce il valore posizionale delle cifre |  |  |  |  |
|  |
| **Comportamento** | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| 1. | Chiede di uscire dalla classe per sottrarsi al compito |  |  |  |  |
| 2. | Porta a conclusione il lavoro scolastico nei tempi standard |  |  |  |  |
| 3. | Manifesta facile affaticamento |  |  |  |  |
| 4. | Porta il materiale scolastico |  |  |  |  |
| 5. | Si assenta frequentemente |  |  |  |  |
| 6. | Sa organizzarsi per la gestione del materiale scolastico |  |  |  |  |
| 7. | Tiene organizzato lo spazio del banco |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Segue le indicazioni di lavoro dell’insegnante senza chiedere ulteriori spiegazioni |  |  |  |  |
| 9. | Si disorienta e chiede l’aiuto dell’insegnante o di un compagno prima di iniziare il suo lavoro |  |  |  |  |
| 10. | Si orienta nella ricerca delle pagine di un libro |  |  |  |  |
| 11. | Si rapporta in modo ansioso con i compiti |  |  |  |  |
| 12. | Gestisce in modo adeguato i compiti a casa |  |  |  |  |
| 13. | È consapevole delle proprie difficoltà |  |  |  |  |
| 14. | Prova disagio per le proprie difficoltà |  |  |  |  |
| 15. | Persevera nel portare a termine il lavoro scolastico |  |  |  |  |
| 16. | Si relaziona con i compagni e gli adulti |  |  |  |  |

**(a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia)**



**ULTERIORI OSSERVAZIONI DA PARTE DEI DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE:**

|  |
| --- |
|  |

 **Luogo e data**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I docenti del Team di Classe**

**Il Dirigente Scolastico**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**